

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA NIÑEZ, LA ADULTEZ Y
LA SEXUALIDAD EN NIÑOS, NIÑAS Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE
PALERMO HUILA**

**HEINER CUELLAR GUARNIZO
ROSA CAROLINA DEAVILA LOMBANA
CESAR AUGUSTO DIAZ MONTERO**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA – HUILA
2006**

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA NIÑEZ, LA ADULTEZ Y
LA SEXUALIDAD EN NIÑOS, NIÑAS Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE
PALERMO HUILA**

**HEINER CUELLAR GUARNIZO
ROSA CAROLINA DEAVILA LOMBANA
CESAR AUGUSTO DIAZ MONTERO**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial
Para optar al título de Psicólogos.**

**Coordinadora - Asesora
MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA
Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA – HUILA
2006**

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Neiva, Noviembre de 2006

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado está dedicado a todas y a cada una de las personas que con su aporte teórico y apoyo durante estos cinco años han contribuido para que nosotros alcancemos esta meta

Dedico este gran triunfo a Dios, quien es el dador de todo lo bueno que se me ha presentado en la vida, a mis padres y mis hermanas que con su apoyo incondicional sufrieron y lucharon junto a mí, a mis compañeros de trabajo Carolina y César que a pesar de los conflictos y las enormes horas de convivencia me colaboraron y pudimos lograr que este sueño se convirtiera en realidad, a mi abuela Carmen por su apoyo, a Gerson Parra por su apoyo incondicional y por contribuir a mi crecimiento personal, por enseñarme lo bueno que es el luchar por lo que se quiere en la vida.

Heiner Cuéllar Guarnizo

Dedico este trabajo a Dios, quien ha sido la fuente de mi inspiración y perseverancia durante este proceso, a mis padres y hermanos quienes con su compañía apoyo, sacrificio y amor han contribuido no solo al logro de esta meta, sino también al crecimiento personal al transcurrir de cada una de las experiencias vividas durante este proceso de enriquecimiento intelectual.

A mis compañeros por aguantarme y apoyarme en este proceso.

Rosa Carolina Deavila Lombana

Dedico este trabajo a todas aquellas personas que han contribuido de manera significativa en mí existir. A Dios por iluminar y guiar cada paso que doy; a mi madre por ser la figura terrenal que ha permitido mi vida, gracias a su apoyo incondicional es lo que ha permitido conseguir nuevos proyectos. A mi hermana por su jovialidad y alegría; a mi padre por ser la persona que de manera indirecta hace que cada vez sea más ambicioso en mis objetivos. A mis amigos y familiares por contribuir diariamente a mi formación personal y profesional

César Augusto Díaz Montero

AGRADECIMIENTOS

A los rectores, docentes y coordinadores del centro educativo Misael Pastrana Borrero y Instituto Promoción Social quienes con su apoyo, colaboración y participación hicieron posible la realización de nuestro proyecto de grado.

A los niños, niñas y padres de familia partícipes de nuestro estudio por toda su colaboración, ternura y alegría.

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|---|------|
| PRESENTACIÓN | 13 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 16 |
| 2. OBJETIVOS | 23 |
| 2.1 OBJETIVO GENERAL | 23 |
| 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 23 |
| 3. ANTECEDENTES | 25 |
| 4. JUSTIFICACIÓN | 35 |
| 5. REFERENTE CONCEPTUAL | 39 |
| 5.1 REPRESENTACIONES SOCIALES, MANIFESTACION CULTURAL | 39 |
| 5.2 NIÑEZ Y ADULTEZ, SIMILITUD Y DIFERENCIAS | 41 |
| 5.3 SEXUALIDAD, UN TIPO DE CONTACTO | 44 |
| 6. CATEGORIAS DE ANALISIS | 47 |
| 7. DISEÑO METODOLÓGICO | 48 |
| 7.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO | 48 |
| 7.2 POBLACIÓN | 49 |
| 7.2.1 Unidad Poblacional De Análisis | 49 |
| 7.2.2 Unidad De Trabajo | 50 |
| 7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | 50 |
| 7.4 ETICA DEL ESTUDIO | 53 |
| 7.4.1 Consentimiento informado | 53 |

| | |
|---|-----|
| 7.4.2 Respeto a su Dignidad | 53 |
| 7.4.3 Respeto a la Privacidad | 53 |
| 7.4.4 Respeto a la libertad de expresión | 54 |
| 7.4.5 Respeto a los sentimientos de los participantes | 54 |
| 7.4.6 Confidencialidad | 54 |
| 7.4.7 Reciprocidad | 54 |
| 8. HALLAZGOS POR MOMENTOS | 55 |
| 8.1 MOMENTO EXPLORATORIO | 55 |
| 8.2 DESCRIPCION | 58 |
| 8.2.1 Descripción de los actores | 58 |
| 8.2.2 Descripción de los escenarios | 61 |
| 8.2.2.1 Reseña del Municipio de Palermo | 61 |
| 8.2.2.2 Descripción de las Instituciones Educativas | 64 |
| 8.2.3 Categorización: Deductiva – Descriptiva | 72 |
| 8.2.3.1 CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA NIÑEZ: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA NIÑEZ | 75 |
| 8.2.3.2 CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA ADULTEZ: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA ADULTEZ | 79 |
| 8.2.3.3 CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA SEXUALIDAD: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA SEXUALIDAD | 85 |
| 8.2.3.4 CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ | 100 |

| | |
|---|-----|
| 8.2.3.5 CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ. | 105 |
| 8.2.3.6 CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD | 109 |
| 8.3 MOMENTO INTERPRETATIVO | 117 |
| 8.4 CONSTRUCCION TEORICA | 151 |
| 9. CONCLUSIONES | 168 |
| 10. RECOMENDACIONES | 171 |
| BIBLIOGRAFIA | 173 |
| ANEXOS | 177 |

LISTA DE CUADROS

| | Pág. |
|---|------|
| Tabla 1. Relación de tendencias por categorías de los niños, niñas, las y los adultos. | 119 |
| Tabla 2. Síntesis de la etapa descriptiva e interpretativa | 147 |

LISTA DE ANEXOS

| | Pág. |
|---|------|
| Anexo A. Talleres para la recolección de la información | 177 |
| Anexo B. Guía de entrevista en profundidad | 209 |
| Anexo C. Láminas | 212 |

RESUMEN

“Representaciones Sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad de niños, niñas, las y los adultos de 7 municipios del departamento del Huila”, es una investigación cualitativa que pretende esclarecer el tipo de representaciones que los niños, niñas, las y los adultos poseen o están elaborando, desde sus contextos cotidianos, en torno a lo que conciben como niñez, adultez y sexualidad.

Este estudio se realizó con aproximadamente 480 niños y niñas, entre 5 a 7 años y 11 y 12 años de edad escolarizados y 160 adultos y adultas (padres de familia y profesores de estos niños) de 7 municipios del departamento del Huila. En este informe se hace alusión al municipio de Palermo que participa con una población de 60 niños y niñas escolarizadas y 20 adultos y adultas (padres de familia y profesores de estos niños).

Para lograr el propósito de este estudio, se utilizaron diversas técnicas de asociación y proyección libre para explorar el conocimiento de sus representaciones sociales a partir de láminas gráficas sin texto. Talleres de dibujo, encuentros lúdicos, grupos de discusión, juego de roles y se utilizó la entrevista a profundidad.

Finalmente, esta investigación permitió comprender los significados presentes en la representaciones sociales de los niños y las niñas del Huila, para proponer estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre niños (as) y las y los adultos en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia y el abuso y a la transformaron de estas prácticas.

ABSTRAC

"Social representations about the childhood, the adulthood and the sexuality of children, girls, those and the adults of 7 municipalities of the department of the Huila", it is a qualitative investigation that seeks to clarify the type of representations that the children, girls, those and the adults possess or they are elaborating, from their daily contexts, around what you/they conceive as childhood, adulthood and sexuality.

This study was carried out with approximately 480 children and girls, among 5 to 7 years and 11 and 12 years of age that are studying and 160 adults and mature (family parents and these children's professors) of 7 municipalities of the department of the Huila. In this report allusion is made to the municipality of Palermo that participates with a population of 60 children and girls that are carrying out its studies at the moment and 20 adults and mature (family parents and these children's professors).

To achieve the purpose of this study, diverse association techniques and free projection were used to explore the knowledge of their social representations starting from graphic sheets without text. Drawing shops, recreational encounters, discussion groups, game of lists and the interview was used to depth.

Finally, this investigation allowed to understand the present meanings in the social representations of the children and the girls of the Huila, to propose intervention strategies guided to strengthen the bonds among children (ace) and those and the adults in the perspective of contributing to the prevention of the abuse, the violence and the abuse and to they transformed it of these practices.

PRESENTACION

“Representaciones Sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad de niños, niñas, las y los adultos de 7 municipios del departamento del Huila”, es una investigación de carácter cualitativo que pretende dar continuidad a la construcción de conocimiento en torno a las Representaciones Sociales (R.S), iniciada en el año 2002 con el estudio sobre R.S infantiles de Convivencia y Conflicto. En el estudio en mención se sustentaron dos niveles cualitativos diferentes de R.S, con niños de 7 a 10 años y un tercero sugerido por no contar con niñas y niños mayores.¹

Esta investigación da continuidad a la comprensión de los problemas de la niñez del Departamento del Huila si se acepta que las R.S operan como conocimiento que guía y dota de sentido las actuaciones humanas, es un tipo particular de conocimiento que se constituye en un medio a través del cual los seres humanos aprehenden la realidad social.

Unos de los espacios de expresión de tales actuaciones son las relaciones entre los adultos y los niños, las cuales en la actualidad, y desde tiempo atrás, se caracterizan por la prevalencia de la intolerancia, el desconocimiento de las necesidades fundamentales de las niñas y niños, en el maltrato, el cual entendemos:

“como una conducta que ocurre en el marco de una relación interpersonal compleja que se produce por la incapacidad de contención y elaboración de experiencias internas o externas

¹ Estudio próximo a publicarse y del cual surgió también una propuesta psicopedagógica para el tratamiento dialógico del conflicto escolar.

que abruman a uno de los participantes en la relación y de las que este se defiende mediante la actuación”²

Por lo anterior, esta investigación pretende esclarecer el tipo de representaciones que los niños, las niñas, las y los adultos poseen o están elaborando, desde sus contextos cotidianos en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad.

Representaciones sociales que aluden a las construcciones conceptuales, simbólicas, y de opinión crítica, mediante las cuales los niños, las niñas, las y los adultos fundamentan y justifican las prácticas de relación, autoridad, comunicación, permisividad, sometimiento, obediencia o rebeldía y constituyen los contenidos de sus interacciones.

Los aspectos indagados se consideran de gran importancia en la medida en que posibilitarán: la comprensión de los conceptos que subyacen a las interacciones entre las y los adultos (padres y maestros) niñas y niños; el esclarecimiento de las teorías existentes acerca de la niñez, y la adultez como etapas de la vida; la interpretación de las percepciones de los niños y los adultos como sujetos con los cuales se establecen relaciones y frente a quienes se poseen roles específicos; el conocimiento de las teorías sobre la sexualidad de los niños y los adultos y la manera como estos conocimientos determinan las prácticas educativas establecidas.

En este sentido el estudio aportó información significativa que permitió conocer las lógicas que motivan la relación entre los niños, las niñas, las y los adultos.

² TORRES, N., Y DE SANTACRUZ C. del maltrato a la consideración. Una perspectiva psicoanalítica para el abordaje de la problemática del Maltrato infantil. En Bitácora. Especialización en prevención del maltrato infantil. Universidad Javeriana. Bogotá, 2000 Pág. 60

El estudio se desarrolló en el año 2005 y 2006, en los siguientes municipios: Algeciras, Aipe, Garzón, Neiva, Palermo, Pitalito y Rivera, con 480 niños y niñas escolarizados entre los 5 y 7 años y 11 y 12 años de edad; 160 adultos y adultas (padres de familia y profesores de estos niños).

Por consiguiente en el caso del municipio de Palermo, se distribuyó de la siguiente manera:

- 15 niñas entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niños entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 adultos y adultas entre padres y madres de familia y profesores.

Se trata de una investigación del Programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, pertenecientes al grupo de Investigación CRECER y la Línea Infancia, vínculos y relaciones, coordinado por una profesora del área de Investigación y elaborado conjuntamente con 14 estudiantes del Semillero de Investigación COMPARTIR. Proyecto que se inscribe en la perspectiva de construir conocimiento que aporte a la comprensión de las teorías existentes sobre la Infancia, y las relaciones que se establecen entre los niños, niñas y adultos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todos los seres humanos desde que nacemos nos sumergimos en un proceso de socialización e ingresamos al espacio de la interacción social y cultural; es allí donde construimos conceptos, creencias, conocimientos y valores a partir de experiencias, informaciones y modelos de pensamiento recibidos a través de la tradición, la educación y la comunicación, “conocimientos socialmente elaborados y compartidos”.

El conjunto de estos elementos mencionados anteriormente, conforman lo que denominamos Representaciones Sociales, entendidas como una modalidad particular del conocimiento con una lógica y lenguaje propios y cuya función es la comunicación y la interacción social entre los individuos.

Se construyen representaciones sociales sobre diversos temas dependiendo de los más variados hechos vivenciados o transmitidos que han marcado el quehacer y el desarrollo cultural del hombre, es decir, cada evento, cada objeto, cada acción, actitud, pensamiento, creencia o persona, son objeto de representación social.

De esta manera encontramos representaciones sociales que hacen referencia sobre la niñez, la adultez y la sexualidad y que marcan patrones de relación entre niños, niñas y adultos convirtiéndose así en un tema obligado dentro de las reflexiones propias del mundo de la psicología.

Históricamente, las relaciones entre los niños y niñas y los adultos han sido el reflejo de condiciones particulares, en las cuales se expresan una serie de valores, conceptos y sentimientos; existe una imagen internalizada de los niños y niñas propias de la cultura y de la historia personal y, de la misma forma, estos construyen una representación de los adultos.

En este sentido, teniendo en cuenta dicha relación podemos ver que aunque los niños se han convertido en una preocupación central de los gobiernos y las entidades encargadas de velar por su cuidado, al punto que se expiden normas sobre la preservación de sus derechos, se firman tratados a nivel internacional, en los que nos hemos comprometido a trabajar por su bienestar, es claro que en el mundo cotidiano, el maltrato, el abuso, la explotación, el trabajo infantil, la subvaloración, el abandono o la sobreprotección continúan siendo la realidad diaria de muchos niños y niñas. Existen datos sobre la situación de la niñez que confirman lo anterior.

De acuerdo con lo expresado en el Plan **UN PAÍS PARA LOS NIÑOS**: “de 5 a 14 años la principal causa de muerte son los accidentes en el hogar (inmersión, caídas, armas de fuego) y la segunda, las enfermedades prevenibles y por problemas derivados de la mala nutrición”³, causas que se asocian a conductas de cuidado hacia los niños.

Sobre el maltrato y el abuso, formas de relación que se construyen entre adultos, niños y niñas el documento referenciado muestra que de “13.542 dictámenes sexológicos realizados en Colombia en el 2000 el 86% se realizaron en mujeres y el 14% en hombres, siendo más afectado el grupo de edad comprendido entre 10 y 14 años, y el segundo, para ambos géneros fue el de 5 a 9 años.”⁴

Por otra parte, “el estudio Nacional de salud mental, en el año de 1996, el 16% (8.124) del total de violencia intrafamiliar correspondió a casos de maltrato a los niños. Durante 1997, se realizaron en Colombia 58.044 dictámenes por violencia intrafamiliar y de éstos, el 16% correspondió a maltrato en los niños representando un aumento del 11% con relación al año anterior. Estadísticas

³ PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS. Un país para los niños. Plan Decenal 2004 – 2015. Documento borrador para la discusión nacional. Pág. 7.

⁴ PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS. Un país para los niños. Plan Decenal 2004 – 2015. Documento borrador para la discusión nacional. Pág. 8

más recientes señalan que en el primer semestre del año 2000 el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar reportó 461 casos de maltrato a los niños y niñas. Por otra parte, el programa antisequestros del ministerio de Justicia reportó que entre los años 1996 a 1999 fueron secuestrados 663 niños; cifras del año 2000 señalan que el maltrato severo afecta más a los niños que a las niñas de 5 a 14 años: del 45% del total de niños maltratados en el país en el 2002 el 45% son varones y el 55% son mujeres.”⁵

Sobre el trabajo infantil, 2.318.378 niños entre los 5 a los 17 años ejercen alguna ocupación, formal o informal y uno de cada 20 niños y niñas están entre los 5 a 9 años.

La situación de la niñez en nuestro Departamento no es menos dolorosa. “en el diagnóstico sobre la Violencia Intrafamiliar realizado en 1997 por Delgado y Cols, se reportó que la violencia entre padres e hijos alcanza el 70% y que el 64% refieren el maltrato físico, verbal y psicológico como las agresiones más frecuentes. La tasa de prevalencia del maltrato infantil en el municipio de Neiva fue de 24, lo que permite afirmar que de cada 10 niños y niñas, 4 son o han sido maltratados.”⁶ Estos datos han sido confirmados por estudios posteriores como son el diagnóstico sobre maltrato Infantil en la ciudad de Neiva durante 1998, y el diagnóstico de Maltrato Infantil en la unidad de urgencias del Hospital general de Neiva.

Con relación al municipio de Palermo, el cuál fue escenario para la realización de este estudio, dichas situaciones sobresalen acompañadas de otras problemáticas no menos importantes. En esta localidad se registran altos porcentajes de niños no escolarizados, de igual manera se encontraron altos índices de maltrato físico, psicológico, abandono y abuso sexual, según información obtenida en la oficina de la Comisaría de Familia Municipal de Palermo. Además, los adultos, tanto mujeres como hombres reportan quejas

⁵ DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Maltrato Infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana. Facultad de Salud. Neiva 2002. Pág. 57

⁶ Ibid. Pág. 59

de maltrato y violencia intrafamiliar y abandono de menores, siendo frecuentes las situaciones donde los hijos crecen con la figura materna o paterna de un extraño ya que sus madres los abandonan a muy temprana edad; hay ausencia de patrones de cariño y bienestar, muchas madres tienen varios hijos con diferentes padres y además la responsabilidad del cuidado de los hijos es atribuida a sus hijos mayores.

El maltrato se ve frecuentemente reflejado a nivel físico por las lesiones que son provocadas por elementos que estén a la mano del agresor como por ejemplo, hebillas, cables y palmadas, y a nivel psicológico, por el uso de constantes amenazas que tensionan la vida de los niños, niñas y los adultos, especialmente mujeres.

Por otra parte, estudios realizados recientemente por profesores del programa de psicología de la Universidad Surcolombiana, pertenecientes a la línea Infancia, vínculos y relaciones: “Como si no existiera”, (2000), “Jugando a la mamá”, (2001), la realidad del trabajo infantil en las calles de Neiva, (2003), “Representaciones sociales Sobre Convivencia y Conflicto” de los niños y niñas del Departamento del Huila (2004), señalan la existencia de formas particulares de relación, interacciones que denotan contenidos cognitivos y emocionales específicos, acciones construidas a partir de la historia personal y social que muestran el lugar que niños y niñas y adultos ocupan en la sociedad.

Aunque suponemos que las relaciones entre los niños, niñas y los adultos se fundamentan en representaciones sociales mutuas no conocemos su contenido, no conocemos qué representaciones sociales de niñez tienen elaborados los adultos cuando se observa un incremento de niños que cargan en sus hombros la responsabilidad de mantener a su familia, que están siendo objeto de abuso sexual y maltrato, cuando se les viste tratando de asemejarle a la moda adolescente o adulta o cuando se denomina comúnmente a la niñez como “infancia, pequeñez, inocencia y al niño como criatura, infante, pollito,

inexperto, aprendiz, novato, irreflexivo, inconsiderado, travieso, precipitado, mocoso”⁷.

Del mismo modo, desconocemos las representaciones sociales que circulan en la sociedad sobre la adultez cuando al adulto se le denomina como “maduro, veterano, medrado, crecido, mayor, grande, cumplido, desarrollado, mozo, experimentado y sabio”⁸, tampoco qué creencias están regulando sus pautas de crianza para con sus hijos y alumnos, porqué los educan de la forma como lo hacen y por qué viven en una gran paradoja, por un lado agraden, lastiman, violan, subvaloran a los niños y por el otro lado los complacen, alaban, aman, miman y reivindican sus derechos.

Es así como surge la necesidad de establecer claramente cuáles son los conceptos sobre los niños y las niñas y los adultos que circulan socialmente y fundamentan las interacciones entre padres, madres, maestros y niños y niñas.

Lo mismo ocurre con la sexualidad. Esta es una esfera fundamental del desarrollo humano, porque nuclea una serie de representaciones de carácter afectivo, cognoscitivo y valorativo que se constituyen en una fuente importante de realización social y humana. Los adultos y los niños y niñas se comportan frente a la sexualidad a partir de opiniones y conceptos propios de sentido común, imponen límites a su expresión o la desbordan tal como lo mostró Freud en sus teorías sexuales de los niños publicado en 1908, no obstante no se conocen las lógicas que configuran en la actualidad y en nuestra realidad estos modos de comportamiento.

A pesar de este desconocimiento, se establecen programas de educación sexual que reproducen un saber oficial, el saber que el adulto considera necesario pero que al no incidir en los conceptos que subyacen en las prácticas

⁷ GLASTROES, Liliana; VUJOSEVICH, Jorge; ODDONE, Maria Julieta. Biblioteca Virtual. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Buenos Aires Argentina. <http://www.clacso.edu.ar>

⁸ Ibid.

de relación no logran afectarlas de manera significativa en la perspectiva de su transformación. Los datos existentes sobre la maternidad muestran “que el único grupo que ha aumentado su fertilidad en el país es el de 15 a 23 años; el 15% de las adolescentes en el año 2000 ya eran madres y el 4% estaban en embarazo de su primer hijo, para un total del 19% que estaba en gestación o habían tenido partos en comparación con el 17% de la encuesta del 95; el 44% de las mismas adolescentes han tenido al menos una experiencia de aborto.”⁹

En nuestro departamento, este es un problema que crece rápidamente. La prensa local ha reportado varios casos en lo que va corrido del año; la publicación más reciente señala que en un barrio de la ciudad de Neiva con 114 familias, hay diez niñas entre los 12 y los 15 años en embarazo.¹⁰

No solo se ha incrementado la alta tasa de maternidad y paternidad precoz, que ha conducido a que muchas mujeres sean madres a los 15 y abuelas a los 30, sino que, además las concepciones en las relaciones de género continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal tradicional, reforzando las conductas de sumisión y dependencia del hombre, sin que como sociedad hayamos avanzado significativamente en torno al tema de la equidad en las relaciones de género.

De esta manera, socialmente se adjudican roles determinados a cada sexo, al hombre se le asigna el mundo de “lo público”, la toma de decisiones y de responsables principal del sustento económico, a la mujer se le reserva el ámbito de “lo privado”, de lo que tiene que ver con el hogar, la reproducción, la educación de los hijos y quehaceres domésticos; esta división sexual de las responsabilidades repercuten en los vínculos entre hombre, mujeres, niños y niñas y especialmente en las relaciones de pareja.

⁹DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo. Maltrato Infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana. Facultad de Salud. Neiva 2002 Pág.59

¹⁰QUINTERO, Jorge Eliecer. Alarma por embarazos de menores. En: Diario del Huila, 4 de mayo de 2004. Pág. 3b

Estas situaciones hacen pensar que en nuestra sociedad circulan conceptos relativos a la niñez, la adultez y la sexualidad, a partir de los cuales se generan una serie de prácticas, ritos y costumbres en torno a las formas de relación entre los niños, niñas y los adultos.

Por lo anterior, las preguntas centrales que han focalizado el problema objeto de este trabajo de investigación, han sido las siguientes:

- ¿Cuales son las representaciones sociales de los niños, niñas y adultos sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, en el municipio de Palermo Huila?
- ¿Qué interpretaciones pueden elaborarse en torno a estas representaciones sociales?
- ¿Cuál es el significado de las representaciones sociales encontradas?

2. OBJETIVOS.

2.1 OBJETIVO GENERAL

Describir, interpretar y comprender las representaciones sociales de las niñas, niños, las y los adultos del municipio de Palermo, acerca de niñez, adultez y sexualidad.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Ψ Identificar, jerarquizar e interpretar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos de sentido que los niños(as) del municipio de Palermo, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad.
- Ψ Identificar, jerarquizar e interpretar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos de sentido que los adultos del municipio de Palermo, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad
- Ψ Identificar e Interpretar los conceptos que poseen los adultos en torno a la sexualidad infantil y la forma como estas determinan las prácticas de educación sexual.
- Ψ Identificar e Interpretar los conceptos que poseen los niños(as) en torno a la sexualidad y la forma como estas determinan sus prácticas de relación.
- Ψ Comprender los vínculos existentes en las relaciones entre los niños(as) y las y los adultos.

PROPÒSITO

Comprender los significados presentes en las representaciones sociales de los niños, niñas, adultas y adultos del municipio de Palermo Huila, para proponer estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre niños (as) y las y los adultos en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia y el abuso y a la transformación de estas prácticas.

3. ANTECEDENTES

Se consideran pertinentes los siguientes antecedentes los cuales hacen aportes importantes y significativos para la contextualización y desarrollo de nuestro proyecto de investigación ya que ilustra los ámbitos en los cuales han sido estudiadas las representaciones sociales a nivel internacional, nacional y regional, de igual manera, revela los conocimientos existentes hasta el momento sobre el tema, orientando nuestra investigación hacia la construcción de un proyecto relevante y con pertinencia investigativa.

En primer lugar, el estudio titulado **“Los Derechos Políticos de la Infancia desde la Percepción Adulta”**, de autoría J.A Ligeró Lasa y Marta Muñoz del Grupo de Trabajo de Sociología. Investigación elaborada para la Oficina del Defensor del Menor en la Comunidad de **Madrid España**.

Esta investigación cualitativa, se valió metodológicamente de técnicas tales como: entrevista semiestructurada a políticos y representantes de diferentes administraciones, y a la vez acudió a grupos de discusión con padres y educadores. Los autores del estudio pretenden evaluar de manera comprensiva el conocimiento y las actitudes de los adultos respecto a lo que se extrajo en la Convención de los Derechos del Niño de 1989 y consecuentemente conocer el discurso de éstos ciudadanos mayores de edad sobre la participación de los menores en los diferentes ámbitos sociales.

Retoma el planteamiento de la nueva Convención que reconoce por primera vez el ejercicio de la ciudadanía en los niños y niñas como sujetos de derecho, los autores sugieren que este reconocimiento implica nuevas formas de relación de los niños con la sociedad, motivando a la investigación a evaluar si

éste reconocimiento legal de una nueva infancia ocurría igualmente en los imaginarios y en las prácticas sociales de los adultos¹¹.

Las conclusiones del proyecto parten de seis aspectos referentes a los espacios de participación del niño el primero de ellos hace referencia a **la conceptualización de la infancia** donde se concluye que generalmente existe una dificultad para definir la infancia, y que la forma más frecuente de mencionar a los niños y las niñas es mediante el uso de metáforas y metonimias, casi todas las referencias aún les sitúan lejos del reconocimiento como sujetos plenos de derechos.

Este estudio es pertinente para el desarrollo de nuestra investigación ya que guarda una estrecha relación conceptual y metodológica. Su carácter es cualitativo, y mediante su técnica se intenta lograr un acercamiento hacia la conceptualización que poseen los adultos en torno a la infancia, el nivel de participación permitido a los niños en la sociedad y el reconocimiento de sus derechos en diferentes ámbitos, espacios y tiempos. Así mismo nos ayuda a esclarecer el tipo de relaciones que establecen los adultos (padres, madres, educadores de los ámbitos formal y no formal, políticos) con los niños y niñas.

Otro antecedente a nivel internacional es el proyecto titulado **“Las representaciones sociales como facilitadores u obstaculizadores del proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias humanas en el nivel inicial”** este proyecto es impulsado por el Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan – Argentina.

El estudio se divide en dos etapas metodológicas que son la “investigación – intervención, su carácter es cuantitativo-cualitativo y permitió reunir material básico, desde el cual se procedió a la labor de interpretación y teorización sobre las Representaciones Sociales como facilitadoras u obstaculizadoras del proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias en el nivel inicial. Sobre la

¹¹ MARTÍNEZ MUÑOZ, Marta. Proyecto de investigación: Los derechos Políticos de la Infancia desde la percepción Adulta”– Grupo de Trabajo de Sociología de la Infancia.

metodología de investigación-intervención con talleres de reflexión los investigadores buscan la objetivación de las representaciones y la construcción de conocimientos pretendiendo así mismo obtener resultados en la modificación de estas representaciones.

En la primera etapa de la investigación, los autores analizaron e interpretaron los datos, encontrándose que existen representaciones sociales de la familia que influyen en el proceso de educación del niño y que funcionan como obstrucción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se encontró que en la representación facilitadora o vínculos sostenedores presente tanto en los docentes como en los padres funcionan como un factor fundamental de apoyo, contención y sostén que inciden para que las representaciones obstaculizadoras del escenario familiar como el hogar deshecho (madre sola, padre separados, duelo) y perversión (considera también la problemática del niño golpeado) no tuvieran repercusión en los problemas de aprendizaje de las ciencias física y naturales del niño del nivel inicial.

En la segunda etapa (intervención), los talleres de reflexión, desarrollaron representaciones sociales facilitadoras como vínculos sostenedores entre padres, docentes, directores y profesionales psicólogos, contribuyendo a la transformación de representaciones sociales obstaculizadoras del escenario familiar y las representaciones sociales problemas de aprendizaje en facilitadoras del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias físicas y naturales del niño de nivel inicial.

Esta investigación guarda relación con nuestro proyecto investigativo ya que estudia las representaciones sociales respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje en niños, reflejando la dinámica de relación *niño - adulto* que se vive en un ambiente escolar, pues las diferentes representaciones obtenidas manifiestan las diferentes concepciones que se tejen por parte de los adultos

respecto al mundo infantil para posteriormente establecer las implicaciones de los divergentes puntos de vista sobre la conducta del niño desde el ámbito escolar.

Otro antecedente a nivel nacional que es pertinente para el desarrollo de nuestra investigación es el estudio titulado “**Representaciones sociales de lo femenino y lo masculino**”. Las autoras Andrea Azcuntar Henao, carolina Giraldo Massa y Carolina Velez Rendón, describieron las representaciones sociales de género de los niños y niñas del grado cuarto de primaria del colegio Llama en la ciudad de Cali – Colombia.

La modalidad de la investigación es no experimental de tipo transversal descriptiva, ya que se empleó una sola visita a la institución donde se aplicaron los instrumentos para hacer el respectivo análisis a la luz de la teoría del Aprendizaje Social de Bandura. Las autoras utilizaron como instrumento una guía de instrucciones compuesta por tres preguntas abiertas basada en la teoría de Bandura, las preguntas fueron: ¿Cómo son las mujeres y los hombres en la televisión?, ¿Qué les dicen sus padres acerca de qué es hombre y qué es mujer? ¿Qué le dicen sus amigos y sus profesores de cómo tienen que ser los hombres y las mujeres?

La anterior investigación apunta hacia el conocimiento de las representaciones sociales de género y a determinar la incidencia de algunos agentes de socialización como padres, medios de comunicación, colegio y grupo de amigos. Los investigadores encontraron que los agentes de mayor influencia que se ven reflejados en la construcción de lo femenino y lo masculino en los niños y las niñas del cuarto grado del colegio es la televisión.

Igualmente, la investigación concluye que la representación social de género de los niños refleja un paradigma menos rígido que el tradicionalmente concebido, de tal manera que se establecen roles que son factibles en su ejecución tanto para los hombres como para las mujeres. De esta manera se

detectó que la influencia del grupo de los compañeros en la perspectiva de lo femenino y lo masculino que tiene un niño es relevante en la medida en que el niño actúa tomando como marco de referencia las conductas y opiniones socializadas entre sus compañeros.

Lo anterior permite resaltar la importancia de un abordaje cualitativo en la investigación, esto valida metodológicamente nuestro proyecto investigativo ya que refleja la pertinencia del método cualitativo que permite rescatar la autenticidad y subjetividad de nuestro objeto de estudio, capturando la realidad del sujeto para la comprensión y la explicación de ese significado y de esta forma reconstruirlo a través de su discurso. De igual forma, nos permite tener una visión sobre rol de género en niños y niñas y que forma parte de los ejes temáticos de la sexualidad que aborda nuestro proyecto investigativo.

Por otro lado, surge en la investigadora Yolanda López Díaz el indagar sobre el maltrato infantil, reportado en el libro que titula “**¿Por qué se Maltrata al Más íntimo?**, Una Perspectiva Psicoanalítica del Maltrato Infantil”. La autora es profesora de la facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia.

Este estudio se orientó hacia el reconocimiento de los motivos que desde el sujeto y la cultura propician y permiten el maltrato que agencian quienes ejercen en la familia la función materna y paterna, es decir, la perspectiva de análisis del trabajo, es desde el sujeto agresor, indagando por la responsabilidad subjetiva de éste y planteando una interpretación que se sitúa en el paradigma psicoanalítico.

El registro de análisis e interpretación se hizo a través de las categorías psicoanalíticas de deseo, ley, pulsión, goce e ideal, como ejes teóricos, para reconocer la incidencia del sujeto del inconsciente que en ella participa y correlativamente, las formas que desde la cultura sostienen su participación como discursos que circulan en lo cultural, expresando la moralidad de una

época, los agentes, los mecanismos y procedimientos legitimados primariamente en la familia.

A modo de conclusión, desde el sujeto maltratador, y, como verdades inferidas del discurso explicativo de los propios agresores, las explicaciones elaboradas sobre las causas que llevan a maltratar al más íntimo descansan fundamentalmente en contingencias sociales o históricas del sujeto, en donde el acto cometido estrictamente no le atañe, desconociéndose la responsabilidad subjetiva como posición del deseo del maltratar frente al deseo del hijo. Esta verdad subjetiva se anula cuando el sujeto se niega a saber, pues no solo resulta intolerable a él sino también a la sociedad.

Esta investigación se conecta con la propuesta de indagar por los significantes que ocupa el sujeto – niño en el deseo del sujeto-adulto, en otras palabras con lo que significa el niño para el adulto, en este caso particular, quien maltrata, partiendo de que es la imagen del otro, es decir, la representación, y no su presencia física la que desencadenaba la hostilidad y la agresión.

El estudio mencionado es pertinente en la medida en que muestra la existencia de representaciones sociales sobre la niñez, que poseen los adultos (en este caso maltratadores) y que se ha constituido en uno de los motivos de indagación del presente estudio, mostrando de esta manera la validez de nuestra inquietud investigativa y la posibilidad nuestra de acceder al conjunto de representaciones sociales que construyen los adultos en torno a la niñez y que determinan en gran medida los tipos de relación niño - adulto.

Otro estudio significativo a nivel nacional, se titula “**Representaciones sociales de niños y niñas sobre el maltrato institucional**” de María Victoria Alzate Piedrahita, Martha Cecilia Arvelaez y Sary Arango Gaviria.

Este estudio da cuenta del proceso de construcción de las representaciones desde el ámbito cognitivo y social sobre maltrato y corrección de faltas de los

niños y niñas sujetos de protección, reeducación y rehabilitación en instituciones contratantes con el I.C.B.F. seccional Risaralda.

En primer lugar, el estudio plantea que las representaciones de maltrato construidas por los niños y niñas están vinculadas con fuertes agresiones físicas, ocasionadas en el ámbito familiar, de hecho han llegado a las instituciones por haber sido víctimas de algún tipo de maltrato. Las agresiones "leves" no son representadas como maltrato, de hecho estas han sido cotidianas durante sus vivencias y para los niños y niñas constituyen estilos "adecuados" de crianza. Las pelotas, los regaños y humillaciones, tanto como la falta de contacto físico (como caricias), de una comunicación afectuosa, de reconocimiento de sus habilidades y potencialidades han sido la manera en que los adultos se han relacionado con ellos, éstas han sido la únicas formas, según los niños, en que sienten que los adultos les han expresado afecto.

La investigación señala que, aunque el niño o niña acepta que en el ámbito familiar ha sido maltratado y que en la institución no, desea regresar al primero, de hecho la institución en ningún caso se percibe y describe como maltratante, aunque se describan los castigos físicos, humillaciones e indiferencia con que los adultos los tratan. Para los niños y niñas estas aparecen como formas adecuadas de castigo frente a sus faltas. Es por ello que siguen vinculando a las familias o a otros actores sociales lejanos con maltrato¹².

Finalmente, se puede concluir con el estudio que la niñez está enmarcada en la necesidades propias de aventura y exploración del entorno sin represiones, y cuando éstas se introducen, alteran el contexto en el que se desenvuelve el niño limitando sus expresiones por temor a ser castigados, cambian el comportamiento infantil que a veces es ingenuo, por modelos adaptados de estigmatización adulta replanteando las representaciones de su mundo; por consiguiente, este trabajo se considera de vital importancia para el

¹² ALZATE PIEDRADITA, María Victoria; ARVELAEZ, Martha Cecilia; ARANGO GAVIRIA, Sary. Representaciones de Niños y Niñas sobre maltrato institucional. Risaralda – Colombia

enriquecimiento de nuestra investigación, gracias a que amplia el universo de situaciones que enfrenta el niño para consolidar su visión del mundo y que necesariamente influyen en su concepción de niños.

Por otro lado, un antecedente a nivel regional, que se interesa por registrar las voces de los niños y los significados atribuidos, en este caso, al maltrato, es la investigación cualitativa sobre maltrato infantil publicada en el año 2.000, titulada: **“Como si no existiera”**, desarrollada por las profesoras Myriam Oviedo Córdoba y María Consuelo Delgado de Jiménez¹³.

Este trabajo abordó el problema del maltrato infantil desde las propias vivencias y percepciones de los niños y niñas, tal como se pretende hacer con la niñez, la adultez y la sexualidad en nuestra investigación. En “como si no existiera” se registraron las voces de los niños y los significados atribuidos por ellos al maltrato, con base en ello las investigadoras proponen una teoría interpretativa que devela los procesos de afrontamiento del menor frente al maltrato y recomiendan estrategias para su tratamiento y prevención.

Entre las conclusiones más importantes se destacan las siguientes: no todos los niños y niñas maltratados internalizan la experiencia del mismo modo; algunos aceptan positivamente el maltrato y justifican al adulto maltratador asumiendo el discurso de este último: “me lo merezco, es por mi bien” y otras frases por este estilo son referidas por los niños. Otros, no lo aceptan aunque les toque padecerlo, negando las razones del adulto para ejercer el castigo físico, por ejemplo. Todo maltrato deja huellas psicológicas profundas, concluyen las investigadoras, que se manifiestan, en baja estima, comportamientos conflictivos y dificultades de rendimiento académico, entre otras.

Todas estas situaciones hacen pensar que en nuestra sociedad circulan conceptos de los adultos y los niños relativos a la niñez y adultez a partir de los

¹³ OVIEDO CÓRDOBA, Myriam y DELGADO DE JIMÉNEZ, María Consuelo. *Cómo Si No Existiera*. Neiva. Editorial Usco. Banco de la República. 2000.

cuales se generan una serie de prácticas, ritos y costumbres en torno a las formas de relación entre niños y adultos, convirtiéndose así este estudio en interés para nuestra investigación ya que refleja el maltrato como una de las formas de relación que se construyen entre niños y adultos.

Otro texto a nivel regional que tanto conceptual como metodológicamente, guarda relación con nuestra investigación es el titulado **“Representaciones Sociales de los niños y niñas huilenses sobre convivencia y conflicto”**.

Se trata de una investigación enmarcada en la línea de investigación “Infancia Vínculos y relaciones” del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinada por los profesores de investigación Myriam Oviedo Córdoba y Carlos Bolívar Bonilla Baquero y elaborada conjuntamente con treinta y dos estudiantes de psicología.

El estudio se desarrolló entre el año 2002 y 2003 y comprometió catorce municipios del Huila de todas las zonas del departamento (Neiva, Garzón, Pitalito, La Plata, Timaná, Campoalegre, San Agustín, Villa Vieja, Guadalupe, Baraya, Iquira, Gigante, Teruel y Acevedo) y con 1348 niños y niñas de 7 a 10 años de edad escolarizados y no escolarizados.

El propósito de este estudio fue comprender los significados psicosociales en las representaciones sociales de niños y niñas del Huila para sugerir las características básicas de un programa de educación, en perspectiva de construcción de convivencia pacífica basada en la resolución no violenta del conflicto.

Esta investigación se basó en un enfoque cualitativo que no desestimó la utilización de técnicas cuantitativas. Mediante recursos dialógicos se exploraron, comprendieron e interpretaron las representaciones sociales de convivencia y conflicto, de manera inductiva a partir del conocimiento y experiencias que los niños y niñas del departamento narraron. El criterio

metodológico fue pluralista pero la estrategia se centró en los relatos o testimonios de vida.

Las técnicas utilizadas en esta investigación se basaron en encuentros lúdicos facilitando así la comunicación, talleres de dibujos mediante los cuales se pudo obtener valiosa información simbólica del mundo interno de los niños y niñas; la proyección y asociación libre que facilitó la evocación espontánea de las representaciones de estos pequeños y las entrevistas a profundidad con las cuales se logró obtener información exhaustiva en torno al tema de esta investigación.

A nivel cuantitativo, se adoptó la técnica encuesta sociodemográfica, que fue aplicada a los adultos responsables de los niños y niñas con el propósito de conocer las características sociodemográficas y socioeconómicas de los actores investigados.

Se pudo concluir que aunque niños y niñas vivencias la convivencia y el conflicto en los contextos cotidianos (familia, escuela y sociedad) relacionándolos con diferentes situaciones, personas, hechos, elementos y demás; en el género femenino, se hace mayor énfasis en las consecuencias emocionales y afectivas, producto de estas circunstancias, sintiendo el conflicto como algo propio de su cotidianidad, contrario al género masculino que le otorgan a la convivencia, y el conflicto menos carga emocional y afectiva y en el contexto social aunque reconocen el conflicto, no se sienten agentes activos y aclaran que estos hechos están dados por personas adultas no cercanas a ellos, como los militares y guerrilleras.

Finalmente, se logró comprender desde varios supuestos psicológicos y sociales, la realidad y pensamiento de nuestros niños, su forma de relacionarse e interactuar, así como las diferencias y similitudes entre las representaciones sociales que están construyendo sobre la convivencia y el conflicto.

4. JUSTIFICACION

Múltiples son las razones que justifican el desarrollo del presente proyecto. Destacándose entre ellas las siguientes:

En el proceso de construcción de la realidad social y considerando que los seres humanos tenemos la “condición de seres inacabados, nos obliga entre otras razones a hacer vida social, a interactuar con otros para suplir las carencias que a nivel biológico tenemos”¹⁴, es esta interacción la que pone en evidencia la necesaria participación y comunicación del individuo con los demás.

Es así como en la sociedad encontramos una fuerte cadena de relaciones estructurada con lazos afectivos, cognitivos y comportamentales entre los cuales interactúan todos los miembros de una comunidad, entre ellos niños, jóvenes, adultos y ancianos quienes elaboran y reelaboran productos colectivos compartidos que se constituyen en normas sociales, estereotipos, valores y creencias que terminan orientando sus comportamientos.

De esta manera, aproximarnos a las Representaciones Sociales, que tienen tanto niños, niñas como adultos respecto a la niñez, la adultez y la sexualidad, nos puede ayudar a descubrir e identificar esa dinámica de relación intersubjetiva que establecen estos dos grupos de población.

Hasta el momento es evidente la existencia de diversas investigaciones en torno al maltrato y la violencia, como formas de relación entre los adultos, los niños y las niñas. Hemos avanzado en su cuantificación y la comprensión de algunas de sus causas, las cuales, hacen alusión a la historia personal del adulto como principal evento asociado a su aparición. Por tanto, si concebimos

¹⁴ RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José. Individuo Grupo y Representación Social. UNAD, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Arfo Editores Ltda. Santa Fé de Bogotá, D.C. 1999. Pág. 85.

que las representaciones de los adultos, son el resultado evolutivo de las representaciones sociales infantiles, en consecuencia, el conocer en edades tempranas dichas representaciones, resulta ventajoso para intentar evitar, mediante la educación, que se arraiguen aquellas que atentan contra la tolerancia, el respeto, el reconocimiento, y para fortalecer las que lo propician.

En nuestro medio no se ha indagado sobre los conceptos de la niñez, las y los niños, que poseen las y los adultos, desde los que se erigen formas de interacción, consideradas válidas. Estudios anteriores realizados por la línea de Investigación Crecer con su línea de investigación infancia, vínculos y relaciones, como: *“Como si no existiera”*, *“La realidad del trabajo infantil en las calles de Neiva”* y *“Representaciones sociales sobre convivencia y conflicto”*, han permitido conocer la visión de los niños sobre estas problemáticas, pero no se han dirigido a comprender los conceptos que los niños y niñas poseen sobre los adultos, los cuáles actúan como mediadores de mutuas interacciones, generando respuesta al trato que reciben de ellos, e iniciativas para la acción.

Hemos cuantificado la maternidad y paternidad precoz, hemos cuantificado el abuso sexual y la incorporación temprana de los niños y niñas a la sexualidad, a través de la explotación sexual, pero no hemos indagado en lo que la sexualidad representa para ellos, en las visiones que tienen de la sexualidad, en comprender el manejo que se le está dando, en la educación sexual impartida, los tabúes, el grado de importancia atribuidos a ellos, el modo de expresarla y bajo que parámetros. Por tanto, los programas de educación sexual aparecen como una serie de contenidos que se imponen, sin comprender si tales contenidos recogen, o no, estas inquietudes fundamentales; tampoco conocemos lo que los adultos piensan sobre la sexualidad infantil, y la forma como sus opiniones determinan las prácticas educativas en torno a éste aspecto.

Por lo anterior, esta investigación tiene, en la construcción de conocimiento sobre estos aspectos, el principal argumento de justificación.

Por otro lado, al abordar esta indagación desde una mirada investigativa, como la aproximación cualitativa, que rescata la intersubjetividad, nos permite recolectar información directamente del actor social, mediante el uso de la palabra en sus narraciones, que expresan la construcción propia de su realidad, convirtiéndola en una aproximación innovadora en la perspectiva de construir conocimiento, que aporta a la comprensión del mundo psicológico de los habitantes de el departamento, especialmente del municipio de Palermo.

De igual forma, permitirá identificar el marco normativo que subyace a las relaciones entre niños, niñas, las y los adultos, es decir que todo el conjunto de pautas o patrones que enmarcan lo que es permitido o no, lo que consideran malo o bueno, normal o anormal, justo o injusto centrándonos en el contexto en que se lleva a cabo nuestra investigación, en este caso, el municipio de Palermo del Departamento del Huila. Además permitirá generar un saber a un servicio de todos los profesionales que trabajan con la niñez.

El llevar a cabo la investigación en la población anteriormente mencionada, reviste de importancia y pertinencia al estudio ya que dicho contexto cultural reúne una serie de características particulares que ameritan su estudio. Asimismo porque en este municipio no se han llevado a cabo investigaciones sobre Representaciones Sociales, brindando así la oportunidad a la Universidad Surcolombiana de seguir cumpliendo con su función social e investigativa.

Ante este vacío de conocimiento nuestra investigación se constituye en un elemento innovador y enriquecedor del conocimiento psicológico porque aborda un problema de máxima actualidad, vigencia y trascendencia para la vida, no solo del Huila, sino del país mismo. Si logramos producir conocimiento sobre las lógicas que subyacen en las relaciones entre los niños, niñas, las y los adultos, será posible proponer formas de intervención, orientadas a la transformación de esas lógicas, como requisito fundamental de la tarea de alternativa social, propia del psicólogo y del saber psicológico.

Finalmente, el proyecto cobra mayor importancia, si además se considera el esfuerzo que en este mismo sentido expreso, viene haciendo, en su conjunto, el propio Estado, la sociedad civil y múltiples ONGS, en la perspectiva de mejorar la eficiencia y la eficacia de las alternativas de intervención, propuestas para la construcción de una sociedad más humana, porque es más sensible a las necesidades infantiles.

5. REFERENTE CONCEPTUAL

Para poder tener un enfoque mas claro sobre los elementos que constituyen nuestra investigación creemos pertinente tomar como referencia las diferentes concepciones que se han podido construir alrededor de las representaciones sociales de la niñez, la adultez y la sexualidad.

5.1 REPRESENTACIONES SOCIALES, MANIFESTACION CULTURAL

Desde su nacimiento, el ser humano se ve inmerso en una sociedad en la cual mediante la interacción social, internaliza productos colectivos como lo son normas sociales, valores, creencias y costumbres que de un modo u otro van a orientar su comportamiento; el contacto que establece con la realidad y la experiencia que esta acarrea, permite la elaboración de un conocimiento propio del mundo que lo rodea, acerca del significado de los objetos y de las relaciones, posibilitando de esta manera su adaptación.

Tomando como ejemplo lo considerado por el autor Karl Marx en el que plantea que “el individuo es un ser social y el individuo y la sociedad son inseparables” o como lo expuso Gerge Mead: “el individuo se liga a la sociedad porque posee autoconciencia de pertenecer a ella y porque adopta papeles introyectados a partir de las pautas culturales”¹⁵.

A partir de las conceptualizaciones que se han elaborado alrededor de las representaciones sociales, todas estas coinciden en que son construcciones

¹⁵ RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y FERNANDEZ SÁNCHEZ, José. Individuo, grupo y representación social. UNAD. Facultad de ciencias sociales y humanas. Arfo Editores Ltda. Santa fe de Bogota, D.C.1999. Págs. 36,40 y 137

colectivas compartidas, propias de cada contexto cultural en el que se desenvuelve cada persona y que cumple la función de orientar el comportamiento y comprender la realidad. “Las teorías de las representaciones sociales se ocupan de un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial en cómo la gente piensa y origina su vida cotidiana”¹⁶.

Denotando que el estudio de las representaciones sociales ha sido de gran importancia para llevar a cabo investigaciones en las cuales se indaga sobre las diferentes concepciones que posee el ser humano a partir de su propia realidad y de una realidad colectiva.

En este caso es substancial reconocer a Emilio Durkheim, como pionero en el tema al proponer la categoría de representaciones sociales colectivas en obras como: “la división social del trabajo” para designar con ella al conocimiento que caracteriza los modos de pensar, sentir y actuar de los miembros de un grupo colectivo”¹⁷.

Podemos concluir, que las representaciones sociales, responden a las exigencias de un conocimiento social y su génesis tiene lugar con E. Durkheim, quien las llamó Representaciones Colectivas, para quien las manifestaciones o eventos culturales de amplio alcance, como lo es la religión, constituyen sistemas de representaciones que tienen como objeto expresar, comprender, relacionar, clasificar y sistematizar el mundo. Durkheim las definió “como estructuras psicosociales intersubjetivas que representan la aglomeración de conocimiento social disponible y que se despliegan como formaciones discursivas más o menos autonomizadas, en el proceso de autoalteración de significados sociales”¹⁸.

¹⁶ Ibid

¹⁷ DURKHEIM, E. (1898). "Representaciones individuales y representaciones colectivas". *Revue de Métaphysique et de Morales*, VI, pág. 273-300.

¹⁸ Ibid.

De esta manera, el ser humano construye representaciones sociales todo lo que ocurre en la realidad; entre ellas, y por interés a nuestra investigación se encuentran aquellas que hacen referencia a la niñez, la adultez y la sexualidad, que determinan en gran medida el tipo de dinámica o interrelación que se establece en las diversas culturas, generaciones, entre niños, niñas, adultos y adultas.

5.2 NIÑEZ Y ADULTEZ, SIMILITUD Y DIFERENCIAS

Es relevante conocer los diferentes conceptos de la niñez que se han ido forjando a lo largo de la historia, mencionando la situación de la niñez en épocas anteriores y lo relatado por Diane Papalie y Rally Wendkos Olds, que “solo a partir del siglo XVII los niños fueron vistos de un modo diferente al de los adultos, en épocas anteriores se les consideraba como adultos pequeños, débiles y menos inteligentes”¹⁹.

Lo anterior permite observar como a través de las épocas las personas han mantenido diversos puntos de vista acerca de lo que son las y los niños, la manera como deben ser educados; así como se mantenían “en el mundo antiguo, las diversas ideas sobre la infancia, estas estuvieron relacionadas con la visión de adulto miniatura”²⁰, la niñez fue equiparada con la adultez ya que consideraban que compartían la misma personalidad y las mismas necesidades, es decir; los niños eran un reflejo débil y callado de las personas adultas.

A finales del siglo XVIII se produjo en Europa un cambio notable en las actitudes de los adultos para con los niños y su moral; “posiblemente por razones vinculadas a la reforma y la contrarreforma se comenzó a estimar a los niños

¹⁹ PAPALIE, Diane y WENDKOS OLDS, Rally. Desarrollo Humano. Mc Graw Hill. 6ª edición. 1997 pág.11

²⁰ PERNUDI CHAVARRIA, Vilma; SOLÓRZANO, Alfaro Norman; SANDOVAL CARVAJAL, Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S36. Agosto 2004. Costa rica. Pág. 5.

como algo diferente o separado de los adultos y aún de los adolescentes.”²¹ Fue así como se estimó a la niñez como un período especial enmarcado en la inocencia y el desamparo.

Mas adelante, las condiciones particulares de la revolución industrial dramatizan la situación de la niñez cuando “es utilizado como un instrumento de trabajo, como una propiedad que se valora por su rendimiento de conformidad con su capacidad de producción”²², sin embargo como una personita naturalmente buena o mala siguió siendo considerada la niñez.

Pero Sólo hasta “1959, la Asamblea General de la organización de las naciones unidas, aprobó la declaración de los derechos de los niños. En 1989 se aprueba la convención de los derechos de los niños (CDEN), en donde se reafirman sus derechos como seres humanos, pero propios de su condición de niñez.

En la actualidad, la pedagogía en la educación da a la infancia un lugar meritorio como parte activa de la sociedad. Esto significa que se pone en marcha un proceso a través del cual la sociedad comienza a amar, proteger y considerar a los niños ubicando a la institución escolar en un papel central, convirtiéndose la infancia y la escolarización en la modernidad como dos fenómenos paralelos y los cuales se complementan.

Luego de una breve pesquisa histórica podemos observar como en la actualidad la infancia es considerada como una etapa inicial del hombre adecuada para construir las bases de una personalidad sana, con una identidad que surge a partir

²¹ ALARCÓN, Dina. Evolución del concepto de educación parvularia en Chile desde 1906 a 1956. Escuela de educación parvularia. Revista No. 2. Año 1986.

www.bibliotecadigital.ucevalbiocl.cl/publicaciones/revista/numero2/ev2a7.htm

²² PERNUDI CHAVARRIA, Vilma; SOLÓRZANO ALFARO, Norman; SANDOVAL CARVAJAL, Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S36. Agosto 2004. Costa rica. Pág. 6.

de ciertos referentes como en este caso lo son las personas adultas respetuosas de las diversidades.

Sin alejarnos de la realidad podemos denotar que aun los niños y niñas siguen siendo vistos por los adultos como objetos de trabajo y explotación, similar al trato brindado a la niñez en la época de la revolución industrial y de igual forma concebidos como adultos en miniatura por la forma en que los adultos visten o adornan, esto de algún tratando de alguna manera de crear seres a imagen y semejanza.

Por otra parte podemos observar las concepciones que se fundan en torno a la adultez, son producto de elaboraciones y construcciones sociales que suelen adjudicar cualidades con las que se denominan adultas, a las cuales se les valora por su talento, obligaciones, deberes sociales y son aquellas personas que están de lado de la cordura, la normalidad, la experiencia y el conocimiento, las cuales tienen sus raíces en la religión, la ley, la ética humanística, el arte, la raza o la etnia, o dicho de u modo mas concreto tienen raíces en la cultura a la que cada individuo pertenece, buscando así una comprensión de la realidad que vive como una persona adulta.

Encontramos ideas de adultez tan diversas que tal vez este concepto se encuentre limitado a la evolución misma de la sociedad. Al adulto se le tiende a valorar por su talento, sus obligaciones, deberes sociales, virtudes o se entiende como una etapa de desarrollo potencial y crecimiento cognitivo atribuibles a las cualidades de los factores contextuales (educación, salud, familia y otros).

Es considerada también la etapa en la cual se es de algún modo conciente, razona y por la misma manera busca establecer un familia propia dejando al hogar en el cual tuvo oportunidades de manifestar la consistencia de la infancia para dar paso a un hogar donde pasará a ser cabeza de familia, mencionando que

para muchos esta es una edad en la cual se toman decisiones importantes y por lo tanto es una etapa de gran magnitud, se puede ejercer roles o realizar actividades propias de un adulto como lo son en este caso el trabajar, el ser esposo (a) y lo que para algunos es sinónimo de adultez, ser padres.

5.3 SEXUALIDAD, UN TIPO DE CONTACTO

El fenómeno de la sexualidad es otro de los elementos que forma parte del conjunto de representaciones sociales que construyen las diversas culturas, de esta manera las creencias subjetivas relativas a este tema son casi infinitas, y están muy vinculadas a las creencias generales de la sociedad.

Es así como en la historia de la humanidad en lo que se refiere a la sexualidad, ha oscilado por largos periodos entre la restricción y la permisión. “Tal vez uno de los periodos de restricción se encuentra en la edad medieval, luego, al finalizar el siglo XIV con el renacimiento vino la reacción opuesta, una permisión que se desbordó a los excesos. El péndulo de la historia de nuevo giró de tal manera que para finalizar el renacimiento apareció una represión severa, que desde los siglos XVI y XVII asomó en diversas formas, actitudes y estilos hasta mediados del mismo siglo XX. Para finalizar el siglo XIX e iniciarse el XX, empezaron a escucharse voces de protesta por el tratamiento represivo y cruel con que fue tratada toda manifestación de la sexualidad”.²³

Desde entonces surgieron posturas de la sexualidad hoy conocidas como “un sistema de comunicación mediante el cual los seres humanos expresan la función sexo, para cualquiera de sus fines: reproducción, placer, descarga emocional dentro de un estilo propio y especial a cada conglomerado humano y a cada persona”.²⁴

²³ ACUÑA CAÑAS, Alonso. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores Ltda. Año 2001 pág. 74

²⁴ Ibid

De este modo, la sexualidad representa un contacto físico y una interacción con el otro, algo que motiva a darse a conocer con los demás y poder poner en comunicación la propia vida con la del otro en un encuentro que no es solo de pareja, ni de genitalidad. Es la manera de estar en el mundo y relacionarse con el mundo como personas femeninas y masculinas. La sexualidad es el modo en que los humanos experimentan y a la vez expresan su individualidad.

Muy a menudo se tiende a identificar la sexualidad con la genitalidad, que en la mayoría de las veces se convierte en un obstáculo que dificulta entenderla y suele llevar a confusiones. Lo que el psicoanálisis aporta es que la sexualidad no se puede reducir de esta forma, las excitaciones no genitales y el placer asociado con ellas, también forman parte de la sexualidad. Es más, la sexualidad está presente ya desde la infancia.

Sin embargo, a los niños comúnmente se les ha revestido de inocencia absoluta, se los transformó en seres asexuados, en modelos de pureza, en seres carentes de deseos y placeres, no obstante, fue Sigmund Freud el que provocó un profundo cambio al hablar de sexualidad infantil ya que devolvió a niños y niñas su carácter de seres humanos con deseos, pasiones y odios; Los sacó del cielo y de la categoría de ángeles en donde les había encerrado una tradición filosófica y religiosa, y los colocó en su verdadero lugar

De esta manera, se reconoce la sexualidad tanto en niños y adultos, que “es completamente diferente una de la otra, y que la segunda depende de cómo haya sido el desarrollo de la primera”.²⁵

Estas diferencias se evidencian de la siguiente manera:

El adulto tiene una conciencia clara de su deseo y puede determinar con libertad su conducta, tiene un concepto moral en relación con su sexualidad, la mayor

²⁵ ACUÑA CAÑAS, Alonso. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores Ltda. Año 2001. pág. 137

gratificación de su sexualidad se localiza en sus genitales y en la mayoría de los casos, la más placentera de sus conductas sexuales será el coito.

Por el contrario, el niño no posee una clara conciencia de su deseo y no puede determinar con libertad su conducta, no posee un concepto moral con relación a su sexualidad, además se da en el un proceso más sensorial que genital, que inicia en la satisfacción del contacto cutáneo y de algunos órganos sexuales. En el niño hay más gratificación en el reconocimiento de su cuerpo como también hay un proceso gradual psicobiológico de la sexualidad que se irá moldeando de acuerdo con los patrones impuestos por su medio social y familiar y que desembocará en la adolescencia con el despertar de la sexualidad adulta.

Es en esta etapa donde la persona madura sexualmente, reconoce la sexualidad como un aspecto esencial de su condición humana, la valoriza dentro de la dinámica del amor (y no al revés), se relaciona con personas de otro sexo, superando la indiferencia y la cosificación, para llegar al descubrimiento de la otra persona. La madurez sexual significa capacidad para disfrutar plenamente de la sexualidad, lo cual implica, fundamentalmente, comunicación, afecto y placer.

Esta sexualidad plena y madura es producto de un proceso que se manifiesta desde los primeros momentos de la vida humana, casi de forma inmediata al nacimiento del niño y se hace evidente en su relación con el seno materno. Los infantes no son ángeles sino niños y niñas con un cuerpo que posee las marcas de una sexualidad que les provee de identidad para toda la vida.

Finalmente, es indispensable tener en cuenta que los ejes temáticos sobre los cuales se apoya nuestro estudio: Representaciones Sociales, la niñez, la adultez y la sexualidad, no se presentan como elementos aislados o desligados, sino que se relacionan en un complejo dinámico en donde cada uno de ellos se influyen recíprocamente y determinando los modos de comportamiento y comprensión de la realidad.

6 .CATEGORIAS DE ANALISIS

A partir del planteamiento del problema y los objetivos se derivan las siguientes categorías de análisis:

- ⊗ Conceptos de los adultos sobre la niñez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos sobre la niñez.

- ⊗ Conceptos de los adultos sobre la adultez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos sobre la adultez.

- ⊗ Conceptos de los adultos sobre la sexualidad: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos sobre la sexualidad.

- ⊗ Conceptos de los niños sobre la niñez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños sobre la niñez.

- ⊗ Conceptos de los niños sobre la adultez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños sobre la adultez.

- ⊗ Conceptos de los niños sobre la sexualidad: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños sobre la sexualidad.

7. DISEÑO METODOLOGICO

7.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO

La presente investigación utilizó un **enfoque cualitativo**, puesto que éste enfoque trata de comprender todo tipo de realidad y la asume como construcción desde un punto de vista holístico, para tratar de identificar, interpretar y comprender la situación en estudio; además se proponen procesos que tratan de dar sentido a la situación en cuestión sin la utilización de preconceptos. De igual manera los investigadores que utilizan este enfoque, desean dar prelación a la realidad según es percibida por sus actores o sujetos de investigación quienes poseen una participación activa en este proceso.

Por tal motivo, el enfoque cualitativo reúne todas las condiciones para abordar la problemática que se plantea en la presente investigación, puesto que permite comprender y buscar el sentido de la experiencia humana y la significación de las Representaciones Sociales de los niños, niñas, adultas y adultos del departamento del Huila con respecto a la sexualidad, la niñez y la adultez, mediante el diálogo, el lenguaje y la interacción.

Por último, cabe resaltar que la estrategia investigativa a utilizar para alcanzar, una aproximación más adecuada sobre las Representaciones Sociales que los niños, niñas y adultos tienen respecto de la niñez, la adultez y la sexualidad, serán **los testimonios y los relatos de vida**, para tratar de comprender la construcción del significado de sus Representaciones Sociales, como lo ratifica el Doctor Alfonso Torres "...(es) una estrategia metodológica emparentada con la historia de vida pero más restringida y focalizada, caracterizada por el uso de fuentes

directas, de inmediatez del relato ofrecido sobre la experiencia de vida, y el uso de material documental y gráfico de apoyo”.²⁶

7.2 POBLACION

7.2.1. Unidad Poblacional De Análisis

La población de la presente investigación estuvo compuesta por las niñas, los niños, los adultos y las adultas ubicadas en las zonas urbanas de siete municipios del departamento del Huila, que representan sus cuatro zonas (norte, sur, occidente y oriente), puesto que cada zona muestra diferentes tendencias socioculturales.

Los municipios participantes en la investigación fueron los siguientes: Neiva, Pitalito, Garzón, Palermo, Rivera, Algeciras y Aipe.

Los niños y niñas participantes en este trabajo, oscilaron entre los cinco (5) y doce (12) años, por considerar que en este amplio rango de edad se pueden estudiar diferentes niveles evolutivos de representaciones sociales.

Por tal motivo, la escuela resulto ser un sitio estratégico para la selección de los niños y las niñas participantes, puesto que este espacio les permitió elaborar, redescubrir, confirmar y afirmar sus Representaciones Sociales ya establecidas a partir de la socialización primaria.

En cuanto a la población de los adultos y adultas participantes, ésta estuvo conformada por padres y madres de familia, profesores y profesoras, que fueron

²⁶ Torres, A. El testimonio en: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998 Pág. 49 – 67.

seleccionados en los diferentes hogares y las instituciones educativas de cada uno de los municipios objeto de estudio.

7.2.2. Unidad De Trabajo

Con relación a las distintas características de la unidad poblacional antes referida se han definido 480 niñas y niños escolarizados entre los 5 y 7 y los 11 y 12 años de edad; y 160 adultas y adultos de los siete municipios, que se han seleccionado a partir de los siguientes criterios:

- Niños y niñas escolarizados, de pre-escolar y educación básica
- Adultos y adultas como padres y madres de familia, otros cuidadores y los profesores de los niños participantes.

Por consiguiente, en este sentido la unidad de trabajo se distribuirá de la siguiente manera:

- 15 niñas entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niños entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 adultos y adultas entre padres y madres de familia y profesores.

Finalmente, el número de los municipios escogidos, al igual que los niños, niñas, adultos y adultas corresponde a la disponibilidad del equipo investigador, con lo cual se toma una población general de los siete municipios.

7.3 Técnicas e Instrumentos

En el abordaje sobre el tema de las Representaciones Sociales, fue necesario generar y crear climas de confianza e interacción entre los investigadores y las personas participantes para que los resultados de la investigación fueran lo más

eficaces y aproximados posibles; por ello, las técnicas que se utilizaron tuvieron que responder a esta necesidad, teniendo en cuenta la creatividad del equipo investigador, pues se presentaron situaciones muy particulares que debieron ser sorteadas de la mejor manera.

En este sentido, aparece el taller como la principal herramienta metodológica que se utilizó para explorar el mundo subjetivo de las Representaciones Sociales entendiéndose éste como “un espacio que busca la participación, el diálogo, la reflexión y la creatividad grupal como base del proceso de aprendizaje”²⁷. Además, si se tiene en cuenta lo que menciona esta misma autora, Lida Patricia Guzmán, la propuesta de taller resulta ser muy válida ya que parte de reconocer que todos los participantes poseen conocimientos relacionados con las temáticas a abordar, dichos conocimientos difieren entre sí, incluso pueden llegar a coexistir concepciones contradictorias y se construye conocimiento a través de la expresión de nuestras propias concepciones.

Vale la pena resaltar que los diferentes talleres desarrollados durante la investigación, estuvieron estructurados y conformados a su vez por diversas técnicas que se presentan a continuación:

- La técnica del dibujo que permitió la expresión espontánea de los participantes y obtener la información simbólica a cerca de sus distintas representaciones sociales.
- La técnica La proyección y la asociación libre facilitó indagar a cerca de las evocaciones, recuerdos y experiencias sobre sus distintas Representaciones

²⁷ GUZMÁN MARTINES, Lida Patricia. Otras modalidades de intervención 1: Las alternativas. Pontificia Universidad Javeriana. Primera edición. Bogota Colombia 2002. Pág. 64. tomado de MARIÑO, Germán. Aprender a enseñar. S.d. Pág. 13

Sociales. El instrumento empleado para ello consistió en diferentes láminas proyectivas que fueron presentadas a los participantes.

- El empleo de los grupos de discusión permitió abordar las representaciones sociales de los adultos y adultas, por considerar que a través de esta técnica se puede crear un ambiente libre de amenazas en el que los participantes aportan desde los marcos de su mundo subjetivo. El instrumento utilizado dentro de ésta técnica fue los reactivos: frases a través de las cuales se estimuló la evocación y la expresión de las representaciones sociales de los participantes.)
- La técnica del juego es considerada como una “forma de comunicación simbólica que actúa como un puente entre el conocimiento consciente y las experiencias emocionales y que permite al niño abarcar lo misterioso, lo brillante y lo práctico de la vida cotidiana. Además, es a través del juego en donde los niños aprenden a cerca del mundo y de las relaciones humanas; ofrece la oportunidad de ensayar, divertirse, someter a prueba la realidad, explorar roles y emociones”.²⁸

Ésta técnica fue aplicada con los niños y niñas con edades entre los 5 a 7 años, debido a que el juego significa para (casi todos) los niños lo que el lenguaje es para (casi todos) los adultos y permitió que los niños expresaran más libremente sus representaciones sociales en torno al tema de la adultez.

- La entrevista en profundidad, entendida como un proceso comunicativo de extracción de información, permitió indagar detalladamente sobre los diferentes campos de las representaciones sociales como la niñez, la adultez y la sexualidad.

²⁸ WEST, Janet. Terapia de Juego Centrada en el Niño. Manual Moderno. Segunda Edición. México, D.F. – Santafé de Bogotá, D.C. 2000. Págs. 14 y 15.

La información obtenida a través de los diferentes talleres con sus respectivas técnicas fue almacenada mediante instrumentos como grabadoras periodísticas y cámaras fotográficas. De igual forma, fueron de gran utilidad materiales como las hojas, colores, crayolas, lápices y libreta de apuntes.

7.4 ETICA DEL ESTUDIO

Con el fin de preservar los derechos de los actores sociales, y prevenir la presentación de efectos colaterales adversos atribuibles a la participación en este estudio se tienen previstas las siguientes condiciones éticas necesarias para su desarrollo:

7.4.1 Consentimiento informado: los actores participantes recibirán información, clara, precisa, y comprensible sobre los objetivos del estudio, su metodología, alcances así como el tratamiento y destino de la información obtenida. Solo se iniciará el proceso de recolección de la información hasta que se haya obtenido su consentimiento verbal para ser entrevistados, grabados y filmados. Se solicitará consentimiento verbal y no escrito como un medio de conservar su anonimato.

7.4.2 Respeto a su Dignidad: Los participantes no serán criticados, ni juzgados por las opiniones que expresen; no serán sometidos a condiciones discriminatorias ni a situaciones o preguntas que resultan abrumadoras para ellos.

7.4.3 Respeto a la Privacidad: La información recolectada a través de las diferentes técnicas, sólo se referirá a la pertinente para la realización del estudio y el logro de los objetivos propuestos; en este sentido los investigadores no indagaran por temas que generen fuertes reacciones emocionales en los actores sociales.

7.4.4 Respeto a la libertad de expresión: Los investigadores no ejercerán presión alguna para lograr la expresión de los actores sociales, ni para que ellos profundicen en temáticas que resulten altamente sensibles o abrumadoras para ellos; se respetará su silencio y las formas de expresión particulares; ninguno de los actores sociales deberá ser presionado para su asistencia a los encuentros.

7.4.5 Respeto a los sentimientos de los participantes: El equipo de investigación escuchará de manera atenta y respetuosa a los participantes permitiendo su libre expresión. Si se observan reacciones emocionales adversas o negativas la actividad se detendrá y sólo se continuará si el actor social lo permite de manera expresa. Si se considera necesario, se realizará algún tipo de orientación psicológica que contribuya a mejorar la situación afectiva del entrevistado.

7.4.6 Confidencialidad: La información recopilada sólo se utilizará para los fines investigativos expresados en este documento, será manipulada solo por el equipo responsable de la investigación; se conservará el anonimato a las niñas, niños, las y los adultos participantes.

7.4.7 Reciprocidad: Entendida como el establecimiento de relaciones horizontales, equitativas y participativas entre los actores sociales y los miembros del equipo de investigación, condiciones inherentes al enfoque cualitativo de investigación social.

8. HALLAZGOS POR MOMENTOS

Por lo anteriormente planteado, se ha previsto la realización del presente estudio, a partir de los siguientes momentos como son el de explorar, describir, interpretar y comprender las Representaciones Sociales que las niñas, niños, adultas y adultos tienen con respecto a la niñez, la adultez y la sexualidad en el municipio de Palermo.

Para la construcción de los relatos o testimonios de vida, se siguieron los pasos o momentos que se describen a continuación y que se caracterizan por avanzar en una profundización progresiva de las relaciones con los niños, las niñas y los adultos, la información recopilada y los análisis realizados.

Estos momentos están caracterizados por avanzar en una profundización progresiva de las relaciones con las niñas, los niños y los adultos, la información recopilada y los análisis realizados. No se trata de pasos o actividades rígidamente lineales e independientes, así lo refiere González Rey cuando dice: “el trabajo de campo permite integrar información procedente de fuentes y contextos diversos y hacer construcciones que sería imposible edificar sobre la base de datos comprometidos con una lógica lineal”²⁹

8.1 MOMENTO EXPLORATORIO

Este momento se inició con la visita a los siete municipios del Departamento del Huila, siendo Palermo el municipio seleccionado para nuestra investigación, donde se ubicó la población infantil y adulta que participó en el estudio; este proceso se llevo a cabo durante los meses de Abril y Mayo; periodo durante el cuál fue

²⁹ González Rey Luis F. Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. México: Thompson, 2000 Pág. 67

posible definir los principales aspectos temáticos de la investigación, presentar el proyecto a las instituciones educativas del municipio y solicitar la información requerida, así mismo, se hizo reconocimiento general de la localidad y se definieron los actores sociales de la investigación.

Luego de definir las directrices metodológicas se prosiguió con el acercamiento a las instituciones del municipio de Palermo; el proyecto fue presentado a las directivas de la Institución SAN JUAN BOSCO y PROMOCION SOCIAL, encontrándose allí la disposición y respaldo deseado.

En consecuencia, fue posible acceder a los PEI y a los observadores de los alumnos de dichos centros educativos, los cuáles fueron útiles para hacer una primera identificación de los estudiantes. Todo ello significó un avance sustancial, dado que permitió agrupar información suficiente para postular un primer listado de estudiantes apropiados para la investigación.

En el primer momento se trabajó en la definición de las herramientas metodológicas utilizadas; para tal caso se diseñaron once talleres tentativos, enfocados principalmente a la consecución de información referente a la niñez, la adultez y sexualidad.

Otra actividad realizada durante la fase de exploración corresponde a la estructuración y aplicación de la **PRUEBA PILOTO** para la validación de los talleres y técnicas a emplear en el proceso de recolección de la información.

Este trabajo se inició durante el mes de mayo de 2005 con la elaboración de los diferentes talleres; cada uno de los municipios le correspondió el diseño de un taller y posteriormente en consenso con el grupo de investigación se hacían los ajustes necesarios. Dicho proceso se prolongó hasta finales del mes de julio del mismo año, momento en el cual finalizó su estructuración.

Entre el 4 y 30 de agosto se hizo la aplicación de la prueba piloto en donde cada municipio se encargó de aplicar el taller o los talleres que habían elaborado previamente. Estos se llevaron a cabo en los diferentes contextos pertenecientes a esta investigación.

En caso de los investigadores del municipio de Palermo, se aplicaron dentro de la prueba piloto los talleres de presentación y sexualidad con adultos de la Institución Educativa JULIAN POLANIA PEREZ, con las siguientes características:

⌘ Padres y maestros de niñas y niños de 5 y 7 y 11 y 12 años de edad

Con base en los resultados arrojados por la prueba piloto, se hizo un análisis de las técnicas utilizadas y se presentaron sugerencias para efectuar cambios en pro al mejoramiento de las mismas, teniendo en cuenta que algunos de ellos fueron modificados en su parte lúdica y en los materiales de obtención de información

Posteriormente se hizo entrega de los informes con los resultados obtenidos durante la aplicación de la prueba piloto y se procedió a realizar los ajustes correspondientes entre el 1 y 15 de septiembre del año 2005.

Algunos de los aspectos que fueron modificados luego de la aplicación de la prueba piloto fueron las dinámicas planteados en los talleres de presentación con niños y niñas de ambos grupos de edad y taller de adultez con adultos.

En cuanto a las láminas proyectivas fue necesario excluir algunas de ellas, realizar ajustes estéticos y ampliación para el taller de sexualidad con niños y niñas de 11 y 12 años y adultos y sumado a lo anterior, se les agregó color a aquellas láminas empleadas con niños y niñas de 5 a 7 años.

De igual forma, para el taller de adultez con niños y niñas de 5 a 7 años fue necesario combinar la técnica del juego y el dibujo a fin de obtener mejores resultados.

Las recomendaciones más comunes para el desarrollo adecuado de los talleres fueron la disposición de un lugar amplio, cómodo y sin distractores ambientales, el empleo de varias dinámicas en cada uno de los talleres, la selección de niños y niñas pertenecientes a un mismo salón de clase para promover la confianza y la participación, mayor vinculación de los investigadores durante los talleres que emplearían el juego de roles y el juego.

Teniendo en cuenta lo anterior, los talleres quedaron estructurados y se encuentran descritos detalladamente en los anexos de este proyecto.

8.2 DESCRIPCION

Durante este momento se recogió información sobre el municipio de Palermo seleccionado para este trabajo y las instituciones educativas, se aplicaron las técnicas de investigación seleccionadas y se recolectó la información requerida para dar respuesta a la pregunta de investigación.

A continuación se presenta la descripción de los actores y los escenarios del municipio de Palermo:

8.2.1 Descripción de los Actores:

La caracterización de los grupos permite tener una mirada más amplia acerca del contexto social al que pertenecen las niñas, los niños, las y los adultos integrantes de cada uno de los equipos de trabajo.

Nuestra población se separó en cuatro grupos de niños y dos grupos de adultos, pertenecientes a las instituciones escogidas y ya mencionadas.

La población quedo distribuida de la siguiente manera:

- ⊗ 1 grupo de 8 niños y 7 niñas de 5, 6 y 7 años de edad
- ⊗ 1 grupo de 8 niñas y 7 niños de 6 y 7 años de edad
- ⊗ 1 grupo de 8 niños y 7 niñas de 11 y 12 años de edad
- ⊗ 1 grupo de 8 niñas y 7 niños de 11 y 12 años de edad

Para un total de 60 niñas y niños: 30 niñas y 30 niños.

Los adultos fueron divididos en dos grupos:

- 1 grupo conformado por los padres de familia de los niños escogidos
- 1 grupo conformado por los profesores de estos niños

Grupo N. 1

Este grupo está conformado por niños y niñas de 5,6 y 7 años de edad el centro educativo Misael Pastrana Borrero (8 niñas y 7 niños) del grado preescolar.

En su mayoría son de familia nuclear, pertenecientes a estrato socioeconomico bajo, sus padres se desempeñan en trabajos informales sin estabilidad laboral y con salario por debajo del mínimo.

A pesar de que son niños de corta edad se mostraron muy entusiasmados, participativos y un poco inquietos en el desarrollo de cada una de los talleres.

Grupo N. 2

Las niñas y los niños de este grupo tiene edades de 6 y 7 años, son estudiantes del grado primero del centro docente Misael Pastrana Borrero (8 niñas y 7 niños) que corresponden a un nivel socioeconómico bajo, en su mayoría también son de familia nuclear.

Grupo N. 3

Es un grupo que esta integrado por 15 niñas y niños entre los 11 y 12 años de edad; que cursan actualmente los grados 601 y 602 del Instituto Promoción Social (8 niños y 7 niñas).

Algunos de estos niños viven con sus padres y sus hermanos, otros viven con sus abuelos debido a los altos índices de madre-solterismo que se presenta actualmente en el municipio.

La mayoría de niñas y niños son extrovertidos, este grupo se caracterizó por ser uno de los más sobresalientes en cuanto a participación y dinamismo, aunque las niñas se mostraron mas juiciosas e interesadas en las actividades, los niños también dieron muy buenos aportes.

Grupo N. 4

Los integrantes de este grupo son 15 niñas y niños de 11 y 12 años de edad que cursan actualmente los grados 602 y 603 del Instituto Promoción Social (8 niñas y 7 niños). Todos pertenecen a un nivel socioeconómico medio bajo y provienen de familias nucleares y extensas.

Estos niños se mostraron muy motivados en los encuentros lúdicos realizados, se pudo observar que son muy participativos, colaboradores y en la realización de los talleres varios se destacaron por tener muy buena fluidez verbal, disciplina y compañerismo. Por otro lado hubo una minoría de niños inquietos y fomentaban la indisciplina, sin embargo todos participaron y colaboraron, ya sea en mayor i en menor grado que otros.

Grupo N. 5

Este grupo está conformado por las madres de familia de las niñas y los niños del Instituto Promoción Social (6 madres), el rango de edad de estas mujeres es de 25

a 40 años. Algunas de ellas tienen una familia nuclear conformada, mientras que otras son madres solteras que viven con sus padres.

La mayoría de estas mujeres se dedican medio tiempo al trabajo para así poder conseguir el sustento del hogar, y el tiempo libre lo dedican a las labores hogareñas y cuidados de los hijos.

Las mujeres de estos grupos desde el inicio se mostraron muy interesadas en el desarrollo de las actividades dando valiosos aportes con respecto a cada una de las temáticas de la investigación.

Grupo N. 6

Los profesores de los niños de 11 y 12 años de edad del Instituto Promoción Social fueron los encargados de conformar este grupo (4 profesores). El rango de edad de éstos maestros esta entre los 36 y 50 años de edad.

Este grupo se caracterizó por ser muy colaborador y por mostrar una actitud de interés hacia la investigación; es importante resaltar los grandes aportes y los conceptos elaborados que tienen estos profesores con respecto a cada temática del trabajo investigativo.

8.2.2 Descripción de los escenarios

8.2.2.1 Reseña del municipio de Palermo

Hoy Palermo, ayer Guagua, antiguo Territorio Páez. El origen del Cañón de Guagua tuvo lugar al parecer en el año de 1632 por el Licenciado Francisco Triviño de Sotomayor. Este municipio esta localizado en el área noroccidental del departamento del Huila, más exactamente a 320 Km. de Bogotá, en plena zona centro oriental del país.

§ **Palermo en cifras**

En su división política, el municipio cuenta actualmente con cincuenta y cuatro veredas agrupadas en ocho inspecciones y cinco zonas urbanas, de las cuales la cabecera municipal tiene dieciséis barrios y la zona urbana de Amborco tres urbanizaciones y una población de 24.260 habitantes.

De ellos, cerca de 10.730 personas están asentadas en el área urbana mientras que las 13.530 restantes lo hacen en el sector rural, lo cual indica que Palermo es aun unos de los pocos municipios que tienen la fortuna de tener a sus campesinos donde deben estar; en el campo.

§ **Ubicación espacial**

Limita al Norte con el municipio de Neiva y Planadas (Tolima), al Sur con Campoalegre, Yaguará y Teruel, por el Oriente con Neiva, Rivera y Campoalegre, por el Occidente con Planadas (Tolima), Santa María y Teruel.

§ **Limites del Municipio de Palermo:**

Norte: Neiva y Planadas

Sur: Campoalegre, Yaguará y Teruel

Oriente: Neiva, Rivera y Campoalegre

Occidente: Planadas, Santa María y Teruel

§ **División política del municipio de Palermo:**

En su división política el municipio cuenta actualmente con cincuenta y cuatro veredas agrupadas en ocho inspecciones y cinco zonas urbanas, de las cuales la cabecera municipal tiene dieciséis barrios y la zona urbana de Amborco tres urbanizaciones.

El municipio cuenta con todos los servicios públicos (acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, telefonía).

§ **Vínculos Económicos:**

El vínculo económico más importante es el agropecuario porque incluye el mayor número de población y genera uno de los más grandes movimientos.

El municipio recibe productos agropecuarios del Municipio de Santa María, y suministra productos agrícolas a las ciudades de Neiva y Santafé de Bogotá, entre otras. A nivel agrícola el arroz y el café son los productos que vinculan al municipio urbano regionalmente, según las siguientes cifras reportadas por la Secretaría de Desarrollo Agropecuario y Minero del Departamento del Huila, la UMATA, el Comité de Cafeteros y los consejos Agrícolas, Municipales y Departamentales.

El turismo es importante por el número significativo de visitantes los días domingos y festivos, que llegan a la zona urbana visitan la plaza de mercado en busca de la bromatología y de productos frescos y algunos a buen precio, además se trasladan a los balnearios naturales más conocidos como son: El Centro Recreacional el Juncal, La Mesa de Hernández, El Pailón por la vía que de Palermo conduce a Santa María, El charco de El Poirá en el casco urbano bajo el puente antigua entrada a este, balneario San Juan sobre el río Tune al margen derecho de la vía que de Palermo conduce a Teruel, y al santuario de Santa Rosalía a escasos 2 km sobre esta misma vía, a pesar de este movimiento poblacional el turismo no es explotado careciendo el municipio de equipamiento para este fin.

§ **Educación**

El municipio cuenta con 57 establecimientos educativos, 11 en el área urbana y 46 en el sector rural. Adicionalmente, tiene a su alcance 3 instituciones educativas que lo vinculan con otras regiones, como son el Instituto Nacional Promoción Social, La Universidad del Tolima y el Colegio Ateneo Autónomo de Colombia.

De forma paralela, los palermunos tienen sobre su territorio las granjas del INEM Julián Motta Salas, localizadas en el Juncal; el centro agrícola experimental de la Universidad Surcolombiana, USCO; y la sede la Corporación Universitaria del Huila. Corhuila, ubicada en la vereda Oriente.

§ **Salud**

La Empresa Social del Estado " Hospital San Francisco de Asís"; remite a los pacientes con enfermedades no cubiertas por este a instituciones de las ciudades de Neiva y Santafé de Bogotá. En el municipio hacen presencia las EPS, ESS, Unimec, Confamiliar, Cooemsalud y Seguros Bolívar; que ofrecen un total de 8.129 afiliados.

§ **Desarrollo cultural**

Se encuentran dos comunidades indígenas, el resguardo indígena Bache y el cabildo indígena Guagua. Estas comunidades se han organizado con el fin de desarrollar comunitariamente necesidades socio- económicas, para su subsistencia, para ello generan sus propios procesos de organización, administración, control y vigilancia. Inherente a estas actividades desarrollan aspectos culturales, rescatando y reafirmando un patrimonio cultural.

Cabildo Indígena Bache: Se encuentra ubicado en la vereda San Francisco (hacienda la Goleta), su territorio consta de 362 Ha., esta comunidad esta constituida por siete familias organizadas como Cabildo Indígena conformado por un gobernador, un alcalde el Alguacil, Secretario y un cargo especial de Tesorero.

Cabildo Indígena Guagua: Este cabildo aún no cuenta con territorio, están gestionando la adquisición de uno a través del INCORA. Conformado por 60 familias, en la actualidad residen en el barrio Eduardo Santos. De acuerdo a información suministrada por sus integrantes, “una gran parte del territorio de este municipio pertenece al gran resguardo de Organos el cual limita por el occidente con el Valle del Cauca, por el sur con Popayán, al el norte con el Tolima, por el oriente con el río Magdalena hasta la desembocadura del río Patá”.

8.2.2.2 Instituciones educativas

Las instituciones educativas en las cuales se realizaron los diferentes encuentros, tienen la siguiente identificación:

§ **Institución Educativa “San Juan Bosco”**

Reseña histórica

La ley 115 se plantea la fusión de centros educativos; iniciativa que toma y desarrolla la ley 715 del año 2002 en el capítulo III artículo 9.

El decreto 0090 del 26 de julio de 2002 emanado de la gobernación del departamento crea la Institución Educativa San Juan Bosco conformada por lo siguientes centros. Julián Polanía Pérez, Misael pastrana Borrero, El Porvenir, Nazareth y el colegio San Juan Bosco, siendo este último la sede Administrativa.

Reseña histórica sede administrativa

La Institución Educativa “San Juan Bosco” de Palermo (Huila), es una Institución pública de educación básica primaria y secundaria, media académica y técnica, nacionalizado y aprobado sus estudios por la Resolución secretaria de educación N° 001666 del 21 de octubre de 2002, para las jornadas mañana y tarde respectivamente y la jornada adicional, inicialmente se aprobó por acuerdo 003 del 9 de diciembre de 1991 emanada del Consejo Municipal de Palermo.

Se fundó oficialmente el 15 de enero de 1966 por iniciativa del presbítero TEODULO MONJE CAMACHO, primer rector en los años 1966-1967 y 1968; siendo su asiduo benefactor. Su sede tomó en honor al Sacerdote y Educador Italiano Juan Bosco (1815-1888). Su primera planta física estuvo ubicada en el barrio FATIMA y fue construida por iniciativa de la comunidad con recursos oficiales, donde funcionó hasta 1991 año en que se trasladó a la nueva sede el mismo barrio, construida con recursos del Municipio.

En sus 31 años ha contado entre otros los siguientes rectores: Teodulo Monje, Heriberto Carrera, Guillermo Pérez, Alfredo Sarmiento, Luciano Chaparro, Rosalba Meneses, Jorge Arturo Ríos, Graciela Díaz, Luís Alfonso Ovalle y Álvaro Cuellar Rojas quien se desempeña actualmente.

Reseña histórica jornada adicional

Corría el año de 1990, cuando un grupo de maestros del sector de Educación básica primaria, liderados por el profesor Jesús Heli Suárez Fierro, decidieron retomar lo que en ese entonces era conocido como el Bachillerato Nocturno, pues había una necesidad imperiosa de jóvenes y adultos deseosos de continuar los estudios de Educación Secundaria. Fue así como algunos maestros que laboraban en el sector de primaria se dieron a la tarea de abrir las puertas de la Escuela Central para albergar los nuevos estudiantes y así cursar inicialmente hasta el grado octavo de bachillerato; esta labor fue creciendo gracias a la dinámica de sus maestros que sacrificando sus ratos libres dedicaron su esfuerzo –sin cobrar un peso- para dar inicio a lo que sería la JORNADA NOCTURNA ADICIONAL.

Ya en el año de 1991, el alcalde de la época señor JOSÉ REINEL CERQUERA PERDOMO, manifestó su complacencia por el proyecto educativo y deseoso de continuar el proceso, logró del presupuesto municipal pagar las horas extras necesarias para que el cuerpo de profesores no tuvieran tropiezo alguno para la normatividad y se comprometió a que a través del Consejo se crearía mediante acuerdo LA JORNADA ADICIONAL NOCTURNA, tal como se refrendó con la promulgación del acuerdo No. 033 de 1991, dándose creación oficial a la Jornada Adicional; también es digno de reconocer el trabajo que orienta la Directora de Núcleo No 39, Graciela Díaz de Martínez, el rector Jorge Arturo Ríos Bustillo y el coordinador Jesús Heli Suárez.

Así fueron pasando los años de trabajo académico en las antiguas instalaciones de la Escuela Central y veíamos con asombro que año tras año, el número de estudiantes crecía y las expectativas también aumentaban, porque se había dado un impacto social por cuanto el naciente proyecto de la jornada no era como los anteriores que declinaban, sino que ésta por el contrario iba cogiendo más y más fuerza, hasta lograr convertirla en el espacio pedagógico del municipio y su área de influencia para acceder a la superación y a la formación integral del individuo. Igualmente se reconoce el aporte realizado por la Casa de la Cultura en la suma de cien mil pesos (\$ 100.000) para el funcionamiento de la Jornada adicional.

Después de esta primera etapa de sacrificios, aciertos y desaciertos, vino una fase bien importante que posibilitaba aún más el fortalecimiento de nuestra jornada, al iniciar labores en los cómodos y confortables salones del nuevo colegio “ San Juan Bosco”, hecho que aseguró brindar una enseñanza acorde al momento pues se respiraba otro ambiente para generar conocimiento.

A través de sus años de funcionamiento se ganó un espacio en la comunidad Palermuna, pues los estudiantes del nocturno, mostraban sus potencialidades en los distintos actos que se realizaban como las celebraciones artísticas, jornadas culturales y deportivas.

En el año de 1994, se expide la Ley General de Educación más conocida como Ley 115, lo que generó marcadas expectativas en todos los órdenes y se afianzó más el sector educativo para ofrecer en los distintos niveles y modalidades, se dejó atrás los viejos esquemas para abrir paso a una educación más abierta, más participativa y ante todo más humanizante y se cambió el rumbo de la evaluación, para ser más integral, flexible y sistémica, este ordenamiento legal abrió nuevos horizontes hacia la concreción de mejores oportunidades para el aprendizaje.

Ya a finales del mes de Diciembre de 1997, se conoció el decreto 3011, y obviamente la educación nocturna tendría nuevos giros. Se entró en la etapa de reorientar el Proyecto Educativo Institucional al marco legal del referido decreto y dar así comienzo a la educación por Ciclos Lectivos integrados o sea los comúnmente conocidos CLEIS. De esta manera se cambia la denominación Jornada Adicional Nocturna, por Jornada Nocturna de Educación Formal para Adultos tal como se refrendó en la resolución de aprobación de estudios emanada de la Secretaría de Educación del Huila, hasta la fecha.

A raíz de estos cambios fortuitos, se ha venido reorientando el trabajo académico con miras a ofrecer una educación mas integral, enfatizada hacia los valores y normas de convivencia, con un PEI, ajustado a los requerimientos legales del decreto 3011 de 1997.

En su primera década creemos que el objeto social de la jornada nocturna ha cumplido, a pesar de las dificultades y tropiezos se ha podido salir adelante, ya han emergido varias promociones de bachilleres, algunos de ellos ya profesionales que de alguna u otra forma han podido perfeccionar su aprendizaje, gracias a la educación que se recibiera en el Nocturno.

El actual rector Esp. Álvaro Cuellar Rojas, el coordinador William Lemus en asocio de la nómina de profesores y personal de apoyo, no han escatimado esfuerzo alguno para que la Jornada Nocturna, continúe siendo el espacio mas expedito para asegurar una parte del conocimiento y acceder de alguna manera a mejores campos de socialización humana, amparados por la normatividad vigente y apropiación de nuestro PEI, al proyecto Educativo de la “Institución Educativa San Juan Bosco” Rector de toda la acción pedagógica, cultural y social del municipio de Palermo, proyectado a asumir el liderazgo educativo en los inicios del siglo XXI.

La modalidad técnica nace por la necesidad que existe del aprovechamiento racional de los recursos de la región (rocas).

Surgió en el encuentro departamental minero realizado en Palermo en el año 1999, donde el rector Álvaro Cuellar y el profesor Hernando Rivera presentaron una propuesta ante el Director Nacional de Minercol, representantes de Secretaría de Desarrollo del Huila, los mineros de la región y el Alcalde Municipal de Palermo. Esta propuesta fue acogida por los asistentes y allí el director de Minercol se comprometió a ceder recursos para este proyecto. Posteriormente y bajo la asesoría de la Especialista Edna María Giraldo se elaboró un proyecto para conseguir recursos y gestionar la compra de equipos y maquinaria que fortalecerán la modalidad técnica.

El 18 de Junio de 2003 mediante decreto 0626 se integraron los establecimientos Educativos: Colegio Nacional San Juan Bosco, los Centros Docentes Misael Pastrana Borrero, Julián Polanía Pérez, Centro Docente Rural El Porvenir, y Nazareth, fusionado con el nombre de Institución Educativa San Juan Bosco.

En el presente año 2004 la Institución implementó la jornada sabatina con 214 estudiantes, atendiendo la disposición de Secretario de Educación, debido a la baja calidad de Educación (según pruebas de estado) y la deserción escolar (46 estudiantes) que venía presentándose en los últimos años.

COMPONENTE TELEOLOGICO

MISION

Es misión de la institución:

Desarrollar un espíritu reflexivo, crítico, emprendedor y creativo.

Fortalecer los valores patrios, humanos y ciudadanos.

Vigorizar la autonomía institucional y personal con responsabilidad dentro del marco de libertad de pensamiento y pluralismo ideológico, afianzados en la diversidad de conocimientos.

Integrar social y educativamente a personas con limitaciones y con capacidades o talentos excepcionales.

Conocer los patrones o formas culturales, regionales, nacionales.

El cumplimiento activo de los principios éticos.

VISION INSTITUCIONAL

La Institución Educativa “San Juan Bosco”, se fundamenta en la búsqueda permanente de la excelencia personal y colectiva, la construcción de alternativas culturales, laborales y universitarias, para potencializar el desarrollo personal, familiar y del país.

FILOSOFIA INSTITUCIONAL

La filosofía de la educación institucional se enmarca en la perspectiva de LA FILOSOFIA HUMANISTICA, en la formación integral de los educandos, el respeto por la naturaleza y sus semejantes. “DEBE SABER Y SABER HACER”.

⌘ La Institución Educativa “Promoción Social”

Reseña histórica

Primera Faceta: PRIMEROS AÑOS DE VIDA

El origen de la Institución se remonta al año 1953, época en la que el doctor HORACIO CUELLAR Párroco del Municipio, fundó la Escuela Hogar Campesina.

Esta institución fue creada con el fin de amparar las hijas de los campesinos, como compensación a los perjuicios ocasionados por la violencia que azotó al país a mediados de los años 40. La educación se ofrecía hasta el grado 5° de Educación Básica Primaria.

Segunda faceta: SU EVOLUCION Y DESARROLLO

El 14 de marzo de 1980 mediante resolución No. 23698 se da la aprobación de estudios hasta 4° bachillerato con la modalidad de Promoción Social. En el año de 1982 amplía la cobertura para las niñas internas y para la población masculina. En 1990 egresa la primera Promoción de Bachilleres con Título de Promotores a la Comunidad.

Tercera Faceta: LA ACTUALIDAD

Actualmente la Institución cuenta con una Planta de Personal Docente Calificada, Laboratorios de Química y Física adecuados, Aula Múltiple, Sala de Informática y Bilingüismo a disposición de los estudiantes, bibliobancos, medios audiovisuales para el desarrollo de las clases, sistema de comunicación interclase, biblioteca, en fin ambientes agradables para el aprendizaje.

FILOSOFIA

La educación en la Institución Educativa Promoción Social constituye un proceso de reflexión y acción mediante el cual el individuo a partir de su participación consciente se forma para: analizar, interpretar y valorar la realidad de su medio social, cultural, económico, científico, ecológico, permitiéndole desarrollar el sentido comunitario que lo lleve a comprender que la persona no se realiza en el aislamiento sino en la comunicación.

Esto nos facilita realizarnos, encontrarnos con el otro, transformar y enriquecer el entorno social del cual hacemos parte: En una palabra promover las comunidades para que alcancen un grado de desarrollo que les facilite vivir con la dignidad que merecen. El proceso educativo tanto en las áreas comunes y propias de las modalidades, tienen por objetivo el conocimiento de los problemas vitales de la comunidad, su comprensión el análisis de la realidad, el planteamiento de estrategias para la búsqueda de soluciones prácticas: en este proceso de la práctica y la teoría se integran y apoyan mutuamente para lograr que la comunidad modelo sea la propia Institución.

MISION

La institución Educativa Promoción Social asume el compromiso y el trabajo permanente para la formación integral de sus estudiantes, con el fin de rescatar, construir y resaltar los valores ético-morales, estéticos, históricos, técnicos científicos y comunitarios propios de nuestra cultura y niveles de vida que conlleven a la construcción de una sociedad justa, solidaria, dinamizadora, con capacidad para generar cambios en su entorno social.

VISION

La institución Educativa Promoción Social se propone formar líderes capacitados para afrontar y resolver situaciones en los diversos campos de la vida mediante la creación, transmisión transformación y conservación de los valores, la ciencia, la cultura, la tecnología y la convivencia ciudadana.

LOS FINES

Desarrollo pleno de la persona: de sus capacidades comunicativas, cognitivas y afectivas.

Formación dentro de los principios democráticos de convivencia pacífica en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Cultivo del espíritu investigativo y científico.

Capacitación para el ingreso a la universidad y/o sector laboral.

Fomento de liderazgo y el trabajo en equipo.

8.2.3 Categorización: Deductiva – Descriptiva

LA NIÑEZ, LA ADULTEZ Y LA SEXUALIDAD: LAS NIÑAS, LOS NIÑOS, LAS Y LOS ADULTOS RELATAN.

A continuación se describirá los aspectos y momentos más sobresalientes a partir de las diferentes técnicas utilizadas (talleres de dibujo, encuentros lúdicos, grupos

de discusión, juego de roles, técnicas asociativas-proyectivas) que permitieron dar respuesta a los interrogantes del estudio.

En este sentido el primer encuentro lúdico denominado “Taller de iniciación con niñas y niños entre 5 a 7 años y entre 11 y 12 años de edad” se desarrollo con el propósito de lograr un ambiente de confianza para establecer una relación adecuada entre los investigadores y las niñas y los niños participantes en este estudio.

La actividad central de este encuentro fue la ilustración del papel que desempeña un Psicólogo y a la vez las actividades que se desarrollarían para llevar a cabo este trabajo investigativo. De igual manera también se realizo un taller de presentación con adultos donde se expuso el proyecto y se pidió el consentimiento de su participación y la de sus hijos.

En un segundo encuentro, se realizo el taller de niñez con niñas y niños de 5 a 7 años y de 11y 12 años de edad; se realizó un taller de dibujo, como técnica proyectiva en la cual las niñas y los niños pintaron lo que ellos piensa, sientes y conocen acerca de la niñez, todo ello con el objeto de conocer el tipo de representaciones que tienen de esta temática.

Durante el tercer encuentro; “Taller de adultez con niñas y niños de 5 a7 años de edad” se utilizó la dinámica “Remando” con el fin de organizar cinco subgrupos (cada uno con 3 niñas y niños) , al cual se les asigno intencionalmente un contexto en que se desenvuelven los adultos; el propósito de esta actividad era que las niñas y los niños por medio de un dibujo expresaran como ven ellos el mundo de los adultos en sus diferentes roles (hogar, trabajo, escuela, fiestas, mercado). Después de la socialización de sus dibujos el grupo de niñas y niños se dividieron en dos grupos y cada unos de los talleristas se encargo de dirigir a un grupo y motivarlos con el fin de que representaran por medio del juego los roles

anteriormente mencionados, teniendo en cuenta que las niñas y los niños se apropiaron mucho más de los roles debido a que los talleristas se encontraban participando del juego que ellos desarrollaban.

Con las niñas y los niños de 11 y 12 años también se llevó a cabo un taller con el fin de conocer lo que ellos piensan y sienten sobre los adultos y la adultez, a través de diferentes dinámicas que buscaban fortalecer los lazos de empatía y al mismo tiempo motivar a las niñas y los niños para que se expresaran libre y espontáneamente sus representaciones entorno a esta temática.

También se llevó a cabo la dinámica “Remando” para poder organizar los grupos de trabajo en los cuales se representó los roles de los adultos en su diario vivir (hogar, trabajo, escuela, fiestas, mercado), gracias a las buenas representaciones se logró ver de una manera clara las definiciones, opiniones, creencias que tienen las niñas y los niños sobre los adultos. Al final de la dramatización cada grupo hizo su respectiva socialización.

En el cuarto encuentro, “Taller de sexualidad con niñas y niños de 5 a 7 y 11 y 12 años de edad”, se le presentaron a las niñas y los niños varias láminas con dibujos alusivos a la sexualidad, como técnica proyectiva que nos permitiera explorar lo que ellos opinan, sienten, piensan y lo que representa cada una de estas imágenes. En este encuentro se observó que las y los niños de 11 y 12 años son más espontáneos a la hora de expresar sus ideas.

A través de la realización de los diferentes encuentros, se observaron niñas y niños más sobresalientes por su fluidez verbal y por sus experiencias significativas asociadas a la niñez, adultez y la sexualidad. Esto fue de gran ayuda debido a que nos permitirá escoger algunos niños para las entrevistas a profundidad.

En relación con los talleres con las y los adultos podemos decir que desde el inicio se vio gran interés por el proyecto investigativo; esto fue de gran ayuda debido a

que nos dieron a conocer los diferentes conceptos, definiciones, opiniones, creencias acerca de los diferentes temas tratados en la investigación.

A continuación se presentan los relatos e intervenciones elaboradas por los niños, niñas y los adultos, organizados en las categorías mencionadas anteriormente, en donde encontraremos la descripción de sus contenidos por medio de los patrones comunes, lo cual permite encontrar diferencias y similitudes con respecto a las representaciones sociales que poseen estos dos grupos de población. Sin embargo, antes de ello es importante tener en cuenta las abreviaturas que se utilizaran para hacer mención de los participantes en sus relatos:

(CNN) Conceptos de los niños sobre la niñez, (CNA) Conceptos de los niños sobre la adultez, (CNS) Conceptos de los niños sobre la sexualidad, (CAN) Conceptos de los adultos sobre la niñez, (CAA) Conceptos de los adultos sobre la adultez, (CAS) Conceptos de los adultos sobre la sexualidad.

Para distinguir la variable género se codifico de la siguiente manera:

(Na) Niña, (No) Niño, (adtaM) Adulta Madre, (adtoP) Adulto Padre, (ADTApra) Adulta Profesora, (ADTOpro) Adulto Profesor.

8.2.3.1 CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA NIÑEZ: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA NIÑEZ

Dentro del concepto sobre las actividades, las niñas y los niños definen la niñez como una **etapa de diversión** donde se realizan actividades y se disfrutan sin pena alguna; ellos expresaron lo siguiente:

- *“la niñez es una etapa de la vida que comienza desde ser juguetón hasta que uno va madurando y ya se le olvida esto del juego” (No11)*
- *“la niñez es una etapa fundamental, es la etapa más divertida de la vida” (Na12).*
- *“La niñez es como cuando empieza jugar es creo que es la mejor....cuando uno comienza a divertirse y a jugar” (No11)*

- *“La niñez para mi es una etapa de diversión y de atracción que en ella podemos disfrutar muchas cosas entre mas, entre mas se nos va acabando la niñez pues hay que disfrutarla” (Na11)*
- *“la niñez es pa’ mi es cuando podemos hacer todo lo que nos gusta sin pena” (No11)*
- *“si me considero niña porque todavía tengo esas actividades de pintar, tengo las características de una niña todavía....ósea de pintar, jugar, divertirme pensar de otra forma, o sea como pensar mas en el estudio que en otra cosa“. (Na11).*

Relacionado con lo anterior para las niñas y los niños, la niñez se fundamenta especialmente en **el juego**, ellos comentan lo siguiente:

- *“La niñez es cuando nosotros jugamos con otros niños, vemos televisión, comenzamos a desarrollar” (No12)*
- *“El niño esta jugando...esta jugando al escondite...cuando uno esta niño y esto uno juega.... me considero niña todavía porque juego con muñecas a veces“(Na11)*
- *“los niños juegan en un parque a la pelota“(No11)*
- *“los niños juegan en el computador, juegan con la pelota, juegan a la lleva....yo se que hay muchos niño que lo hacen, hacen la misma cosa en el computador...que son muy creativos jugando en el computador” (No11)*
- *“Los niños hacen jugar, jugar al trompo, jugar a balón, a la lleva, al escondite, está jugando a los pistoleros, jugando a fútbol, también esta haciendo las tareas, esta cuidando la casa, y acá esta descansando”. (No7).*

Ayudar en el hogar es una de las actividades que realizan con frecuencia las niñas y los niños; en relación con lo que plantearon ellos opinan que estas tareas son establecidas por los adultos:

- *“Por las tarde mi abuelita me pone a barrer y a trapear” (Na7)*
- *“Los niños arreglan la casa, yo por las tardes le ayudo a arreglar la casa a mi mamá, también hago las tareas y cuando termino juego”. (Na7)*
- *“A mi me ponen a trapear, a arreglar la casa, mi mamá y mi papá me ponen a que barra, que trapee y que lave la losa....también saltan y juegan mucho”. (Na5)*
- *“mi mamá en la tarde me pone a arreglar las gallinas, me hace echarle comida a los perros” (No5)*

Una de las niñas considera que los niños y las niñas **no tienen propios gustos**; ella dice lo siguiente:

- *“no me considero niña porque ya tengo mis propios gustos, mientras que los niños no tienen sus propios gustos, a ellos no le interesa nada de eso” (Na12)*

Otra de las niñas cree que la niñez es **una etapa de cero a diez años**:

- *“la niñez es una etapa de cero meses a diez años” (Na11)*

Ser buenos e inocentes es característico de la niñez, según lo comentan los niños y las niñas:

- *“los niños se quieren, los niños se abraza, los niños cantan canciones y son buenos e inocentes”. (Na5)*

- *“los niños son lo que se creen inocentes porque si hacemos algo o una travesura entonces ay tan lindo el niño“. (No11).*

Las niñas y los niños manifiestan que la niñez **es una etapa en la que no se tiene novio**; y lo expresan de la siguiente manera:

- *“me considero niña todavía porque no tengo novio todavía”. (Na11)*

- *“si me considero una niña todavía porque no estoy en la etapa de tener novio” (Na12)*

- *“la juventud ahora solo piensa en novios y todo eso y los niños no piensan en eso todavía, ellos no tienen novia todavía” (Na11)*

- *“los niños no pueden tener novio porque son pequeñitos y no se pueden darse beso, eso es malo porque les salen sapos” (Na6).*

Para las niñas y los niños de Palermo **el pensar solo en estudiar** es algo propio y particular de la niñez, ellos afirman:

- *“cuando uno esta niño solo piensa en estudiar” (Na6)*

- *“Los niños también tienen responsabilidades pero no tanto como los adultos, a nosotros solamente nos toca estudiar y ayudar en lo quehaceres de la casa que la mamá nos pone hacer“(Na11)*

- *“yo creo que desde que uno comienza el colegio, uno va cambiando, va madurando....se vuelve más grande y lo único que tiene que pensar es el estudio” (No11)*

- *“Ya no soy niña porque prefiero ocuparme en los cursos que tomo y además ya estoy en el colegio y pues ya estoy grande, y cuando uno esta pequeño va es a la escuela”. (Na11)*

Los niños y las niñas también expresaron como concepto de la niñez, que **los niños son explotados por sus familiares** para el lograr su propio beneficio; Ellos opinaron lo siguiente:

- *“Hay veces que a los niños los explotan por la plata, los explotan por que no tienen nada, algunos familiares malos los obligan a trabajar para que ellos lleven plata”. (Na12)*
- *“a los niños los explotan para poder aprovecharse de ellos ya que algunos adultos no trabajan o también los meten se los roba y los meten en la prostitución y allá es donde ganan la plata y todo”. (Na12).*
- *“uno va a bogota y cuando un carro para en un semáforo, entonces pasa el muchacho o el niño a limpiarle lo vidrios al carro pero a veces no les pagan bien....aquí en Palermo también hay niños que trabajan, ellos venden paletas, venden helados, café y cacao, y a mi no me parece que los papás pongas a los niños a hacer eso”. (No11)*
- *“por las tardes yo trabajo y pues me toca meterme debajo del carro y lavarlo porque mi papá me pone hacer eso por que dice que tengo que ayudar en la casa” (No7)*
- *“A veces las mamás ponen a trabajar a los niños y luego le recoge la plata y va y se la gasta con hombres o a veces para mantener al marido”. (Na12).*
- *“ay veces como la mamá quiere más dinero y les da pereza trabajar entonces explotan a los hijos para que les traiga el dinero, los venden, las vuelven prostitutas y prepagos”. (No11)*

Una niña puntualizo que **la niñez es lo más importante para el futuro**, expresa lo siguiente:

- *“la niñez es lo más importante para el futuro porque van a ser los grandes del mañana, van a ser los presidentes, cantantes” (No11)*

Ser creativo son características que las niñas y los niños refieren de la niñez; así lo expresaron ellos:

- *“Los niños son más creativos que los adultos...nosotros nos inventamos cosas y podemos jugar con lo que salga”. (No11)*
- *“a nosotros los niños nos gusta crear muchas cosas, nos gusta pintar cosas nuevas y no hacer todo lo que nos diga” (Na11)*

Para los niños y las niñas la **niñez es la mejor etapa de la vida** donde aprenden y se desarrollan, ellos comentaron lo siguiente:

- *“la niñez es donde debemos aprovecharlas más por que es una etapa donde aprendemos las palabras, aprendemos a hablar, aprendemos a caminar, aprendemos las cosas esenciales” (No11).*
- *“la niñez es la mejor etapa. Allí se pueden desarrollar y aprenden muchas cosas, estudian, en cambio que cuando está mas grande ya no puede jugar, tienen que trabajar y trabajar” (No12)*
- *“La niñez es una de las etapas mas chéveres de los hombres y de toda la humanidad porque es cuando uno comienza a desarrollarse” (No12)*

Una niña planteó que la **niñez es una etapa de compartir** con otras personas:

- *“la niñez es una etapa que nos ayuda mucho a compartir, se aprende esto a amigarse mucho más con las otras personas” (Na12).*

Y otra niña relató que cuando se es **niño se es muy travieso**, un ejemplo de esto es:

- *“La niñez es ser travieso....yo cuando estaba pequeño era muy travieso por que dañaba todas las cosas de la casa, no podían dejar nada por ahí suelto por que de una lo cogía y lo dañaba“(Na11)*

8.2.3.2 CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA ADULTEZ: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA ADULTEZ

En cuanto los conceptos de adultez se encontraron lo siguientes en las niñas y niños del municipio de Palermo.

Con respecto a la adultez los niños y las niñas opinan que **los adultos son los que enseñan cosas a los niños**, así lo expresaron en las siguientes frases:

-*“los adultos son los que enseñan a los niños desde pequeñito muchas cosas, como comer, también le enseñan a decir buenos días y gracias y ellos mismos son lo que le dan ejemplo”. (No11)*

-*“los adultos en la escuela es la profesora...Mi profesora trabaja con los niños y le da clases y le enseña a los niños cosas buenas”. (Na5).*

De igual forma, para ellos dentro de las actividades se encuentra que **los adultos dan todo lo que los hijos necesitan:**

- *“los papás son adultos porque son los que se encargan de cuidar los hijos”. (No11).*

- *“Aquí el papá esta cuidando el niño”. (No7)*

- *“Los papás nos dan todo, nos dan estudio, la ropa, todo lo que uno necesita”. (No11)*

-*“los papás y los adultos lo que hacen es cuidarnos, protegernos y amarnos”. (No12)*

Dentro de sus relatos sobre las actividades de la adultez se describe que **el adulto cuando sale a fiestas hace cosas sin pensar en las consecuencias**; un ejemplo de esto es:

- *“un señor era muy borrachoso pero a su vez responsable y respetaba a su mujer y a sus hijos cuando llegaba borracho al otro día la mujer le pedía plata para hacer un mercado y el le decía que no tenía por que se la había tomado toda, que no había pensado en las cosas que debía y no se acordó del mercado”. (Na12)*
- *“algunos hombres llegan y se gastan la plata en tomar y no piensan primero en la mujer y en los hijos que tiene que comer, vestirse y todo”. (Na12)*
- *“los adultos toman mucho y no saben que es lo que hacen y también cuando llegan a la casa se forman una pelea a la mujer y hacen cosas sin pensar”. (No11)*

En cuanto a los sentimientos las niñas y los niños consideran que el **ser amargado** es una característica de la adultez; así lo expresaron:

- *“No me gustaría ser adultos por que son amargados, (No12)*
- *“Hay adultos que son amargados y pues ellos no hacen nada, se quedan calladas y no bailan y la pasan rico, pero hay otras personas que si”. (Na12)*
- *“Nuestros padres como siempre de amargados, siempre nos quieren dañar nuestro momento más feliz, siempre ven los malo y no lo bueno de los hijos”. (Na12)*

Después de los 18 años se vuelve amargada, eso es lo que piensa un niño acerca de las personas adultas:

- *“La gente después de los 18 años se vuelve amargado”. (No 12)*

Los niños y las niñas creen que la adultez es **una etapa difícil porque tienen muchos deberes, responsabilidades y tiene que trabajar para mantener a su familia** y algunos de ellos opinan que es mejor permanecer en la etapa de la niñez:

- *“la adultez es una etapa muy difícil porque tiene que trabajar para mantener a la familia” (Na12)*
- *“La adultez es una etapa difícil porque ahí van a tener muchas responsabilidades, van a tener muchos hijos, a tener mas responsabilidades en el trabajo, en la casa en todo, a mi no me gustaría ser adulto”. (Na12)*
- *“La adultez también es difícil porque tienen muchos deberes, por lo menos cuando tienen muchos hijos tienen que educarlos, tienen que responder por ellos” (No11)*

Otro aspecto que las niñas y los niños tienen sobre las creencias sobre la adultez es considerar el **ser adulto cuando se comienza a trabajar**; así lo plantean en las siguientes frases:

- *“uno se vuelve adulto cuando comienza a trabajar”. (Na12)*
- *“uno cuando esta grande y es adulto le toca que trabajar porque a uno ya no le dan plata por que ya es grande y debe sostenerse solo” (No11)*

Igualmente una de las niñas resalta el hecho de no querer ser adulta debido a que considera **una mamera el tener que trabajar y no poder salir**.

- *“los adultos se lo pasan es trabajando todo el día, yo no quiero volverme adulta por que es una mamera tener que trabajar y no poder salir”. (Na12)*

Las niñas y los niños plantean que a los adultos **les da pena y pereza jugar**; ellos manifiestan lo siguiente:

- *“los adultos les dan pereza jugar” (No11)*
- *“los adultos cuando son mas grandes, son como... como no pueden o tienen casi diversión”. (No12).*
- *“cuando esta grande ya uno le da pena jugar” (Na12).*

De la misma manera las niñas y los niños creen que cuando se es adulto **se deja de hacer muchas cosas porque se esta ocupado**, ellos opinan lo siguiente:

- *“los adultos también juegan a fútbol pero no lo hacen todos los días. Además ellos viven ocupados en otras cosas”. (No11)*
- *“Los adultos quieren tener algo infantil pero como ellos tienen que trabajar y estudiar o mantener al niño o la esposa y dejan de hacer muchas cosas que hacen los niños, como jugar o ver muñequitos”. (Na11).*

Otra creencia que tienen las niñas y los niños sobre la adultez es considerar a los adultos como personas que **toman sus propias decisiones**, ellos lo afirman de la siguiente manera:

- *“los adultos hacen lo que quieran porque como ya son grandes entonces toman sus propias decisiones y no le piden permiso a nadie”. (Na12)*
- *“Los adultos como son los papás toman las decisiones y no dejan que los hijos a veces hagan lo que quieran hacer y por el contrario si lo hacen le pegan”. (Na12).*

Igualmente para las niñas y los niños **los adultos abusan de la autoridad que tienen**, un ejemplo de lo anterior es:

-“Los adultos son personas que se creen mayores y se creen la autoridad, por que a veces abusan de nosotros, no mas porque somos menores y nos pueden pegar y entonces nosotros reclamamos derechos y ellos declaran deberes y entonces ellos como grandes abusan de una”. (Na12).

- “La características de los mayores es que son muy abusones con los niños y no les respetan los derechos a los niños”. (No12)

Uno de los niños opinó que la adultez es una etapa donde se considera al **adulto una persona inteligente**; afirma lo anterior con la siguiente frase:

- La adultez es una etapa que uno debe ir viviendo y que uno se va desarrollando en pensamiento y se tiene mucha inteligencia” (No11).

De una manera muy similar una de las niñas cree y expresa que el hablar de adultez **es equivalente a vejez**:

- “la adultez es cuando las personas ya pasaron por la niñez y la adolescencia y ya llegaron a su época, mejor dicho como quien dice la de vejez.” (Na11).

Los adultos son los que **tienen la experiencia y los que nos orientan** para no cometer los errores que ellos cometieron, esta opinión la hace una niña la cual expresa lo siguiente:

- “los adultos son los que nos orientan por que ellos ya han tenido experiencia en la vida, entonces los errores que ellos cometieron quieren que no los cometamos nosotros, entonces por eso nos reprochan, nos regañan y nos corrigen” (Na11)

Las niñas al igual que los niños consideran los adultos **son mandones**; manifiestan lo siguiente:

-“los adultos como ya son grandes entonces quieren mandarlo a uno.” (Na12)

- “Los papás siempre lo viven mandando a uno por el simple hecho de que ellos son los que le dan todo a uno”. (No12)

- *“los adultos creen que por ser mayores tienen el mandato de uno y uno tiene que hacer lo que ellos dicen porque es el señor de la casa y es el que trae la comida y entonces le empiezan a dar sermones a uno y todos los días es lo mismo”. (No12)*

Las niñas y los niños creen que ser adulto **es saber y tener la verdad**; ellos lo expresan de la siguiente manera:

- *“Los adultos siempre tienen la verdad sobre muchas cosas”. (No12)*

- *“los adultos son los que saben muchas cosas buenas y tratan de enseñárselas a los niños” (Na11).*

Por otra parte, una niña enuncia que cuando los adultos **hacen cosas que no les gustan son irresponsables y perezosos**; ella dijo lo siguiente:

- *“Algunos adultos son irresponsables con el trabajo porque no les gusta lo que hacen y otros por que son perezosos y no estudian. Los adultos cuando trabajan en cosas que les gustan, hacen las cosas bien y les va bien en la vida”. (Na12)*

De una manera muy similar otras niñas creen que el ser adulto **es hacer lo que quiera sin pedirle permiso a nadie**; ellas comentaron:

- *“cuando uno esta grande puede hacer lo que quiera y no tiene que pedirle permiso a nadie y puede llegar a la casa a la hora que uno quiera y no le dicen nada”. (Na12)*

- *“cuando uno es adulto es porque puede salir, ir a las discotecas a fiestas, sin pedirle permiso a nadie”. (Na11)*

Los niños plantean que sus padres los cuales consideran los adultos **regañan sin motivo**, así lo ejemplifican:

- *“los papás o los adultos muchas veces lo regañan a uno sin ningún motivo. Ay veces en que le dicen a uno: Ustedes no se metan que esto es entre su mamá y yo. Yo soy su papá y a mi me respeta y después terminan pegándole a uno”. (No12)*

- *“mi mamá siempre me pega, así no este haciendo nada y cuando peleo con mis hermanos”. (No5)*

Una niña expresa que **los adultos tratan como quieren a los niños**, referido así:

- *“Los adultos piensan que pueden hacer y tratar a los niños como quieren”. (Na12)*

Al igual que el anterior los niños son los que creen que el ser adulto es **ser mayor de 18 años**; ellos lo plantean de la siguiente manera:

- *“Uno es adulto ya cuando tiene los 18 años, hay personas, mujeres sobre todo, que se creen adultas a penas se desarrollan y buscan novios mayores que ellas”. (No11)*
- *“Uno comienza hacer adulto a partir de los 18 años” (No11).*

El **estar pendiente de la plata** es algo representativo de un adulto, así lo cree uno de los niños:

- *“Cuando los señores van al mercado dicen que las cosas están más caras y se ponen a pelear con otro señor porque vende las cosas más caras para ganar mas plata; Eso es porque ellos viven muy pendiente de la plata y eso es muy importante para ellos”. (No11)*

Los niños y las niñas relatan que una característica importan en la adultez es el **ser regañón**; un ejemplo es:

- *“los papás lo viven regañando a uno por todo, que si deja caer algo, que si sale a la calle, que si le va mal en el colegio, ellos siempre viven regañando todo el día”. (Na12)*
- *“Los adultos lo regañan a uno por nada, uno hace algo y de una le pegan el grito”. (Na12)*
- *“Los adultos comienzan a dar sermones y dice, usted por que es así, si yo le doy todo en la vida” (No11)*
- *“Ellos comienzan a regañarlos a uno como si nunca hubieran cometido errores cuando eran niños”. (Na12)*

Para ellos, la adultez es **una etapa aburrida por tener muchas responsabilidades**, así lo manifiestan:

- *“cuando uno ya es adulto uno coge más responsabilidad....como dicen por ahí uno coge más peso en la cola”. (Na12)*
- *“el adulto se vuelve amargado, mandón, responsable (risa), pues algunos adultos no le gustan lo que hacen y entonces se vuelven amargados”. (Na11).*
- *“La adultez es la etapa más aburrida del ser humano porque tiene muchas responsabilidades” (Na12)*

Los niños y las niñas creen que **cuando se tienen hijos se es adulto**; así opinan:

- *“Uno es adulto cuando tienen hijos, porque tienen que comenzar a pensar en otras cosas para poder darle muchas cosas a sus hijos”. (No 11)*
- *“Uno comienza a sentirse adultos cuando ya comienza a tener hijos”. (No11)*
- *“uno es grande cuando tiene hijos, una vez un señor le dijo a su esposa que si querían hace el amor para tener dos hijos porque ellos ya estaban grandes y pueden decidir muchas cosas” (Na11)*

Ellos consideran que **los adultos son las personas grandes como sus padres**, ellos comentan lo siguiente:

- *“los adultos son los señores grandes, como mis papás” (Na5)*
- *“uno es grande cuando esta como mi papá y mi mamá” (No5)*

8.2.3.3 CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA SEXUALIDAD: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA SEXUALIDAD

Dentro de los roles de género las niñas y los niños creen que **las niñas son las que deben ayudar en la casa**, ellos expresan lo siguiente:

- *“las niñas tienes que estar ayudando a la mamá en la casa porque ella debe estar preparando el tetero, arreglándole la ropita, la casa” (No11)*
- *“Las niñas por la tarde arreglan la casa, hacen las tareas, juegan”. (Na7)*
- *“Los niños se bañan, se echan jabón, se cepillan, hacen dibujos, colorean, juegan con carros, dibujan mariposas, y las niñas lavan la losa, porque las niñas hacen oficio trapeando y barriendo, tienen que ayudar en los oficios de la casa y también juegan con muñecas y los niños no porque son hombres, y las niñas no pueden jugar con carros por que los carros son para los hombres”. (Na7)*

Para ellos lo correcto es que **las niñas juegan con muñecas y los niños con carros**, estas creencias se deben a los comentarios de sus padres; opinan lo siguiente:

- *“Los niños juegan con carros, con balón y montar en cicla y las niñas juegan con muñecas. Los niños son los que juegan con carros porque mi papi dice eso”. (Na6)*
- *“las niñas no pueden jugar con carros por que los carros son para los hombres”. (No7)*
- *“el niño tiene que jugar con carros y no puede jugar con muñecas, porque si juega con muñecas es guáricho”. (Na6)*
- *“las niñas lavan la losa, porque las niñas hacen oficio trapeando y barriendo y juegan con muñecas y los niño no porque son hombres, y las niñas no pueden jugar con carros por que los carros son para los hombres”. (No7)*

En torno a los roles de género en la adultez, las niñas y los niños manifiestan que **los hombres que ayudan en la casa son un buen ejemplo**, ellos lo ejemplifican de la siguiente manera:

- *“Esta bien que el señor este haciendo oficios y le este ayudando a la señora a planchar la ropa y esta mal porque de pronto se quema porque el no puede estar acostumbrado”.* (Na6)

- *“el papá le esta planchando la ropa a la niña y es un buen ejemplo”* (Na6)

- *“Depronto la mamá se fue para el hospital y le dijo al papá que planchara la ropa y eso está bien”.* (Na7)

Por otro lado las niñas y los niños dicen que los **hombres son los que llevan la plata y la comida al hogar**:

- *“Mi papá se va a trabajar para conseguir plata para la comida”.* (No5)

- *“Mi papá ayuda a mi mamá hacer el mercado...mi papá va y compra el mercado y acompaña a mi mamá...el le ayuda a cargarlo y comprarlo”* (No5).

- *“Si ve esas mujeres como son, uno se va a trabajar, les da plata y no son capaces de venir hacer el mercado. Tras que yo trabajo todo el tiempo y le doy plata tengo que venir hacerle el mercado, usted es la mujer y para eso le doy la plata”.* (No12).

Las niñas y los niños creen que **la mamá debe estar en el hogar y el papá en el trabajo**, opinan lo siguiente:

- *“Mi mamá va a llevarle la comida a mi papá. El esta subiéndose al palo eso es lo que hace cuando está trabajando.....el carga bultos y trabaja mucho....el trabaja mucho para cuando venga encuentre ahí a mi mamá, pa que tenga la casa al día”.* (Na6)

- *“La mujer trabaja en la cocina y el hombre trabaja por fuera de la casa...la mujer trabaja en la casa porque es la esclava (risa), porque ella es muy delicada...la mujer trabaja en la cocina por el deber que tiene hacia su esposo, a su hijo, hacia ella misma para así poder alimentarse mejor”.* (No11).

- *“Como siempre la mujer esta en la casa, ella sabe que es lo que necesita pero como el hombre siempre esta trabajando nunca sabe nada del hogar. El trabajo es para los hombres, y esa clase de oficios como ir al mercado es solo para las mujeres”.* (No12)

Los niños y las niñas creen que **las mujeres no deben tener los mismos derechos que los hombres**, lo explican en las siguientes frases:

- *“Las mujeres no deben tener los mismos derechos que los hombres porque después quien lo espera en la casa uno, quien le hace la comida, quien le hace el aseo”.* (No11).

- *“Los hombres trabajan, mientras trabajan la esposa hace los oficios, el almuerzo, lavan la ropa, a veces cuando ellas trabajan consiguen mozo”.* (Na12)

Las mujeres que trabajan consiguen mozo, es lo que creen las niñas de Palermo, sustentándolo de la siguiente manera:

“Los hombres trabajan, mientras trabajan la esposa hace los oficios, los almuerzos, lavan ropa, a veces cuando ellas trabajan consiguen mozo” (Na 12)

“A veces las mujeres salen a conseguir trabajo y los maridos llegan y dicen que se van con el mozo y que se va a ver con el amante y no se que mas, por eso no consiguen trabajo” (Na11)

“Las mujeres consiguen trabajo pero el esposo no la deja, porque tiene que cuidar a los hijos, además consigue a otros amigos. Porque de pronto el esposo cree que le esta colocando los cachos con otro” (Na12)

Otras opiniones que tienen las niñas y los niños referente a los roles de género es el considerar que **los hombres no deben ayudar en el hogar**; afirman lo siguiente:

- *“No es adecuado que el hombre le ayude a la mujer por lo menos en a hacer aseo porque en vez de ayudarle va y pasa un niño por ahí y empieza a burlarse”.* (No11).

- *“Algunos hombres son muy machistas y dicen no yo soy hombre, yo mando en la casa, yo trabajo, yo no arreglo la cocina, no arreglo casa, por lo menos mi hermano siempre que lo ponen a lavar losa el saca excusas que el es hombre y que la que tiene que hace oficios es la mujer y mi mamá cada nada lo regaña”.* (Na12)

- *“cuando mi papá esta en la casa duerme y no ayuda a nada”.* (No5)

- *“Los hombres cuando están en la casa solo ven televisión y esperan que su esposa o su hija les hagan de comer. Se lo pasan todo el día viendo fútbol y no hacen nada más”.* (Na11)

Un concepto importante que expresan las niñas es el de considerar que **los hombres aun son muy machistas**, ellas sustentan lo anterior con las siguientes frases:

- *“Mi papá no deja hacer nada a mi hermano por que dice que los oficios de la casa solo los hacen las mujeres y a mi me da mucha rabia eso y yo le digo a mi mamá que el es muy machista”.* (Na12).

- *“A veces las mujeres van a conseguir trabajo y los maridos llegan y dicen que se van con el mozo y que se va ver con el amante y no se que más, por eso no consiguen trabajo”.* (Na11).

- *“Las mujeres si consiguen trabajo pero el esposo no la deja, porque tiene que cuidar a los hijos, además consigue otros amigos. Porque de pronto el esposo cree que le esta colocando los cachos con otro”.* (Na12).

En una concepción diferente los niños consideran que **algunos hombres le ayudan y colaboran a las mujeres en la casa**; ellos dicen:

- *“Hay algunos hombres que le ayudan a las mujeres porque cuando están desocupados en el trabajo o no tienen empleo en la oficina, uno le puede ayudar en la cocina a la mujer”* (No11)

- *“mi papá le ayuda a veces a mi mamá barrer, a trapear a arreglar la casa, entonces los hombres también colaboran en la casa”.* (No11)

Las niñas y los niños enuncian que **los hombres son los que deben realizar trabajos pesados por que son fuertes y las mujeres quedarse en la casa por que son débiles**; ellos manifiestan:

- *“Los hombres trabajan en lo que es la pesadez, por que los hombres son más fuertes y hacen las cosas que son más pesadas....pero como las mujeres son más delicadas y no tenemos tanta fuerza pues hacemos lo de la casa, lo de la cocina”* (Na11)

- *“Los adultos tiene más músculos, son mas grandes, tiene poquito pelo...las mujeres son más delicadas y femeninas y los hombres son más fuertes”.* (Na11).

- *“los hombres son los que hacen el trabajo duro como cargar los bultos y las mujeres como mi mamá se quedan en la casa cuidando a los niños y hermanitos menores”* (No11)

Otros niños y niñas opinan que **las mujeres pueden salir a trabajar y divertirse pero deben ser responsables en el hogar**, lo plantean de la siguiente manera:

- *“La mujer si puede ir a trabajar en otra cosa, lo otro es que tiene más responsabilidad con los hijos, por eso es que tiene dificultad para hacer aquel trabajo o no trabajan”.* (Na12)

- *“También la mujer puede trabajar, pero tiene que sacar su tiempo para hacer la comida, hacer los oficios de la casa”.* (No11)

- *“la mujer tiene que defender también los derechos de ella porque tampoco tiene que pasársela esclava a los hijos y al esposo, también tiene derecho a salir a tomarse una gaseosa, bailar o tomarse unos traguitos”.* (Na12).

Los niños y las niñas en torno a la sexualidad creen que **ver a los papás desnudos es una grosería**; consideran que los niños no deben mirar a las niñas cuando están desnudos por que es algo malo, ellos dicen:

- *“Eso es una grosería, porque los papas están pelados y los niños los ven y eso es una grosería, de pronto los niños hacen lo mismo”. (No7)*
- *“es malo que los niños miren a los papás porque están desnudos eso es una grosería” (Na6)*
- *“El niño no debe estar peluncho, eso esta mal porque eso es una grosería. Porque esta peluncho”. (Na6)*

De igual manera una de las niñas cree que **es malo que los niños vean a las niñas desnudas:**

- *“la niña se esta mirando en el espejo eso es malo porque está peluncha y de pronto entra el hermano y la ve. Es malo, porque esta peluncha y le ve la vagina y es malo porque el es un niño y ella una niña”. (Na7)*

Otra niña refiere que **la sexualidad es una relación entre personas;** ella describe:

- *“La sexualidad es una relación entre una pareja y que cada persona es diferente” (Na11)*

Una niña expresa que **la sexualidad es cuando lo embarazan,** ella indica:

- *“la sexualidad es cuando a uno lo embarazan” (Na6)*

Por otro lado un niño conceptualiza **la sexualidad como palabras vulgares,** él expresa:

- *“la sexualidad, eso es cuando mis amigos me enseñan puras palabras vulgares” (No7)*

Otro concepto que los niños y las niñas tiene sobre la sexualidad en el creer que **en esta se transmiten enfermedades,** ellos exponen lo siguiente:

- *“la sexualidad es un medio donde la humanidad podemos multiplicarnos, pero sirve también que por la sexualidad se transmiten muchas enfermedades como el sida, la gonorrea, etc. (risas) eso no es para reírse”. (No12)*
- *“la sexualidad para mi es algo que es como muy riesgoso porque se puede ganar una enfermedad” (No11)*
- *“Cuando se tienen relaciones sexuales si no quiere tener enfermedades pues utiliza condones y pues si no quiere que nazca un niño y quiere prevenir enfermedades se pone”*

el condón...si quiere hace el sexo y solo lo hace por arrecherias pues se pone el condón y ya”. (No12).

Una de las niñas opina que **la sexualidad es una elección**, ella expresa que para hacer el amor debe haber un sentimiento, un lugar y un momento adecuado, así lo expresa:

- “Para hacer el amor primero uno tiene que quererse uno al otro, pero primero hay que tener un lugar adecuado y en un momento también adecuado, es una elección. Y que todos estén de acuerdo”. (Na12)

Otra de las niñas declara que **la sexualidad es de varias clases**, ella refiere lo siguiente:

- “La sexualidad es de varias clases, hay varias clases de sexualidad. La de dos personas que se gustan, la sexualidad oral y otra que no me acuerdo” (Na11)

Otros niños y niñas de Palermo mencionan y creen que el **bañarse desnudo con los papás no es adecuado**, así lo detallan:

- “esta mal que la niña se bañe con el papá porque la niña le ve el pene (Risas) y la niña se tiene que bañar solita”. (Niña de 7 años)

- “la señora se ve que tiene cara de picarona pues porque la señora esta desnuda frente al niño y eso no es adecuado. Porque es que el niño (risas) todo tiene un momento y esta muy pequeñito”. (Na11)

- “ahí la mamá le está dando mal ejemplo, porque después el niño piensa que no es malo y después va y lo hace en otra parte, entonces no es correcto”. (No11)

- “no esta bien que el niño vea los genitales de la mamá por que son ajenos”. (No11)

Algunas de las niñas enuncias que **la sexualidad es explorar y conocer su propio cuerpo**, así lo indican:

- “el niño esta peluncho, se le ve el pene y la cola y se esta mirando en el espejo esta mirando a ver si esta bien o mal”. (Na6)

- “el niño se esta mirando en el espejo y esta conociendo su cuerpo y su autoestima, a esa edad esta bien” (Na12)

- “la sexualidad es cuando uno comienza a explorar, empieza a conocer” (Na11)

- “Yo cuando comencé a conocer mi cuerpo le pregunte a mi mamá que por que se me paraba tanto, entonces mi mamá me comenzó a explicar que eso se para cuando uno ve a una niña porque le gusta”. (No11)

Dentro de sus creencias las niñas y niños consideran que **la sexualidad es responsabilidad**, así lo afirman:

- *“la sexualidad es una responsabilidad y solo se tiene cuando se llega la menstruación o cuando uno comienza a desarrollarse”. (Na12)*
- *“Cuando se inicia la sexualidad se tiene que ser responsable y utilizar condones pues si no quiere que nazca un niño”. (No11)*
- *“Cuando una pareja quiere tener una relación sexual lo hacen pero antes deben tomar una decisión muy seria, tienen que ser responsables, la decisión es si traer a un niño, si lo quieren tener o si lo hacen por rico tienen muchas posibilidades de que si queda embarazada no quieran al niño”. (Na11)*
- *“uno tiene que tener honestidad y responsabilidad a la hora de tener relaciones sexuales porque que tal que uno tenga sida y el otro no y le salga algo con sida”. (No11)*
- *“En la sexualidad se tiene que tener mucha responsabilidad cuando uno va a hacer el amor”. (No11)*

Uno de los niños considera que es importante que los padres le enseñen **que las mujeres tienen vagina y los hombres tienen pene**, lo plantea de la siguiente manera:

- *“La mamá le esta enseñando que ese es el cuerpo de las mujeres y le esta diciendo que es diferente al de los hombres, por que las mujeres tienen vagina y el hombre pene”. (No11)*

La concepción que posee una niña es que **el sexo es malo y produce desestabilizad:**

- *“Esta bien que la mamá le muestre los genitales por que el niño va a prendiendo sobre el sexo y las partes que tiene la mujer y de pronto que la mamá le esta diciendo que eso es malo y que no lo tiene que hacer por que le puede producir una desestabilidad”. (Na12)*

Hay hombres con malas intenciones, es lo que cree una niña con respecto a los adultos:

- *“de pronto yo creo que la mamá le debe dar consejos para saber si deben tener relaciones sexuales o no. A mi en mi casa me dicen que me cuide, que hay hombres con malas intenciones”. (Na12)*

Por otra parte las niñas y los niños de Palermo creen que **la sexualidad es curiosidad**, lo afirman con las siguientes frases:

- *“Algunos niños tienen sexualidad porque quieren experimentar porque son muy curiosos quieren saber que se siente cuando se hace el amor...yo he visto que algunos niños se tocan los genitales y se dan besitos porque son muy curiosos”. (No11)*
- *“los niños cuando están pequeñitos se lo pasan es tocándose el pene y son muy curiosos con esas cosas” (Na11)*

Otro concepto que tienen las niñas es presumir que **la sexualidad es algo malo**, ellas así lo indican:

- *“hacer el amor es algo malo porque le salen sapos en la boca y de pronto queda embarazada”. (Na7)*
- *“la niña se está mirando en el espejo y está desnuda. Eso está mal porque se le ve la vagina” (Na6)*

De distinta manera, las niñas y los niños manifiestan que **la sexualidad se inicia a los 18 años**, lo demuestran con las siguientes frases:

- *“uno debe tener novio como a los 18 años ya cuando uno es grande...por que uno ya sabe lo que quiere y puede decidir si quiere hacerlo o no....mi mamá me dice eso”. (Na12)*
- *“Los 18 años es la indicada para hacer el amor, porque si lo hace a los 15 años no disfruta de la adolescencia y no disfruta de niño, se madura biche”. (No12).*

Los testículos no se maduran antes de los 18 años, y por esta razón es más fácil tener una relación, es lo que manifiesta uno de los niños:

- *“Cuando se tiene 18 años se debe iniciar la sexualidad porque antes los testículos no se han madurado...claro que también es mejor de pequeñito porque no puede preñar todavía y así la mujer no puede quedar embarazada, entonces uno no se preocupa por tanta cosas”. (No12)*

Solo uno de los niños manifestó que **la sexualidad se hace cuando se quiere y cuando se desarrolla**, él así lo deja ver:

- *“Uno lo hace cuando quiera, si lo quiere hacer a los 15 lo hace a los 15, si se desarrolla a los 13 lo hace a los 13 eso es cuestión de cuando uno quería”. (No11)*

Dos de las niñas revelan que **los niños no tienen sexualidad**, porque ellos no conocen nada de eso todavía, así lo presentan:

- *“los niños de 3 o 5 años no tiene sexualidad porque ellos no conocen nada de eso todavía”. (Na11)*

- *“Los niños no tienen sexualidad, por que la sexualidad es una responsabilidad y solo se tiene cuando se llega la menstruación o cuando uno comienza a desarrollarse”. (Na12)*

Algunas de las niñas de Palermo perciben que **la sexualidad es algo prohibido para los hijos**, lo relatan de la siguiente manera:

- *“Esta pensando en como decirle a sus papás que acaba de hacer el acto sexual porque ellos no aceptan que su hija tengan relaciones”. (Na12).*

- *“mis papás no me han enseñado, lo único que me dicen es que uno no puedo tener novio que porque estamos muy chiquitas” (Na11)*

- *“Ella esta pensativa porque el novio le hizo una proposición de que tuvieran una relación y ella está pensativa porque los papás le han prohibido eso y ella no sabe como cuidarse o porque nunca le han explicado lo de la sexualidad”. (Na11)*

Una niña mencionó que para ella **la sexualidad es algo privado**, lo relata de la siguiente manera:

- *“La sexualidad es algo privado y no se tiene que estar haciendo con cualquiera” (Na11)*

Las niñas y los niños de Palermo conciben que **los hombres utilizan a las mujeres para acostarse**, así lo plantean:

- *“los hombres como son más arrechos entonces hacen el amor sin querer a la mujer”. (Na12).*

- *“Hay unos hombres que utilizan a las mujeres solo para acostarse y cuando ella lo sepa le va a doler mucho que el hombre la este engañado”. (Na12).*

- *“ahí este la esposa puede estar empacándole las maletas al marido por algo que le ha hecho o a tenido relaciones sexuales con otra mujer y no lo quiere le pega mucho, si, como dicen vulgarmente le pone los cachos, y lo echa, le empaca las cosas para que se largue de la casa”. (No12)*

Por otro lado, las niñas indican que **los hombres son verdes y morbosos**, así lo relatan:

- *“Algunos adultos son muy morbosos ven a una mujer y de una le empieza a decir que esta muy bonita que tiene buena cola y cosas así. Y eso es malo porque es, porque es un señor casado y si le dice eso a una niña es porque quiere tener relaciones”. (Na11).*
- *“lo señores cuando ya están viejos son todos verdes y comienzan a decirles a uno mamita rica y a mi me da mucho asco y rabia con esos señores”. (Na12).*

Para las niñas y los niños de Palermo **la sexualidad es expresar amor**, se reflejan en los siguientes relatos:

- *“La sexualidad es hacer el amor y es diferente a tener sexo...porque usted lo esta saludando pasándole la mano y ahí le puede estar haciendo el amor...es diferente ellos están haciendo es el acto sexual”. (Na12)*
- *“la sexualidad para mi es cuando un hombre y una mujer se quieren mutuamente pueden expresarlo por varias partes” (Na12)*
- *“la sexualidad para mi es algo que cuando uno se va enamorando de otra persona sienta lo mismo por uno y cada uno pueda demostrar lo que sienten” (No11).*
- *“La sexualidad es donde uno expresa los sentimientos a las demás personas y expresa su amor. Hay varias clases de amor, amor no es no mas hacer el amor con otra persona, también es demostrar el amor queriéndose uno mismo o también queriendo un amigo, una persona y no es mas no es a veces dicen que el amor es no mas hacerlo con otra persona y también”. (Na12)*

Según los niños de Palermo **la sexualidad es tener sexo**, así lo fundamentan:

- *“La sexualidad es una relación sexual es cuando el hombre y la mujer (risa), están en la cama y el hombre le mete el pene en la vagina y se dan besitos”. (Na11)*
- *“el acto sexual es cuando están acostados y el hombre comienza a meterle el pene a la mujer en medio de las piernas a la mujer y después comienza a moverse y empieza hacer el proceso, ósea que se van los espermatozoides y llegan al óvulo de una mujer”. (Na12)*
- *“La sexualidad es lo que un hombre y una mujer hacen cuando están solos y se quieren mucho y pues se quieren demostrar todo su amor, en otras palabras hacen el acto sexual”. (Na11)*

En algunos relatos de los niños y las niñas de Palermo se ve reflejado que **la sexualidad solo se hace con amor y con el novio**, lo exponen de la siguiente manera:

- *“Una relación sexual se hace porque se quieren y son novios. (Na11)*
- *“hacer el amor es tener relaciones con otro, ellos están teniendo una relación sexual porque se aman” (Na11)*
- *“para mi relaciones sexuales es dos personas que se aman, saben lo que van a hacer y solamente se debe hacer con el novio y si es casada pues con el marido” (Na12)*

Para las niñas y los niños **la sexualidad que se hace por placer es algo malo**, dejar ver que cuando se tienen relaciones se pueden expresar amor, así lo revelan:

- *“Hay un hombre y una mujer que están expresando su amor, claro que muchos lo hacen solo por hacerlos, por placer y eso esta mal”. (Na11)*
- *“también hay personas que tienen relaciones esto no más por placer y entonces le esta quitando el corazón de la otra persona que realmente lo quiere mucho. La otra persona solo está disfrutando mas no lo quiere a él”. (Na12)*
- *“Algunas personas lo hacen solo porque la mujer es linda por fuera, físicamente, y no lo hacen también porque puede ser por lo interior que ella tiene, por sus cualidades” (Na12).*

Para un niño **la sexualidad es hacer la paja**, referido de la siguiente manera:

- *“Ahí los papás están pelados porque están haciendo.... La paja, la paja es cuando uno se acuesta y el otro se le acuesta encima” (No 7)*

una de las niñas opina que **violar es embarazar**, así lo afirma:

- *“Violar es embarazar a una niña”. (No7).*

Algunas de las expresiones de las niñas y los niños en torno al abuso sexual es entender que **los familiares violan a los niños**, así lo muestran:

- *“es malo bañarse con el papá porque la niña esta chiquita y el papá esta grande. Hay veces que los padrastros violan a las niñas. Les hacen eso porque son malos o porque de pronto no las quieren”. (Na7)*
- *“también los padres abusan de las hijas o de las sobrinas y los padrastros también o las mamás también. Uno escucha mucho de esos casos”. (No12)*
- *“se ve que es una niña que está trastornada por que la ha violado o han abusado de ella, entonces ahí se ve que está enferma, o hay alguien persona que quiere abusar de ella o ahí vive una persona en la casa que quiere abusar de ella o abusan todos los días a cualquier hora, cuando quieren” (Na12)*

- *“esta asustada porque seguro la violó el papá y esta asustada de decirle a su mamá todo lo que le hicieron. Si, porque el papá, el mismo papá la puede amenazar que la mata o la asesina, o la vuelve a violar”* (No11).

Por otro lado, las niñas y los niños creen que el **ser abusado es ser rechazado**, dicen que cuando se es producto de una violación puede haber burla y rechazo de las demás personas, lo relatan de la siguiente manera:

- *“la niña esta asustada porque la violaron y quedó embarazada, entonces quedó con miedo de contarle al papá o a la mamá por que la pueden rechazar”*. (No12)

- *“Esta niña esta trastornada porque hay alguien que la esta acosando o quiere hacerle algo a ella o ya lo ha hecho, entonces ella esta pensando en la consecuencias que puede tener esa violación, porque después ningún hombre va a quererla y solo la va a utilizar para acostarse con ella”*. (Na12)

- *“Ella esta trastornada porque la violaron y la están chantajeando por que le dicen que si le cuenta a la mamá o al papá la van a matar y que también que si cuenta se van a burlar de ella”*. (No11)

Una niña y un niño manifiestan que **se abusa cuando se comporta mal**, cuando no se hace caso a los padres, lo enuncian en los siguientes relatos:

- *“la niña se puso a meterse en un antro de mala muerte y allí la pudieron haber violado y entonces al llegar a la casa pudo haber llegado drogada, violada, entonces los papás la ven así y se preocupan mucho, entonces la llevan donde un psicólogo para ver que le pasa”* (Na12).

- *“La niña esta asustada porque depronto se fue sin permiso a un paseo y ahí la robaron y la violaron y pues esta muy asustada y entonces en la noche ella esta en un indecisión en que si le cuenta a los papás o no”*. (No11)

Una concepción diferente que tiene una niña y un niño referente al abuso sexual es creer que el **abusar es obligar a tener relaciones**, así lo enuncian:

- *“cuando se viola a las mujeres las obligan a tener relaciones y si ella no quiere entonces le pegan, entonces ella se desmaya y entonces la viola ahí”*. (No11)

- *“en Villavicencio, cuando mi mama vendía cd’s entonces una muchacha pasó preocupada por la hija que se le había perdido. Entonces un señor, un loco o sea un violador le pasó la mano y entonces la hizo desmayar y entonces el se la llevó y la obligo a hacer el amor y la dejó embarazada”*. (Na12)

En torno a las creencias sobre la homosexualidad, una de las niñas considera que es cuando una persona **quiere sentirse como mujer**, así lo deja ver:

-“la homosexualidad es cuando un niño quiere sentirse como una mujer siempre, pues hay unos niños o adultos que se pasan, se ponen senos y se cortan el pipi....pues si esta bien que se vista así, el quiere sentir que es ser una mujer”. (Na11)

Dos niñas estiman que **ser homosexual es ser rechazado** por vestirse como mujer, debido a que consideran que el hecho de vestirse como mujer es motivo de burla, lo expresaron así:

-“hay niños que se visten de mujer y no debería vestirse así por que no es mujer, después se vuelve volteado y todo el mundo se va a reír de el por que se vuelve gay”. (Na12)

La homosexualidad es una decisión propia pero es rechazada por los demás, es la concepción de una de las niñas:

- “yo pienso de que no es malo ni nada de eso ser gay, porque uno tiene que respetar que si ellos quisieron eso fue porque fue su decisión, por eso a mi no me parece malo eso y lo que esta haciendo el niño ahí es que con lo que se siente seguro y esta pensando que quiere tener decisiones pero no las puede tomar porque tiene miedo que lo rechacen”. (Na12)

Uno de los niños comentó que **la homosexualidad es ser una persona mala y sucia**, lo interpretó de la siguiente manera:

-“Ahí se ve un hombre vistiéndose de mujer, entonces los compañeros con los que el se ajunta le están enseñando como son ellos o sea gays, viciosos y la gente que es así muchas veces son malas y sucias. (No12)

Algo significativo que reveló uno de los niños es que **la homosexualidad implica sufrimiento para la familia**, así lo argumenta:

- “Cuando un niño se vuelve gay los padres sufren mucho porque ellos lo quieren ver un señor hecho y derecho no una mujercita”. (Na12)

Los niños piensan que la homosexualidad es algo malo porque **a los hombres les deben gustar las mujeres**, así lo dicen:

- *“Esta mal que dos hombres tengan sexo porque no pueden tener hijos y ser gay esta mal porque a los hombres le deben gustar son las mujeres”*. (Na11)
- *“es malo para el, porque es un niño, que esta creciendo, ya volverse gay no, eso es muy feo se ve como mal”*. (Na11)

Una niña cree que ser homosexual **es cambiarse de sexo**, lo enuncia en el siguiente relato:

- *“En los gays hay veces los hombres se operan y se cambian de sexo y cuando no se cambian de sexo tienen relaciones por el ano”*. (Na12)

Las niñas y niños de Palermo dejan ver que **la homosexualidad se da por jugar con muñecas**, así lo argumentan:

- *“Los niños se vuelven gay cuando comienzan a jugar con muñecas, entonces se les moja la canoa”*. (No12)
- *“los niños juegan con muñecas entonces es por que si están mariposeando, se vuelven Maripositas”*. (Na12)

Sólo una de las niñas expresó que el **ser homosexual es no sentirse aceptado por las mujeres**, lo indica en el siguiente relato:

- *“si un niño quiere ser gay pero si el quiere ser mujer...pero se siente mas cómodo con la otra ropa ósea de niñas y por lo menos de pronto parte de eso tiene la culpa que a el no lo quieran como es, o sea por hombre, porque las niñas no lo aceptan, entonces el quiere cambiar para ver si así le resulta”*. (Na12)

Ser homosexual es ser afeminado, está es una de las creencias de una niña:

- *“El niño como que nació (risas), como que se cree que es mujer, o sea la autoestima de el es femenino me entiende, la autoestima para el es femenino, el se cree como eh. Bueno en pocas palabras es gay. Porque se viste de otra manera, como que le gusta lo mas afeminado”*. (Na11)

Ser homosexual es tener sida, así lo expresa una de las niñas de Palermo:

- *“es malo que el niño cuando grande sea gay. Porque de tanto besarse con otros hombres y mujeres les da sida en el cuerpo y es como todo feo porque uno se siente mal haciendo eso”*. (Na11)

La homosexualidad se da por malas juntas, es la opinión de las niñas con respecto a los conceptos sobre la sexualidad en torno a la homosexualidad:

- *“el niño se volvió gay también por las malas juntas o con otras personas que se ha juntado y que son como gays, esto lo convirtieron a el, era que el era un hombre y todo, y lo convirtieron a el así, y el tiene una hermana que es mujer y se esta poniendo la ropa de ella”. (Na12)*

Dos niños opinan que el **masturbarse es tocarse el pene con la mano**, así lo reflejan:

- *“la masturbación es...el quiere decir que el niño se estaba haciendo la paja, masturbándose....la paja es tocarse el pene con la mano”. (No11)*

- *“Se esta masturbando, haciéndose la paja, (risa) pues con la mano se coge el pene”. (No12)*

Las niñas y niños perciben que **la masturbación es curiosidad**, lo indican de la siguiente manera:

- *“Los niños se masturban por curiosidad para mirar si ya le sale semen o no”. (No12)*

- *“El niño cuando chiquito no le enseñaron las partes genitales y pues le dio curiosidad y se esta conociendo masturbándose”. (No11)*

Sólo uno de las niñas comentó que **la masturbación es algo asqueroso**:

- *“El niño esta mal que se masturbe, porque eso es asqueroso”. (Na12)*

Por otro lado un niño enunció que **las mujeres también se masturban solo que no lo cuentan**, expresándolo así:

- *“Todas las mujeres dicen que es asqueroso y que ceba, pero lo de ellas también es asqueroso porque también se meten el dedo y solo que ellas no cuenta nada”. (No11)*

Dentro de los relatos referentes a la masturbación refirió que esta **es algo normal** argumentado de la siguiente manera:

- *“Masturbarse es normal, eso es normal porque esta en una etapa de la vida y se esta conociendo su pene”. (No11)*

La masturbación es exploración, eso creen dos niños:

-“Los niños se masturban para conocer su cuerpo y pues para cuando hagan el amor no tengan ningún problema con la mujer” (No11)

8.2.3.4 CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ

La niñez es experimentar, así lo conciben las adultas del municipio de Palermo:

- “Es una etapa donde el niño empieza a experimentar, y es el momento en que el niño empieza a desarrollar sus actitudes... es el momento que el niño empieza a desplazarse de un lugar a otro y ahí sí comienza a experimentar”. (ADTApra)

- “Yo creo que la niñez es una etapa en la cual...uno esta adquiriendo experiencias, vivencias” (adtaM)

Una de las madres expone que **la niñez es el inicio del proceso de vida**, lo fundamenta en la siguiente frase:

- “La niñez es una etapa de la vida, con la que inicia uno el proceso de vida” (adtaM)

Referente a la concepción que tienen los adultos sobre niñez, refieren que **en la niñez no se tiene uso de razón completo**:

La niñez es periodo en la que todavía no tenemos prácticamente uso de razón completo, es una etapa donde se comienzan a conocer muchas cosas”. (adtaM)

Para algunos adultos **la niñez es inocencia**, referido a ello han expuesto lo siguiente:

- “Yo pienso que es lo mas bonito que puede haber es la niñez...porque yo digo que el niño es todo tierno, ingenuo, todo....mas inocente, el no esta metido en tanta maldad que hay en esta época”. (adtaM)

- “Es la etapa mas linda donde esta la inocencia, donde uno aprende a conocer a experimentar cosas nuevas”. (adtaM)

La niñez es hasta los 10 años, es la creencia que posee una de las madres:

- *“Yo considero que la niñez es hasta los diez años” (adtaM)*

La niñez se caracteriza por ser **la niñez es la época del aprendizaje**, según lo expresado por un adulto:

- *“La niñez es la época más hermosa, la de más aprendizaje, donde usted desarrolla todas las potencialidades” (ADTOpro).*

Se tiene la concepción de que **la niñez es responsabilidad de los padres**, expresado así:

“La niñez es la etapa de más responsabilidad de los padres en el sentido de salud, en el sentido de alimentación, en el sentido de diálogo, en el sentido de valores, creo que es la etapa mas dura de un padre”. (ADTOpro).

Para algunos adultos **la niñez es no tener casi responsabilidades**, a esto hace alusión los siguientes testimonios:

- *“Un niño, tiene otra clase de pensamientos...ellos no piensa de que tengo que levantarme temprano, de que tengo que hacer oficio...los niños casi no tienen responsabilidades”. (adtaM)*

- *“cuando uno es niño es muy irresponsable con las cosas” (adtaM)*

- *“Yo pienso que uno hasta los quince se comporta como el niño de la casa porque uno a esa edad no tiene responsabilidades....ya después uno adquiere madurez.....tipo noveno, décimo y once uno ya adquiere más responsabilidad” (adtaM)*

Los adultos expresan la concepción que tienen de la niñez, referido al **derecho que tienen a no ser maltratados**:

- *“Ellos ya están enterados de eso de los derechos de los niños...a toda hora hablan de eso y dicen que los niños tienen muchos derechos y pues pueden demandarlo a uno por maltrato. Mi hijo por lo menos me dice, cada nada pégueme y vera que la demando....pégueme y vera que le meto una demanda, porque usted no tiene por que pegarme”. (adtaM).*

Los adultos conciben a los niños como **seres juguetones y alegres**:

- *“los niños son juguetones, alegres, espontáneos, naturales”. (ADTOpro)*

Un adulto puntualiza que **un niño al igual que un adulto es un ser humano**, es un ciudadano y es creativo:

- *“Los niños son ciudadanos, son seres humanos y los dos son personas, son hijos de dios y los dos tienen inteligencia, los dos tienen creatividad, los dos se ayuda, se colaboran, los dos buscan la felicidad”. (ADTOpro)*

Una de las profesoras comenta que **la niñez vive influenciada por los medios de comunicación**, así lo afirman:

-*“La niñez vive los medios de comunicación...la influencia de los medios de comunicación en los niños hoy en día es terrible, la pantalla del computador, la pantalla de los juegos mecánicos, la pantalla del televisor. Es que si fuera la radio, porque la radio al menos desarrolla más creatividad e imaginación en el niño. Pero no hoy en día las pantallas se están llevando toda la atención de los niños, y entonces los adultos nos estamos quedando sin a quien aconsejar porque ya hay quienes lo hagan por nosotros....eso es preocupante. Antes no había mucha influencia de los medios de comunicación....ya uno veía mucha televisión”. (ADTApra)*

Encontramos los testimonios de los adultos en los que expresan que **cuando se es niño se hace mas caso al papa que a la mamá**:

- *“el papá es papá y uno siempre le ha tenido respeto y miedo al papá....en cambio a nosotros a veces ellos como que nos manejan, tal vez porque nosotros queremos que ellos vayan o somos mas condescendientes con ellos”. (adtaM)*

- *“yo hablo con mis hijos, les digo mira mi amor, esto que por ahí que por allá, y nada....por este entra y por este sale.....y mientras que mi esposo dice este guevon que no se que, y pues ahí si camina”. (adtaM)*

También podemos ver que se tiene la creencia de que **cuando se es niño no se piensa para actuar**, en el siguiente testimonio:

-*“Yo digo rico tener uno la juventud de un niño y la experiencia de un adulto.....porque uno de niño fue como muy loco y uno no piensa como para actuar, uno de joven no piensa en eso”. (ADTApra)*

La niñez es exploración, este concepto lo tienen algunos adultos, eso lo podemos denotar en las siguientes frases:

- *“Ellos ya van buscando, experimentando, van mostrando si van a hacer niño y niña, eso es lo que yo pienso y he podido experimentar”. (ADTApra)*
- *“yo no le vería nada de malo que el niño jugara con muñecas porque se están conociendo y explorando...uno comienza a decirles que marica y que no se que...uno para que le dice eso a un niño a esa edad, ellos no saben diferenciar que es un hombre y que es una mujer” (adtaM)*

De igual manera para los adultos **la niñez es ternura:**

- *“Los niños son como muy tiernitos, ellos son muy dulces y solo hacen travesuritas”. (ADTApra.)*

Se cree que **ser niño es ser inquieto:**

- *“Los niños son muy inquietos, ellos se lo pasan jugando todo el día, pareciera que nunca se cansaran”. (ADTApra)*

Algunos adultos expresan que **la niñez es una etapa muy linda**, podemos ver esto en los siguientes testimonios:

- *“la niñez es una etapa muy linda, es la etapa con la que comenzamos nuestro trayecto de vida...en donde esta la inocencia, donde comenzamos a descubrir lo bello de la vida”. (adtaM)*
- *“la niñez es un periodo muy bonito, es un periodo de los que uno más recuerda con agrado...uno piensa en el juego...piensa...los problemas se le pasan rápidamente, así como llegan y son fuertes y uno llora como para morirse, así mismo al otro día esta como si no le hubiera pasado nada. Es una etapa muy bonita”. (ADTApra)*
- *“la niñez si fue una etapa muy bonita, yo tuve una niñez chévere...mis papas era buenos...mis papas ya estaban viejos cuando me tuvieron, mi mama tenia cuarenta y cinco años y pues fui la menor...cuando yo nací, pues como era la menor, como dicen por ahí, yo fui la nene de la casa...pero uno ve casos en que la niñez no fue buena...uno ve casos en que los niños sufren mucho, hambre y muchas necesidades...eso depende de la familia, de la parte económica” (adtaM)*

La niñez es la mejor experiencia de la vida, esta es una creencia que poseen los adultos referentes a las experiencias:

- *“La niñez es la mejor experiencia de la vida, Es la mejor época y claro, siempre y cuando mamá y papá le den esa mejor época...si me entiende...pero en términos generales es lo mejor que un o puede experimentar y yo creo que nosotros los adultos sea la edad que tenga el adulto, pero tenemos algo de niños”. (ADTOpro)*

- *“La niñez ha sido la mejor época del ser humano...es inocencia, juego, tenerlo todo, el jugar, el disfrutar el momento, mirar todo con fantasía, sueños, hacer volar la imaginación, la creatividad.”. (ADTOpro)*

Para algunos adultos el ser niño es tener responsabilidades, por ello expresan que el ser niño **es ser responsable con el estudio:**

-*“Las únicas responsabilidades que tienen los niños es con el estudio....yo lo único que le pido a mi hijo es que salga bien en el estudio....después de que ellos hagan tareas o le vaya bien...yo lo dejo que salga y se divierta, pero después que haga tareas...pero es que a veces dicen que tiene que hacer tareas y es mentira, es puro para irse para la calle y jugar con los otros amiguitos”. (adtaM)*

Las madres expresan que **los niños deben ayudar en el hogar**, referente a esto encontramos las siguientes expresiones:

- *“tampoco estoy deacuerdo en que seamos las alcahuetas, de que toda la tarde en la casa por ahí haciendo nada, habiendo labores que hacer...se pueden colocar a hacer labores a los niños pero no tan pesadas, yo veo caso en que las mamás tiene que estar a lo grosero, en cuatro patas haciendo los labores porque nadie le ayuda o por que los hijos no pueden ...me parece eso injusto...no estaría deacuerdo si fuera un trabajo muy pesado como cargar bultos...pero tampoco que uno no le ponga hacer nada a los hijos, pudiendo colocarlos a lavar la losa, las vasijas a barrer, trapear....estoy deacuerdo en colocarle oficios a los hijos, en mi casa barren y trapean y son hombres, no son mujeres solo son hombres...todo nos turnamos la losa, pero todos colaboran, todos se turna”. (adtaM)*

En torno a las actividades en los niños una de las mamás concibe que a **pesar de que un niño trabaje sigue siendo niño**, manifestado de la siguiente manera:

-*“A un niño a pesar de que trabaje todavía sigue siendo niño...no se le debe tratar como adulto, hay que protegerlo y quererlo.... Hay casos en que a los niños se le asignan responsabilidades muy grandes, por ejemplo se les dice que tienes que traer cierta plata a la casa para ayudar a su mamá...a veces los cogen de negocio”. (adtaM)*

Otra creencia de la niñez que poseen los adultos en cuanto al **trabajo es que es una violación a sus derechos**, eso podemos observarlo en el siguiente relato:

- *“EL poner a trabajar a un niño eso es una violación a los derechos no debemos colocarles trabajos forzados ni tomarlos como negocio”. (adtaM)*

Un adulto hace énfasis en que **ser niño es sentirse incomprendido por los adultos:**

-*“La niñez el hecho de que el padre no esté con el niño, porque le toca trabajar, el hecho de que el padre no vea televisión productiva con los niños, el hecho de que el padre no le lea al niño, implica de que el padre no comprende al niño”. (ADTOpro).*

8.2.3.5 CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ.

La adultez es una etapa difícil, se es mas conciente refiere una adulta y referente a esto expresa lo siguiente:

- *“La adultez es una de las etapas más difíciles por que ahí uno ya es más consciente”. (ADTApra).*

La adultez acarrea equilibrio seriedad, esto lo expresa un adulto:

- *“la edad adulta es como la mitad de la vida, la mitad de la vida porque se supone que un hombre ya es equilibrado y serio”. (ADTOpro).*

Referente a lo anterior podemos agregar una expresión en la que se tiene la creencia de que **la adultez es ser independiente:**

- *“La adultez es una persona mayor que piensa en sus propios medios, que ya es independiente y pues no tiene que pedir permiso”. (adtaM)*

- *“Pero la independencia, el criterio, la independencia económica....eso es lo más bonito de ser adulto...trata de uno, no decir totalmente porque uno siempre depende de muchos factores...pero del jefe...del marido, uno depende de los hijos” (ADTApra).*

- *“la época en que comencé a sentirme adulto es cuando ya no dependía de mis padres”. (ADTOpro).*

La expresión de los adultos de que ser adulto **es tomar sus propias desiciones,** son expresadas de la siguiente manera:

- *“El tener esa libertad de decidir, lo que me conviene y lo que no me conviene, lo que me sirve y lo que no me sirve, lo que es bueno y lo que es malo, no tengo a nivel personal sino a nivel familiar y a nivel social”. (ADTOpro.)*

Ser adulto es una etapa bonita, **es ser responsable y dar buenos ejemplos**, lo expresan los adultos:

- *“ser adulto es muy bonito por que es una etapa, y es una responsabilidad y es dar buenos ejemplos” (adtaM)*

La concepción es que **la adultez es el resultado de la niñez** podemos verla en las siguientes expresiones:

- *“La adultez es una etapa en donde, si usted tuvo una niñez bonita tiene una adultez bonita, si usted tuvo una niñez represiva tendrá una adultez represiva”. (ADTOpro).*

- *“es la etapa donde, se expresan todo lo que se sembró y se recogió, mejor dicho es la etapa donde se recogen todas las enseñanzas que nos dieron allá atrás en las otras etapas, en la etapa de la niñez, en la etapa de la preadolescencia y de la adolescencia y luego sigue la adultez. Creo que es la etapa en donde se recoge todo y se pone en práctica, por eso es que es tan tenaz, es una etapa de mucha responsabilidad, mucha responsabilidad” (ADTOpro).*

Ser adulto es sentir que **se le pasa rápido el tiempo**, expresa un adulto:

-*“Un adulto entonces estará en capacidad de ayudar a los demás en lo que sea y entonces nosotros los adultos siendo conscientes de que el tiempo pasa volando, entonces el adulto quiere detener el tiempo y disfrutar el momento que le queda sin que el tiempo pase volando, entonces el adulto, piensa porque los momentos felices pasan rápido? y porque los momentos tristes pasan lentamente? un adulto ya experimentado piensa porque las cosas buenas pasan en silencio y porque las cosas malas hacen mucho ruido, yo como adulto pienso eso”. (ADTOpro).*

Para una profesora, **los adultos son diferentes en muchos aspectos a un niño**, expresándolo de la siguiente manera:

- *“Hay muchas diferencias entre un niño y un adulto, primero la edad, los intereses, el desarrollo físico, emocional, intelectual, todo. Los intereses giran alrededor de metas que se fija el grupo...cada individuo nace en un grupo en una familia y esos son los intereses....la educación por ejemplo, ser el mejor en preescolar....ser el mejor en primaria, en el bachillerato.....ser el mejor estudiante son como lo que une a la familia....ya eso se da por los intereses de la familia”. (ADTApra).*

Encontramos que para un adulto la adultez **es estar siempre ocupado**, expresado así:

- *“uno vive metido en su trabajo ocupado...entonces es una etapa difícil. A veces los problemas económicos, uno ya piensa mal, uno ya se angustia más, uno ya no tiempo para nada”. (ADTApra).*

Algunos adultos poseen la creencia de que **un adulto es el modelo a seguir de un niño**:

- *“Si el papa del niño es trabajador y ayuda en la casa, el niño si le gustaría ser como el...si el de pronto lo tiene como modelo y dice mi papá trabaja, tenemos una familia feliz, quizás así le gustaría ser como su papá de resto no creo”. (adtaM)*

- *“yo creo que los niños siempre quieren parecerse al papá...ellos a veces a si no vivan con el papa ellos quieren parecerse a él. ...por ejemplo mi hijo no vivió con él y pues él quiere ser como el papá...a mi no me gustaría, pero yo pienso que la mayoría de los niños quieren parecerse al papá”. (adtaM)*

Se es adulto cuando se tiene el primer hijo, es lo que expresan dos de las adultas:

- *“Me sentí adulta cuando tuve mi primer hijo, cuando sentí que tenia que hacerme cargo de ella por el resto de mi vida”. (ADTApra).*

- *“uno se siente adulto tal vez en la etapa en la que uno se casa, tiene sus hijos, tiene un hogar y comienza a ser responsable por eso. Pues uno tiene su bebe y pues ya madura, comienza a coger responsabilidad por otra persona y no se si estará mal pero yo me sentí adulta cuando tuve a mi bebe” (adtaM)*

Los adultos guían, pues tienen experiencia, este termino expresado de la siguiente manera:

- *“Se supone que el adultos es el que tiene experiencia, esta en capacidad de guiar a los demás, sea la ocupación que tenga. El adulto sabe lo que me conviene y lo que no me conviene...lo que me puede hacer feliz y lo que no puede hacer feliz, porque ya experimento tal cosa”. (ADTOpro).*

- *“Los adultos tienen experiencia y van adquiriendo conocimiento a medida que van envejeciendo”. (ADTApra).*

- *“Yo digo rico tener uno la juventud de una persona y la experiencia de un adulto. Un adulto ya tiene la experiencia un poquito mas pausado para las cosas”. (ADTApra).*

Una adulta expresó que el ser adulto es **ser recatado y pensante ante sus actos**, dada en la siguiente expresión:

- *“Ser adulto es ser más recatado, piensa más antes de actuar, pero lógico se le va yendo a uno lo que más le gusta esa juventud (risa).” (ADTApra).*

El conformar una familia y cumplir cierta edad, en esto consiste la adultez según el testimonio de una adulta:

- *“la adultez es como de los treinta para arriba, ya cuando usted tiene un trabajo y una familia bien organizada”. (adtaM)*

Un adulto expresa que **se adquiere adultez después de haber tenido relaciones**, es expresado así:

- *“me sentí adulto cuando estuve con una mujer prácticamente” (ADTOpro).*

El envejecer y perder habilidades, en esto consiste la adultez, expresado así:

- *“Uno se siente adulto cuando se va sintiendo como viejo cuando comienza a perder poco a poco los cinco sentidos, por ejemplo un adulto de 30 y poco de años no tiene esa habilidad de un muchacho de 15 años, también ya no me puedo dar el lujo de salir a callejear por el decir algo”. (ADTOpro).*

Los adultos creen que el **ser adulto cuando se trabaja**:

- *“Nosotros como adultos podemos hacer muchas cosas, se puede trabajar y se aporta económicamente al hogar”. (ADTApra).*

- *“Uno es adulto cuando comienza a trabajar, cuando comienza a conseguir las cosas por sus propios medios”. (ADTOpro).*

Sumado a lo anterior expresan que un **adulto no toma en cuenta la opinión de los niños**:

- *“Por lo general a veces no se le toma en cuenta en las opiniones y pues como uno piensa que ellos son muy chiquitos y no saben nada de la vida pues no le colocamos cuidado”. (adtaM)*

Un adulto considera que el **ser adulto es tener algo de niño**, manifestado de la siguiente manera:

- *“Nosotros los adultos hoy en día nos gusta jugar con los rompecabezas, una persona que tenga treinta y pico de años o cuarenta y pico de años, y que le gusta armar rompecabezas, el niño le gusta eso y nosotros tenemos algo de niños...otro ejemplo que nosotros los adultos es que tenga la edad que tenga treinta, cuarenta, y que todavía estemos viendo dibujos animados. Yo creo que también tenemos algo de niños. El hecho de que un adulto este volando cometa, se supone que el niño es el que esta volando la cometa, y yo como adulto tengo todavía alma de niño, me gusta volar cometa....o tener un globo, yo creo que eso no tiene nada de malo...porque todos tenemos alma de niños y el niño como niño es la mejor época...la mayor manifestación de la vida”. (ADTOpro)*

La creencia de que un **adulto es el encargado de enseñar y orientar a los niños**, es expresado así:

- *“a veces los niños salen a la calle y pues ven cosas malas, y pues ahí es donde esta uno como adulto, como padre y decirle papi eso esta mal, eso no se debe hacer, o que no papi eso no esta bien....o cuando una amiga o un amigo le pide un consejo porque esta equivocada y pues uno le ayuda por que ya tiene cierta experiencia en la vida” (adtaM).*
- *“Hay que enseñarle al niño para que deje la malicia, cierto, que porque por la malicia es que ellos cometen los errores, mientras que uno hace con el hijo o con cualquier niño que haya en la casa cierto, que le conozca a uno las partes del cuerpo para que aprenda, que hay diferencias si el es un barón y que es diferente a ella” (adtaM)*

Los adultos deben enseñarle al niño las partes del cuerpo para que dejen la malicia, expresado así un adulto:

- *“Hay que enseñarles a los niños que las relaciones llegan a un determinado momento, el afecto se puede demostrar de diferentes maneras, uno puede expresar el afecto a un amigo de una manera diferente a un beso en la boca, porque un beso en la boca implica ya, un acercamiento mucho mas avanzado creo yo, una relación mas avanzada que una simple amistad” (ADTOpro)*

8.2.3.6 CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD: CONJUNTO DE SÍMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD

Para los adultos la **sexualidad en la niñez es exploración**:

-“En niños eso ocurre y eso es normal en la medida en que van descubriendo zonas....estas descubriendo pues como cuestiones muy sensibles, eso son manifestaciones de cariño, de afecto...pero yo si vi alguna vez a dos varoncitos tocándose las partes....me parece que eso es como exploración y que ahí el papel decisivo y esta en quienes los adultos observan eso”. (ADTApra).

- “ese tabú de que dos niños puedan hablar, mirarse o darse besos no implica que haya nada raro, es sencillamente que están conociéndose y pueden hablar dos niños o dos niñas en pleno desarrollo” (ADTOpro)

Una madre de familia y un profesor consideran que **la sexualidad ahora se les enseña a los niños**, porque antes no se enseñaba nada, así lo indican:

- “Ellos saben mas de los temas de sexualidad que ni uno, porque cuando uno estaba pequeñito en la casa la mamá de uno no le contaba nada, nada de la menstruación, nada de eso....cuando uno se daba cuenta era por que ya le estaba pasando esas cosas...ahora ya no...ahora ya ellos están preparados par cualquier clase de tema de ese grupo y lo maneja bien....no lo manejan como yo le dijera, con esto....malicia, es que uno ya habla con ellos de estos temas como si fueran personas adultas”.(adtaM)

- “la sexualidad ahorita el niño ya en preescolar ya le empiezan a enseñar cosas que a uno no le enseñaron porque la sexualidad para nosotros era un tabú y eso no se podía ni nombrar la palabra “pene” en la casa porque eso era una grosería, hoy en día no, ya mi hija de 4 años ya me habla del pene, de la vagina, de los senos, y de pronto hasta del coseno y uno no se da ni cuenta (risas)”. (ADTOpro)

Hablar de sexualidad frente a los niños es algo difícil por la ignorancia de la gente, esta creencia pertenece a una de las madres:

-“Hay veces que hablar de sexualidad en frente de los niños es algo difícil porque de pronto hay gente que lo toma con cierta morbosidad...porque hay gente que se alarma y pues piensa que no se puede hablar de eso delante de sus hijos...eso es por la ignorancia de la gente o bueno de uno mismo”. (adtaM)

Por otro lado dos madres enuncian que **la sexualidad es en la niñez es curiosidad**:

- “Es como un niño tratando de mirar los genitales a una niña....el trata con curiosidad mirar que es, depronto que el quiere saber...yo digo que esta bien”. (adtaM)

- “los niños se la pasan levantándole la falda a las niñas para ver que tiene debajo por una curiosidad, con una curiosidad que yo llamo como por explorar, como por ejemplo querer palpar y de pronto el niño se quiere es mirar, a ver que hay debajo de esa faldita, en los niños, eso se ve mas en el varón, esa curiosidad se ve mas en el varón que en las niñas, no se por que será, tal ves porque nosotras somos mas bonitas (risa) ”. (adtaM)

Dos profesores piensan que **los niños son inocentes porque no son concientes de lo que hacen**, así lo comentaron:

- *“los niños de cuatro o cinco años, pues ellos no son conscientes de la situación que están viviendo...pero para ellos es normal el juego, el estar vestido, el estar limpio, el estar desnudo por ejemplo...cierto...lo que para ellos es el encuentro, el juego el pasarla bien, el disfrutar el momento, mucha inocencia”*. (ADTOpro).

- *“entonces ellos también quieren experimentar y saber como es esa vivencia pero de una manera inocente porque ellos no son conscientes de lo que están haciendo en los genitales...ellos no saben que están haciendo los dos, es ingenuidad y pues están experimentando”*. (ADTOpro).

Las niñas maduran mas rápido que los niños, esto lo relatan una madre y un profesor:

- *“Una niña madura más rápido....porque entra más rápido a otra etapa...porque comienza a desarrollarse mas rápido....es que ellos cuando entran al colegio ellos ya se creen grandes”*. (adtaM)

- *“El desarrollo biológico y psicológico los niños y las niñas son diferentes porque las niñas maduran mucho mas rápido biológica y psicológicamente que el muchacho, el muchacho tiende a ser más aguambao más viejo, nosotros maduramos psicológicamente casi a los 21 años, bueno eso decían mis teorías cuando estude en la universidad, no se si ahora los jóvenes, no se si ahora los jóvenes hayan cambiado, no creo, no creo porque biológicamente es así”*. (ADTOpro)

Las madres de familias y profesores creen que **las niñas son delicadas y los niños son ordinarios**, lo describen así:

- *“la niña es más delicada desde pequeña...y el niño por general es mas ordinario es mas fuerte....por lo general uno mimas a las niñas que a los niños”*. (adtaM)

- *“que las niñas a veces se dejan manejar mas que los niños...o sea se consenten mas.....son más consentidas”*. (adtaM)

- *“A un niño y a una niña los diferencia el sexo, el carácter, el temperamento, eso...por ejemplo los niños son tendientes a hacer más ordinarios, más hábiles en ciertas cosas, mas espontáneos, pero hay problemas cuando hay niños que no son así...tenemos un caso en un salón en donde el niño es suave, el no es grosero, y no es atarvan...entonces tienden a pensar las otras niñas que es que fulanito de tal es poco hombre...eso es diferente en los niños y de las niñas”*. (ADTOpro).

Igualmente otras madres de familia piensan que **las niñas juegan con muñecas y los niños con carros**, lo fundamentan en los siguientes relatos:

- *“Yo tengo un bebe de 3 años y enseguida de mi casa hay una niña y pues a veces que lo llevo el se pone a jugar con las muñecas y el otro hermanito le dice no, le quita las muñecas y las tira...le dice que eso es para las mujeres....pero entonces no se, yo a veces digo que eso tiene que ser malo, porque pues esta todavía pequeñito, pues entonces no se que decirle a veces...yo lo dejo jugar pero siempre esta la dudita”. (adtaM)*

- *“Los varones juegan con objetos de varones...como carros, pelotas, juegan a los pistoleros y las niñas juegan a las muñecas a la mama, claro que hoy en día ambos...juegan los mismo juegos... no estaría mal que un niño jugara con muñecas, pues uno debe guiarlos y así ayudarlos a que no se vayan por el mal camino”. (adtaM)*

Solo una de las madres opinó que **los niños deben sentir atracción por las niñas:**

- *“uno como papás debe enseñarles a los niños desde pequeños a que sientan atracción por las niñas”. (adtaM)*

De igual manera un profesor infiere que **la diferencia entre un niño y una niña esta en el sexo**, así lo describe:

- *“la única diferencia de los niños y de las niñas es la orientación sexual, ahí es un poquito diferente pero el resto no, los mismos abrazos, los mismos besos, el mismo cariño, las mismas oportunidades, los mismos requerimientos de ellos hacia ellos y de ellos hacia uno. La diferencia talvez la parte de los sexos”. (ADTOpro)*

Solo un profesor refirió que **las niñas son más dadas a hablar de sexualidad que los niños**, expresado de la siguiente manera:

- *“Por lo general las mujeres a esa edad son más dadas a temas de conocimiento y exploración que los niños. Los niños se guardan mas, las niñas son como mas, en ese sentido van creciendo las amiguitas y ellas se cuentan que esta pasando con ellas en el desarrollo de la formación sexual, mas que el de los hombres”. (ADTOpro)*

Dentro de los conceptos de los adultos sobre sexualidad referente a los roles de género en las y los adultos, un profesor considera que **el ayudar en la casa no le quita masculinidad a un hombre**, opina lo siguiente:

- *“ahí tenemos al caballero planchando y eso en normal también....haciendo los oficios de la casa, a mi en lo personal yo también los hago, creo que lo acostumbraron desde pequeñitos a hacer eso, a colaborar con el aseo, y eso es normal que uno lo haga, eso no*

le quita lo de hombre por el solo hecha de que lo vean barrer o trapear....eso es normal es bueno que le ayuden a la mujer en la casa”. (ADTOpro).

El hombre como la mujer pueden desempeñar cualquier oficio, es lo que opina una de las madres del municipio de Palermo:

- *“Tanto el hombre como la mujer pueden desempeñar cualquier oficio...un hombre haciendo las labores de la casa se ve chévere...no se ve tan machista” (adtaM).*

Las mujeres maduran mas rápido y son mas responsables que los hombres, esta concepción es propia de una de las madres:

- *“La mujer tiene más responsabilidad...el hombre no deja de ser más niño. (Risa) No es serio...el hombre se demora mas en madurar que una niña...además la mujer es mas responsable en sus cosas y pues a partir de que se desarrollan nos volvemos mas maduras”. (adtaM)*

Los hombres son los machistas, este relato es expresado por dos madres del municipio de Palermo:

- *“Los hombre son mas machistas....el papá se encarga de eso por ejemplo en mi casa mi esposo pensaba eso, que si los veía trapeando o si ellos lavaban la ropa se volvían como marulanda, usted ya saben quien es (risa) pues entonces yo le decía pues de malas porque yo no quiero criar unos zánganos”. (adtaM)*

- *“Antes había menos machismo, el machismo se veía solamente en el hogar, entre papá y mamá, empezando que el papá es el que se sienta a la cabeza de la mesa porque es el que da para la comida, que el papá se acuesta a la orilla porque es que da para el diario, se veía el machismo solo en los hogares pero ahora lo vemos por todas partes”. (adtaM)*

Hombres y mujeres tiene las mismas oportunidades y derechos, esta es la opinión de las y los profesores de Palermo:

- *“el intercambio de papeles que le ha tocado desempeñar a hombres y a mujeres, igual me parece normal también y no es tanto lo que le parezca a uno normal o como necesario aceptar ese tipo de cambios de papeles, el hombre siempre ha sido el que trabaja y aporta pero hoy en día, por cuestiones sociales, económicos y todo, hoy en día es al que le salga y una pareja se une pero a la que le sale trabajo es a ella...a la esposa...el esposo debe colaborar en los oficios de la casa y viceversa, no”. (ADTApra).*

- *“usted sabe que cualquiera de los dos, tanto el sexo femenino con el masculino tiene las mismas oportunidades y derechos”. (ADTApra).*

- *“la mujer y el hombre pueden intercambiar posiciones en su trabajo y eso no implica ni quita ni pone mas o menos sexualidad ni en el hombre ni en la mujer”. (ADTOpro)*

La madre es la que debe enseñar al hijo sobre la sexualidad, esta es una de las concepciones importantes que expusieron las y los adultos:

- *“para mi es normal....porque uno tiene que desde madre enseñarle al hijo sobre la sexualidad...esta bien que la mamá y el niño se conozcan entre si...se puedan bañar, se puedan mostrar para que el niño comprenda y mas tarde no tenga malicia. Yo tengo experiencia en la casa sobre eso....mi hijo me puede ver desnuda y el no se va asustar e ir con escándalo, que yo vi a mi mamá...eso para él es norma y así mismo puede ver el papá...la niña es lo mismo y para él es normal” (ADTApra).*

- *“la mama con el hijo...que los dos están desnudos...que se están mirando frente a frente de una manera normal, familiar...como es realmente sin prohibiciones, así de una manera abierta, como de una relación con la mamá con el hijo”. (ADTOpro).*

- *“Yo creo que lo más adecuado es que la mamá bañe a la niña...no se lo normalmente aceptado seria la mamá....porque delante que sea de nosotros por mucho que sea el papá, por mucho amor y cariño que de el papá....pero ya comenzaría a incitarse el hecho de que es mi hija...y pues ahí ya comenzaríamos ya.....lo ideal seria que la mamá bañara a la niña, pero si estuvieran los dos desnudos”. (ADTOpro)*

Dentro de los conceptos sobre las relaciones erótico afectivas en torno a la sexualidad una de las profesoras considera que **la sexualidad son manifestaciones entre personas**, expuesto así:

- *“la sexualidad es un conjunto como de manifestaciones que ocurren entre las personas, cierto...por ejemplo cuando yo saludo, el tocar a otra personas, el contacto con otras personas...es la relación entre sexos”. (ADTApra)*

En uno de los relatos se expresa que **la sexualidad no es solo genitalidad**, esta afirmación fue expuesta por una de las profesoras:

- *“la sexualidad no es sólo genitalidad, eso es lo que a veces se trata de explicarles a los niños...cierto...de establecer esa diferencia entre lo que es genitalidad y lo que es la sexualidad.....la sexualidad como un campo mas grande, más abierto”. (ADTApra)*

La sexualidad expresión de amor, de dos personas que se entienden, que se comprenden en todos los aspectos, así lo consideran los profesores de Palermo:

- *“La sexualidad es una manifestación o expresión de amor, de dos personas que se entienden, que se comprenden en todo los aspectos en la forma de ser, de pensar y de actuar”. (ADTOpro)*

- *“Pues si están los dos teniendo relaciones es porque se quieren....si están los dos es porque que quieren manifestar ese amor...ya no tanto con palabras si no con hechos. Lo*

están haciendo de una manera libre, espontánea, de común acuerdo...sin prisas, sin afanes...sin que los vayan a pillar, que eso es rapidito antes de que tal cosa....sin oque generalmente lo hace...me imagino que habrán conversado mucho sobre ese aspecto...por ejemplo que este quiere y yo no quiero...pero como que quiero pero usted no quiere...o como que no estamos preparados...si están los dos se supone que se quieren, que se aman que quieren disfrutar su amor”. (ADTOpro).

La sexualidad es relacionada con genitalidad, fue un aporte de una de las profesoras:

- “la sexualidad en general ha sido entendida y relacionada con los órganos genitales....con la genitalidad”. (ADTApra)

Una de las profesoras cree que **el homosexual hace parte de la sociedad y tratan de seducir a otros jóvenes**, así lo dejar ver:

- “la homosexualidad por mi no hay problema...yo he tratado de ser como de mente abierta...considero que ellos también hacen parte de la sociedad, que hay que incluirlos...pero de pronto comienzan a seducir a otros jóvenes que si ya están definidos sexualmente”. (ADTApra)

Otra de las profesoras opina que **cuando se es homosexual no se deben tener hijos**, debido a que esto solo es responsabilidad de una pareja heterosexual; así lo afirma:

-“En los homosexuales eso si ya me parece terrible, por ejemplo la adopción de niños por parte de ellos, me parece terrible también...yo trato de digerirlo pero cuando yo me pongo a pensar todo lo que tiene que hacer una pareja con un niño yo no, hay cosas que chocan ahí con los criterios de una”. (ADTApra).

Dos profesoras hacen énfasis en que **la homosexualidad es un problema**, que viene desde tiempo atrás; así lo dicen:

- “A los homosexuales hay que respetarlos...sobre todo que eso no es un fenómeno nuevo...eso existe como desde la época de los César....y todavía no hemos podido con el problema”. (ADTApra).

- “son dos chicas, que están en la cama o están en un bote... (Risa) .bueno dos chicas.....que están en una cama cuando....lesbianismo.....el problema del

lesbianismo...igual....considero que el problema es de todos.....unos nacemos definidos sexualmente y no hemos tenido problemas. Usted nació varón y se comporta como varón y no como mujer...no todos tienen ese comportamiento". (ADTApra).

En una concepción diferente una profesora manifiesta que **la homosexualidad es algo anormal**, así lo reflejo en su relato:

-“No todas las veces que dos hombres están tomados de las manos son homosexuales...eso depende como uno la interprete... Pero yo lo veo como anormal porque se están mirando como con malicia, como si tuvieran algo, no creo que sean simplemente amigos”. (ADTApra)

La homosexualidad es el tercer sexo, esta expresión fue realizada por uno de los profesores:

- “la homosexualidad ya es el homenaje a la tolerancia y a la libertad de criterio, pues hoy en día se debe respetar ese aspecto. Pues ahí ya estaríamos hablando del tercer sexo”. (ADTOpro)

Un aporte que hace un profesor del municipio de Palermo es entender que **la homosexualidad es vivir en el anonimato**, y lo considera normal mientras no ponga en peligro la vida de los demás; así lo refiere:

- “los homosexuales a veces son del closet, algunos están en el anonimato...mientras no ponga en peligro mi vida y no ponga en peligro la vida de los demás que ellos sigan con su vida y nosotros con la nuestra”. (ADTOpro)

Una de las madres cree que **la homosexualidad es feminidad**, dice que debido a esto hay que estar alerta debido a que el niño se puede volver gay, lo argumenta en el siguiente relato:

- “cuando un niño tira mucho a lo femenino eso ya es una alerta, toca colocarle cuidado porque se puede volver gay, pero si el niño comparte con la niña y después juega con sus otros amiguitos pues lo veo normal”. (adtaM)

Igualmente una de las madres manifiesta que **la homosexualidad es un cambio en los roles sociales**, así lo comentó:

- *“Eso forma parte de los cambios que se están dando con respecto a los cambios en los roles sociales, si ya la gente acepta por parte de la realidad un tipo de relaciones entre hombres con hombres o mujeres con mujeres”. (adtaM)*

Para una madre de familia el **ser homosexual es ser rechazado**, debido al machismo que actualmente se ve en la humanidad, así lo reflejó:

“nuestra cultura es una cultura machista y lo que yo veo y me pregunto es que quien hará de mujer cuando ve a un hombre así, y quien estará haciendo de hombre. Eso no se permite por el machismo que hay. la gente juzga mucho, si son dos hombres son gays y si son dos mujeres la misma cosa, areperas, lesbianas entonces como que para mí hay como mas ignorancia a pesar de que tenemos que la ciencia ha avanzado, que los medios de comunicación nos explican, y nos dicen y que tal y por cual, pero la gente se ha embrutecido mas en ese sentido, se ha perdido como ese calor, como ese calor humano, que porque yo solo puedo cogerme de la mano con usted, que porque yo soy mujer y usted es hombre y que solo se puede hacer así”. (adtaM)

Uno de los profesores expresa que hoy en día **la homosexualidad es un tabú**, pero que es una realidad de nuestra sociedad; así lo indica:

- *“Las relaciones sexuales entre personas de un mismo sexo, son relaciones que hoy por hoy son populares en países en pleno desarrollo ya autorizaron las relaciones, el matrimonio y todas esas cosas....por aquí eso todavía sigue siendo un tabú pero es una realidad, lo más tenaz es que sigue siendo un tabú para muchos padres de familia pero es una realidad, o sea que no se porque la siguen tratando de ocultar”. (ADTOpro)*

8.3 MOMENTO INTERPRETATIVO

Finalizado el momento descriptivo correspondiente a este estudio, se paso a la siguiente etapa en donde se realizó la interpretación de los datos recopilados previamente.

Para ello, una vez organizada la información por categorías descriptivas provenientes de los interrogantes y objetivos del estudio, se procedió al análisis inductivo mediante la búsqueda de patrones comunes en los relatos obtenidos con los niños, las niñas y los adultos, lo cual nos permitió la construcción de

tendencias e hipótesis significativas sobre las Representaciones Sociales estudiadas en cada categoría.

Los patrones comunes o núcleos de representación encontrados, se consideran como nuevas categorías inductivas e interpretativas. La tendencia se asume aquí como una frase que recoge el patrón detectado y lo presenta como un modelo que tipifica, de un modo más claro, el núcleo de las representaciones.

Estas tendencias se moverán entre un nivel descriptivo, más elaborado que el de los actores sociales participantes y un nivel interpretativo, más propio de los investigadores.

Para lograr la construcción de las hipótesis sobre las Representaciones Sociales que abarcan nuestro estudio, inicialmente, y luego de haber organizado y estructurado por tendencias los diferentes relatos de los niños, niñas y adultos, se procedió a la agrupación de las mismas encontrando nuevos patrones comunes que posteriormente fueron definidos para llegar a través de ello a la construcción de la síntesis de tendencias.

Esta información fue organizada de manera gráfica a través de cuadros que contienen: las categorías de análisis con sus respectivas subcategorías (en el caso de la sexualidad), patrones comunes y la síntesis de tendencias facilitando la construcción de las hipótesis que nos llevaran finalmente a responder las preguntas de nuestra investigación. De esta manera, se finalizará con las hipótesis esta fase del estudio.

Tabla 1 Relación de tendencias por categorías de los niños, niñas, las y los adultos

| CATEGORIA | PATRON COMUN | TENDENCIA |
|--|---|--|
| CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA NIÑEZ: CONJUNTO DE SIMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA NIÑEZ | AYUDAR EN EL HOGAR TDO | Los niños consideran que ayudar con las labores de su casa después de la escuela, son algunas obligaciones que tienen que cumplir los niños. |
| | ES NO TENER NOVIO TDO | Las niñas piensan que en la niñez no se tiene novio, ya que los niños no viven enamorados porque tienen que pensar que van a ser en el futuro. |
| | ES PENSAR SOLO EN ESTUDIAR TDO | Las niñas y los niños opinan que el estudio es una prioridad y es en lo único que se tiene que pensar en la niñez. |
| | LA NIÑEZ ES IMPORTANTE PARA EL FUTURO TDO | Para los niños la niñez es una etapa importante para el futuro. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>LOS NIÑOS TIENEN RESPONSABILIDADES PERO NO TANTO COMO UN ADULTO</p> <p>TDE</p> | <p>Las niñas consideran que los niños tienen sus responsabilidades, pero no tanto como un adulto, ya que ellos solo se dedican a su estudio y ayudar en los quehaceres del hogar.</p> |
| | <p>DIVERSIÓN</p> <p>TDO</p> | <p>Las niñas y los niños, describen la niñez como la etapa más fundamental, recreativa y linda, ya que en esta pueden divertirse y disfrutar de muchas cosas.</p> |
| | <p>ES SER CREATIVO Y CURIOSO</p> <p>TDO</p> | <p>Las niñas y los niños expresan que los niños son más creativos y curiosos que los adultos a la hora de jugar o realizar cualquier actividad.</p> |
| | <p>COMPARTIR</p> <p>TDE</p> | <p>Para las niñas, una de las características de la niñez es que es la etapa que enseña a los niños a compartir y socializarse con otras personas.</p> |
| | <p>SON BUENOS E INOCENTES</p> <p>TDO</p> | <p>Los niños y las niñas se conciben a si mismos como personas buenas e inocentes ya que hacen travesuras sin ninguna maldad.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>LOS NIÑOS SON EXPLOTADOS POR LOS ADULTOS TDO</p> | <p>Las niñas y los niños plantean que los adultos se aprovechan de la inocencia de los niños, explotándolos por la plata, exponiéndolos a situaciones de riesgo cuando los ponen a trabajar en las calles.</p> |
| | <p>NO TIENEN SUS PROPIOS GUSTOS TDE</p> | <p>Las niñas consideran que los niños son personas que no tienen sus propios gustos, ya que estos son regidos por los adultos.</p> |
| | <p>ES LA MEJOR EPOCA DE LA VIDA TDO</p> | <p>Los niños expresan que la niñez es la mejor época de la vida, ya que es la primera etapa que empieza a recorrer el ser humano, y es en la que se desarrollan y aprenden muchas cosas para el futuro.</p> |
| | <p>SON PERSONAS QUE TOMAN SUS PROPIAS DECISIONES TDO</p> | <p>Las niñas consideran a los adultos como personas que hacen lo que quieren porque son grandes y por ende toman sus propias decisiones sin necesidad de pedirle permiso a nadie.</p> |
| | <p>ES SER MAYOR DE 18 AÑOS TDO</p> | <p>Los niños conciben que los adultos son aquellos que son mayores de 18 años y comienzan a tener autonomía.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA ADULTEZ: CONJUNTO DE SIMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA ADULTEZ | DESPUES DE LOS 18 AÑOS SE VUELVE AMARGADO TDO | Las niñas y los niños conciben a los adultos como aquellos que son mayores de 18 años y los describen como personas amargadas, ya que solo tienen tiempo para dedicarle a su trabajo y es por esto que casi no tienen diversión. |
| | LA ADULTEZ ES UNA ETAPA DIFICIL, HAY DEBERES, RESPONSABILIDADES Y SE TRABAJA TDO | Los niños y las niñas creen que la adultez es una etapa difícil, ya que en esta se empiezan a tener responsabilidades y deberes para consigo mismos y con la familia que conforman, para poder educar y mantener adecuadamente a los hijos. |
| | SE ES ADULTO CUANDO SE TIENEN HIJOS TDO | Las niñas y niños piensan que la adultez es la etapa en la que se comienzan a tener hijos y por ende a tener mas responsabilidades. |
| | EN LA ADULTEZ SE DEJAN DE HACER MUCHAS COSAS POR LAS OCUPACIONES TDO | Las niñas y los niños comentan que no les gustaría llegar a la adultez puesto que a pesar de que a los adultos les gustaría jugar no pueden hacerlo ya que las ocupaciones en el trabajo, estudio o la familia no se lo permiten. |
| | SER ADULTO ES UNA MAMERA SE TIENE QUE | Las niñas piensan que la adultez es una mamera, ya que se tiene que trabajar y no se puede salir a |

| | | |
|--|---|---|
| | TRABAJAR Y NO SE PUEDE SALIR TDE | disfrutar un rato. |
| | ES ESTAR PENDIENTES DE LA PLATA TDE | Los niños piensan que los adultos siempre viven pendientes de la plata, ya que esto es muy importante para ellos. |
| | ES SER AMARGADO Y MANDON TDO | Los niños y las niñas describen la adultez como la etapa mas aburrida del ser humano, ya que cuando las personas son adultas se vuelven amargadas y mandonas debido a sus responsabilidades. |
| | LOS ADULTOS ENSEÑAN Y DAN A LOS NIÑOS TODO LO QUE NECESITAN TDO | Los niños y las niñas evidencian la importancia que dan a los adultos, ya que ellos son los que deben encargarse de enseñar las cosas desde pequeños, darles cuidado, protección y amor. Resaltando de la misma manera que los adultos deben ser responsables por el estudio de los niños y darles lo que necesitan para el buen desarrollo del mismo |
| | EL ADULTO ES INTELIGENTE TDE | Los niños piensan que los adultos a medida que van viviendo y experimentando se van desarrollando en pensamiento y van teniendo mucha inteligencia. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>ES TENER EXPERIENCIA TDO</p> | <p>Para las niñas la adultez es una etapa donde se cierra un ciclo de vida, luego de haber pasado por la niñez y la adolescencia, teniendo en cuenta que gracias a esto se tiene experiencia en la vida.</p> |
| | <p>ES ORIENTAR Y CORREGIR TDO</p> | <p>Los niños ven a los adultos como personas que orientan a los niños porque ya tienen experiencia en la vida, y no quieren que sus hijos cometan sus mismos errores, es por eso que siempre los reprochan, regañan y corrigen.</p> |
| | <p>ES TENER AUTORIDAD TDO</p> | <p>Las niñas y los niños describen a los adultos como las personas mayores que se creen con toda la autoridad para abusar y mandar a los niños exigiéndoles deberes pero olvidándose de sus derechos.</p> |
| | <p>ES SER REGAÑON TDO</p> | <p>Los niños y las niñas de plantean que los adultos regañan a los niños en todo momento teniendo o no un motivo, y se olvidan que cuando fueron niños también cometieron errores.</p> |
| | <p>ES TENER AUTORIDAD TDO</p> | <p>Para los niños y las niñas, la adultez es la etapa donde se tiene autoridad para ordenar a los niños y que solo hagan lo que ellos dicen.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ES GOBERNAR SOBRE LOS NIÑOS TDE</p> | <p>Las niñas piensan que los adultos tratan a los niños como quieren ya que son los que los gobiernan.</p> |
| | <p>ES SER IRRESPONSABLE, Y NO PIENSA EN LA FAMILIA TDE</p> | <p>Las niñas y los niños perciben a los adultos como personas irresponsables ya que actúan sin pensar al gastarse la plata en trago y no piensan en las necesidades de la familia.</p> |
| | <p>ES NO TENER DIVERSION TDO</p> | <p>Las niñas y los niños expresan que los adultos no tienen mucha diversión ya que les da pena y pereza jugar.</p> |
| | <p>ES SER IRRESPONSABLE CUANDO SE HACE ALGO QUE DESAGRADA TDE</p> | <p>Las niñas consideran que los adultos son irresponsables con el trabajo cuando no les gusta lo que hacen y otros porque son perezosos.</p> |
| | <p>ES EXIGIR RESPETO TDO</p> | <p>Los niños representan la adultez como aquella etapa en la que más se exige respeto, aunque hay que tener en cuenta que también expresan que no siempre se puede hacer todo lo que ellos dicen, porque no siempre tienen la razón.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>ES TENER LA VERDAD Y SABER MUCHAS COSAS TDE</p> | <p>Las niñas y los niños creen que los adultos saben muchas cosas buenas y que siempre tienen la verdad sobre los niños.</p> |
| | <p>HAY HOMBRES CON MALAS INTENCIONES PARA CON LAS MUJERES TDE</p> | <p>Para las niñas hay hombres con malas intenciones que solo buscan aprovecharse de las mujeres.</p> |
| | <p>LOS HOMBRES HACEN COMENTARIOS MAL INTENCIONADOS PARA REFERIRSE A LAS MUJERES TDE</p> | <p>Las niñas y niños consideran a los hombres verdes y morbosos cuando estos realizan comentarios mal intencionados o de doble sentido hacia las mujeres.</p> |
| | <p>LOS HOMBRES UTILIZAN A LAS MUJERES PARA SU SATISFACCIÓN TDE</p> | <p>Los niños y niñas consideran que los hombres utilizan a las mujeres para acostarse y lograr su propia satisfacción.</p> |
| | <p>ES UNA GROSERIA OBSERVAR A LOS PADRES DESNUDOS TDO</p> | <p>Para los niños y niñas, el observar a los papás desnudos es malo y es una grosería, ya que los niños pueden llegar a hacer lo mismo.</p> |
| | <p>EL CUERPO ES PRIVADO TDE</p> | <p>Para las niñas y niños no es adecuado que los niños se bañen con sus padres porque el cuerpo es privado y los niños pueden adoptar este</p> |

| | | |
|---|--|--|
| CONCEPTOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LA SEXUALIDAD: CONJUNTO DE SIMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS NIÑOS SOBRE LA SEXUALIDAD. | | comportamiento de ver a las demás personas desnudas. |
| | LA MASTURBACIÓN ES CONOCER SU PROPIO CUERPO TDO | Para los niños, la masturbación es un proceso que se presenta en una etapa de la vida la cuál es necesaria para poder ir conociendo sus propios genitales. |
| | MASTURBARSE ES TOCARSE EL PENE TDE | Para los niños la masturbación es tocarse el pene con la mano en repetidas ocasiones. |
| | SER HOMOSEXUAL ES SER AFEMINADO, OPTA POR COMPORTARSE COMO UNA MUJER TDO | Para las niñas el homosexual es un ser afeminado, el cual adopta comportamientos de una mujer. |
| | SER HOMOSEXUAL ES CAMBIAR DE SEXO, PARA SENTIRSE COMO UNA MUJER TDO | Las niñas creen que ser homosexual es cambiarse de sexo con el fin de convertirse en una verdadera mujer y tener relaciones de una manera adecuada. |
| | CUANDO SE JUEGA CON MUÑECAS, LLEGAN A CONVERTIRSE EN | Los niños y las niñas expresan que cuando los niños juegan con muñecas adoptan |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>HOMOSEXUAL TDO</p> | <p>comportamientos afeminados que lo llevan a convertirse en un homosexual.</p> |
| | <p>LAS NIÑAS SON LAS INDICADAS PARA AYUDAR EN EL HOGAR TDO</p> | <p>Para los niños y las niñas, son las niñas quienes deben ayudar en el hogar, además de resaltar que éstas deben jugar con muñecas y los niños con carros.</p> |
| | <p>LA SEXUALIDAD ES TENER RESPONSABILIDAD</p> | <p>Para los niños y las niñas, la sexualidad implica responsabilidad, lo cual llevará a tomar una decisión muy seria para no adquirir una enfermedad o quedar embarazada.</p> |
| | <p>LA SEXUALIDAD ES UNA LIBRE ELECCION, CUANDO HAY UN SENTIMIENTO TDO</p> | <p>Para los niños y las niñas, la sexualidad es una libre elección, en el cual se ponen de acuerdo dos personas y que se realiza cuando hay un sentimiento de por medio.</p> |
| | <p>ES CUANDO EMBARAZAN TDE</p> | <p>Para las niñas la sexualidad es cuando embarazan.</p> |
| | <p>CUANDO SE ABUSA DE ALGUIEN EXISTE EMBARAZO</p> | <p>Para las niñas cuando se abusa de una persona</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | TDE | siempre hay embarazo. |
| | LOS HOMBRES DEBEN COLABORAR EN LA CASA, ESO ES UN BUEN EJEMPLO TDE | Para las niñas, es bueno que los hombres ayuden en los quehaceres del hogar; dando un buen ejemplo a sus hijos. |
| | LAS MUJERES NO TIENEN LOS MISMOS DERECHOS QUE LOS HOMBRES. TDE | Los niños expresan que las mujeres no deben tener los mismos derechos que los hombres, ya que creen que éstas sólo deben estar en el hogar esperando a su esposo y hacer los oficios de la casa. |
| | LOS HOMBRES NO DEBEN COLABORAR EN CASA, PUEDEN SER BURLADOS TDE | Para los niños y las niñas, los hombres no deben ayudar en el hogar porque se pueden burlar de ellos. |
| | LOS HOMBRES SON AUN MACHISTAS TDO | Las niñas opinan que los hombres aun son muy machistas, al creen que ellos son los que deben trabajar y la mujer la que debe permanecer en el hogar. |
| | LOS HOMBRES SON LOS ENCARGADOS DE TRABAJAR Y DE CONSEGUIR LA PLATA TDO | Para los niños, son los hombres los encargados de trabajar para conseguir plata y con esto mantener a su familia. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>LOS HOMBRES SON FUERTES Y POR ESO DEBEN DEDICARSE AL TRABAJO TDO</p> | <p>Para los niños y las niñas, los hombres son mas grandes y fuertes que las mujeres y por eso deben dedicarse al trabajo pesado y la mujer debe dedicarse a los oficios de las casa.</p> |
| | <p>LA MUJER DEBE TRABAJAR EN EL HOGAR Y EL HOMBRE DEBE TRABAJAR POR FUERA. TDO</p> | <p>Los niños y las niñas creen que la mamá debe trabajar en el hogar para su esposo y sus hijos, y el hombre trabaja por fuera y se encarga de llevar la plata y la comida.</p> |
| | <p>LA SEXUALIDADE S UN METODO DE MULTIPLICACIÓN, Y DE CONTRAER ENFERMEDADES TDE</p> | <p>Para los niños la sexualidad es un método de multiplicación, pero por medio de ella se pueden contraer enfermedades.</p> |
| | <p>LOS HOMOSEXUALES SON PERSONAS PROMISCUAS TDE</p> | <p>Para las niñas, el ser homosexual es algo malo, ya que son consideradas personas promiscuas, que no piensan en las consecuencias de sus actos, y esto los puede llevar a contraer enfermedades.</p> |
| | <p>LOS HOMOSEXUALES ENCUESTRAN RECHAZOS DE LA SOCIEDAD TDO</p> | <p>Las niñas resaltan que ser homosexual implica la aceptación de sí mismo, pero en la mayoría de los casos no se encuentra apoyo sino rechazo de la sociedad.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| | <p>ES ALGO MALO Y SUCIO TDE</p> | <p>Para los niños y las niñas, la homosexualidad es algo malo y sucio; los homosexual en ocasiones son personas promiscuas y consumidoras de sustancias psicoactivas.</p> |
| | <p>ES PRODUCTO DEL RECHAZO DE LAS MUJERES TDE</p> | <p>Para las niñas, la homosexualidad es el producto del rechazo por parte de las mujeres hacia los hombres.</p> |
| | <p>ES UNA GROSERIA QUE LOS NIÑOS VEAN A LAS NIÑAS DESNUDAS TDO</p> | <p>Para las niñas es malo que los niños vean a las niñas desnudas, pues esto es considerado como una grosería y puede surgir una atracción sexual por parte del niño.</p> |
| | <p>ES ALGO PRIVADO TDO</p> | <p>Para las niñas, la sexualidad es algo prohibido y privado, pues comentan que sus padres les han expresado que el conocimiento de estos temas refuerza el inicio de la afectividad sexual.</p> |
| | <p>ES EXPLORAR Y CONOCER SU PROPIO CUERPO TDO</p> | <p>Para las niñas la sexualidad es explorar, es sentir curiosidad por su propio cuerpo como una forma de identificación, reconocimiento y cuidado de su propio cuerpo.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>LA MASTURBACIÓN ES EXPLORAR SU CUERPO TDE</p> | <p>Para los niños y las niñas, la masturbación es un acto que realizan para explorar su cuerpo.</p> |
| | <p>LAS MUJERES QUE TRABAJAN CONSIGUEN MOZO TDE</p> | <p>Las niñas piensan las mujeres no solo se quedan en el hogar haciendo los oficios, sino que al igual que los hombres consiguen trabajo, lo que en ocasiones las induce a tener otras relaciones, es decir, a conseguir mozo.</p> |
| | <p>LAS MUJERES PUEDEN TRABAJAR SIN OLVIDARSE DE SUS RESPONSABILIDADES TDE</p> | <p>Los niños y niñas consideran que las mujeres pueden trabajar pero no se pueden olvidar de las responsabilidades que tienen en su hogar con sus hijos y con su esposo.</p> |
| | <p>EMPIEZA A LOS 18 AÑOS TDE</p> | <p>Para las niñas y los niños la sexualidad empieza a los 18 años</p> |
| | <p>LOS NIÑOS NO TIENEN SEXUALIDAD TDE</p> | <p>Para las niñas la sexualidad es un tema ajeno de los niños, ya que piensan que éstos no tienen sexualidad, debido a que esta solo se logra cuando se inicia el desarrollo físico.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>SEXUALIDAD ES TENER RELACION CON LA PAREJA TDO</p> | <p>Las niñas piensan que la sexualidad es una relación entre una pareja, teniendo en cuenta que cada una de ellas aporta algo diferente a la relación.</p> |
| | <p>SEXUALIDAD ESTENER SEXO, UN CONTACTO FISICO E INTIMO TDO</p> | <p>Para las niñas y los niños la sexualidad es tener sexo, ellos describen el acto sexual como un contacto físico e íntimo entre un hombre y una mujer.</p> |
| | <p>SEXUALIDAD ES HACER LA PAJA TDE</p> | <p>Para los niños, la relación sexual que se realiza entre dos personas es considerada como hacer la paja.</p> |
| | <p>SER HOMOSEXUAL ES GENERAR SUFRIMIENTO A LA FAMILIA TDE</p> | <p>Las niñas consideran que el tener un hijo homosexual genera sufrimiento a la familia, pues lo consideran como una pérdida de la identidad y conlleva a sentimientos de minusvalía.</p> |
| | <p>SE ES HOMOSEXUAL CUANDO HAY CONTACTO CON OTROS HOMOSEXUALES TDE</p> | <p>El considerar a la homosexualidad como un fenómeno que se da por tener contacto con otros homosexuales es uno de los conceptos que elaboran los niños de Palermo.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>LA SEXUALIDAD ES QUEDAR EMBARAZADA TDE</p> | <p>Para los niños y las niñas, la sexualidad es algo malo, ya que en esta existe el riesgo de quedar embarazada, además de considerar que en esta se dicen palabras vulgares.</p> |
| | <p>EXISTEN DOS CLASE DE SEXUALIDAD TDE</p> | <p>Encontramos que para las niñas la tendencia es considerar que la sexualidad es de varias clases, una referida a la relación íntima entre dos personas en la cual se involucran los sentimientos y la otra hace referencia a la relación que se busca para solo obtener placer.</p> |
| | <p>ES UNA FORMA DE EXPRESAR AMOR TDO</p> | <p>Hallamos que los niños y las niñas consideran que la sexualidad es una forma de expresar amor, es una relación sexual de dos personas que se aman, que tienen una relación estable y saben lo que van a hacer.</p> |
| | <p>CUANDO HAY SEXUALIDAD POR PLACER ES MALO TDO</p> | <p>Una de las tendencias de las niñas y los niños sobre la sexualidad es concebir que cuando esta se hace por placer es mala porque no se tienen en cuenta los sentimientos; sólo importa la belleza física y la propia satisfacción. Resaltando de la misma manera que una relación sexual sólo debe hacerse cuando se está enamorado.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>LA MASTURBACIÓN ES ALGO ASQUEROSO TDO</p> | <p>Las niñas expresan que la masturbación es algo que no se debe hacer porque esta mal visto por los demás y lo consideran como algo asqueroso.</p> |
| | <p>LAS MUJERES SE MASTURBAN PERO LO OCULTAN TDE</p> | <p>Los niños enuncian que las mujeres también realizan la masturbación sólo que lo ocultan para no sentir que realizan algo denigrante. La práctica de éste acto les genera culpa y rechazo por sí mismas.</p> |
| | <p>CUANDO SE ABUSA UTILIZAN LA FUERZA FISICA TDE</p> | <p>Las niñas y los niños comentan que cuando se abusa se utiliza la fuerza física como un medio para poder obligar a las personas a tener relaciones sexuales.</p> |
| | <p>SE RECHAZA POR SER PRODUCTO DE UN ABUSO SEXUAL TDE</p> | <p>Las niñas y los niños, consideran que cuando se es producto de un abuso sexual se es rechazado por sus padres o familiares y al iniciar una relación, los hombres solo vana utilizar a una persona como un objeto para poder obtener placer sexual.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | LOS FAMILIARES ABUSAN DE LOS NIÑOS TDO | Una de las tendencias de los niños y las niñas sobre la sexualidad en torno al abuso sexual, es creer que son los familiares quienes abusan de los niños. Indicando que estos actos son realizados especialmente por los papás o los padrastros. |
| | SE ABUSA SEXUALMENTE POR PORTARSE MAL Y NO OBEDECER TDE | Los niños y las niñas comentan que cuando se comporta mal y no se tienen en cuenta las normas o sugerencias de los padres se puede ser víctima de un abuso sexual. |
| CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ: CONJUNTO DE SIMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ | ES EXPERIMENTAR Y EXPLORAR TDO | Las profesoras y las madres de familia conceptúan la niñez como una etapa en donde el niño comienza a experimentar y explorar con el fin de adquirir nuevas vivencias y conocimientos. |
| | ES SER JUGUETON, INQUIETO Y ALEGRE. TDO | Los profesores describen a los niños como seres inquietos, juguetones y alegres que se encuentran constantemente irradiando las ganas de vivir y aprender cosas nuevas. |
| | ES UNA ETAPA DE INOCENCIA Y TERNURA | Una de los conceptos que tienen las profesoras y |

| | | |
|--|---|---|
| | TDO | las madres sobre la niñez es considerarla como una etapa de inocencia y ternura, donde se es ingenuo, dulce y no se encuentra involucrado con la maldad de otras etapas. |
| | ES EL INICIO DE LA VIDA TDO | Encontramos que para las madres de familia la tendencia es considerar la niñez como el proceso de inicio de la vida. |
| | ES DESCUBRIR CON EL APOYO DE LOS PADRES TDE | Las profesoras, los profesores y las madres de familia resaltan que la niñez es una etapa muy linda; es la mejor época de experiencia para la vida, en la cual se comienza a descubrir lo bello con la ayuda y apoyo de los padres. |
| | ES UNA EPOCA DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE POTENCIALIDADES TDO | Se pudo observar que los profesores conciben que la niñez es una época donde se aprende y comienza a desarrollar todas las potencialidades. |
| | EL TRABAJO EN NIÑOS ES VIOLACIÓN DE SUS DERECHOS TDO | Las madres en sus representaciones sociales denotan que una de las formas de violación de los derechos de la niñez es que éstos trabajen, pues consideran que no es adecuado ver a un niño trabajar. |

| | | |
|--|--|---|
| CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ: CONJUNTO DE SIMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ | SE ADQUIERE ADULTEZ CUANDO SE TIENE RELACIONES SEXUALES TDO | Los profesores expresan que la adultez se adquiere teniendo relaciones sexuales, pues se mantiene la ideología de que se realiza el acto sexual con una edad y madurez suficiente. |
| | ADULTEZ ES CONFORMAR UNA FAMILIA, DESPUÉS DE LOS 30 AÑOS TDE | Para las madres de familia la adultez está relacionada con el conformar una familia, pues esta decisión solo se toma cuando se tiene cierta edad, siendo consciente de lo que se va a realizar y para ellas la edad propicia para esto es de los 30 años en adelante. |
| | SE ADQUIERE ADULTEZ AL TENER UN HIJO TDE | Las madres de familia y profesores designan que se adquiere adultez después de que se tiene un hijo, pues se adquiere madurez y se es responsable por una familia. |
| | ES ESTAR OCUPADO TRABAJANDO TDO | Las y los profesores creen que la adultez es estar ocupado trabajando, siendo esta la forma de conseguir un sustento, para satisfacer las necesidades individuales y colectivas. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ES SENTIR QUE SE LE PASA RAPIDO EL TIEMPO TDE</p> | <p>Los profesores conciben que el ser adulto es sentir que se pasa rápido el tiempo pues ven pasar las cosas y como el mundo va evolucionando, ven como todos los acontecimientos agradables pasan rápidamente.</p> |
| | <p>ES TENER ALGO DE NIÑO TDE</p> | <p>Los profesores resaltan que la adultez es tener algo de niño, mantener ingenuidad y alegría. Es una de las maneras en las cuales se piensa que se sigue siendo infantes.</p> |
| | <p>ES SER DIFERENTE EN MUCHOS ASPECTOS A UN NIÑO TDE</p> | <p>Las profesoras proponen que ser adulto es tener diferencias en muchos aspectos a un niño, mencionando ente ellas unas tan marcadas como lo son las físicas, psicológicas y sociales. Todas estas diferencias permiten una clara conceptualización de que es ser un niño y que es ser un adulto.</p> |
| | <p>ES ENSEÑAR, PUES SE TIENE EXPERIENCIA TDO</p> | <p>Las madres designan a los adultos como los encargados de enseñar pues han adquirido experiencia con los años y buscan siempre orientar a los demás, en especial a los niños siendo parte activa en su formación.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>ES UNA ETAPA EN LA QUE SE ES RESPONSABLE TDO</p> | <p>Las y los profesores conciben la adultez como una etapa bonita en la que se es responsable, respondiendo económicamente por su familia y en la cual se dan buenos ejemplos.</p> |
| | <p>ES SER UN MODELO A SEGUIR TDO</p> | <p>Las madres de familia conciben a un adulto como un modelo a seguir por parte de los niños, pues éstos idealizan y anhelan crecer para poder realizar todo lo que un adulto hace.</p> |
| | <p>SER QUE GUIA EN BUSCA DE BIENESTAR TDO</p> | <p>Las y los profesores conciben al adulto como un ser que guía, buscando siempre un bienestar para él y para los suyos y no permitiendo que los demás cometan los mismos tropiezos por los que ellos ya pasaron.</p> |
| | <p>ES SER CONCIENTE EN SU MANERA DE PENSAR Y ACTUAR TDE</p> | <p>Las madres de familia, las y los profesores consideran que en la adultez se es más conciente, haciendo esto referencia a su manera de pensar y de actuar.</p> |
| | <p>ES TENER EQUILIBRIO TDE</p> | <p>Las y los profesores conciben que la adultez acarrea equilibrio, un adulto debe comportarse y pensar de acuerdo con su edad y formación. Sin</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | olvidar que es por estas razones que se exige seriedad del mismo modo. |
| | ES SER RECATADO AL VESTIR Y AL ACTUAR TDE | Las profesoras plantean que en la adultez se es recatado, expresado en el modo de vestir o actuar; esto asociado al pudor, siendo también un ser pensante ante sus actos. |
| | ES TENER INDEPENDENCIA TDO | Los profesores y las madres de familia tienden a representar la adultez como tener independencia para poder llevar a cabo diferentes actividades demostrando autonomía en la toma de decisiones . |
| | ES NO TENER EN CUENTA LA OPINION DE LOS NIÑOS TDE | Las madres conciben al adulto como un ser que no tiene en cuenta la opinión de los niños, pues cuentan con mucha autonomía en la toma de decisiones. |
| | ES EL RESULTADO DE LA NIÑEZ TDE | Los profesores conciben la adultez como el resultado de la niñez, esto respondiendo a la etapa evolutiva del hombre y por las cuales todos han pasado. |
| | ES SINONIMO DE ENVEJECIMIENTO TDE | Los profesores conciben la adultez como sinónimo de envejecimiento, pues aumenta su edad cronológica y con ello se tienden a perder |

| | | |
|---|---|--|
| | | habilidades que poseían cuando eran unos años más jóvenes. |
| CONCEPTOS DE LAS Y LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD: CONJUNTO DE SIMBOLOS Y CREENCIAS QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD. | ES UN TEMA ACADEMICO QUE SE ENSEÑA A LOS NIÑOS TDE | Encontramos que para las madres la sexualidad es un tema que se le enseña a los niños, obteniendo su espacio en el ámbito académico e incursionando en la formación de los niños. |
| | LA MADRE ES LA INDICADA DE ENSEÑAR LA SEXUALIDAD AL NIÑO TDE | Las y los profesores consideran que la madre es la que debe enseñar la sexualidad a su hijo pues es la primera persona con la que interactúa y es bueno que se conozcan entre sí, esto es visto de una manera un poco normal y adecuada. |
| | HOMBRE Y MUJERES TIENEN LOS MISMOS DERECHOS Y OPORTUNIDADES TDE | Las profesoras y madres de familia consideran que los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos y oportunidades de desempeñar cualquier oficio, esto debido al cambio en los roles sociales. |
| | EL COLABORAR EN EL HOGAR POR PARTE DE LOS HOMBRES ES NORMAL TDE | Los profesores creen que es normal que un hombre colabore en los quehaceres del hogar, sin menospreciar al hombre por ello. |
| | LA MUJER ESTA RELACIONADA CON EL | Para las madres de familia la tendencia es creer |

| | | |
|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">HOGAR</p> <p style="text-align: right;">TDO</p> | <p>que los hombres aún poseen una mentalidad de que todo lo referido al hogar debe ser realizado por la mujer.</p> |
| | <p style="text-align: center;">LOS NIÑOS DEBEN SENTIR ATRACCIÓN POR LAS NIÑAS</p> <p style="text-align: right;">TDO</p> | <p>Las madres también proponen que los niños deban sentir atracción por las niñas, pues esto es adecuado y hace parte de de lo que para ellas es normal.</p> |
| | <p style="text-align: center;">LAS NIÑAS SON DELICADAS Y LOS NIÑOS SON ORDINARIOS</p> <p style="text-align: right;">TDO</p> | <p>Para los profesores del municipio de Palermo una tendencia muy marcada es la de identificar a las niñas como delicadas, esto debido a la forma de expresarse y a su manera de actuar, en cambio los niños son ordinarios siendo de algún modo contrarios en todo a las niñas.</p> |
| | <p style="text-align: center;">ES ADECUADO QUE LAS NIÑAS JUEGUEN CON MUÑECAS Y LOS NIÑOS CON CARROS</p> <p style="text-align: right;">TDO</p> | <p>Las madres de familia diferencian los roles de género de las niñas y los niños expresando que las niñas se distraen jugando con muñecas y los niños con carros, siendo esto adecuado en la sociedad actual.</p> |
| | <p style="text-align: center;">SU DIFERENCIA ESTA EN EL SEXO</p> <p style="text-align: right;">TDO</p> | <p>Los profesores conciben que la diferencia entre un niño y una niña está en el sexo, tratando de explicar que la diferencia está en el género u órgano como tal.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>LAS NIÑAS MADURAN MAS RAPIDO QUE LOS NIÑOS TDE</p> | <p>Una tendencia presente en las madres y profesoras, es que las niñas maduran más rápido que los niños, ya que ellas son más dadas a hablar de temas referentes a la sexualidad.</p> |
| | <p>LA SEXUALIDAD ES EXPRESAR AMOR TDO</p> | <p>Las y los profesores poseen la tendencia de que la sexualidad es un medio por el que las personas expresan amor, siendo esta una manifestación de los mismos.</p> |
| | <p>LA SEXUALIDAD ES GENITALIDAD TDE</p> | <p>Para las profesoras la sexualidad esta relacionada con los órganos genitales.</p> |
| | <p>EL HOMOSEXUAL ES RECHAZADO Y EN EL ANONIMATO TDO</p> | <p>Las madres de familia, las y los profesores conceptúan la homosexualidad como vivir rechazado por la cultura que aún se posee y hace que esto lleve a estas personas a vivir en el anonimato por el mismo temor al rechazo.</p> |
| | <p>LA HOMOSEXUALIDAD ES UN TABÚ TDE</p> | <p>Los profesores conciben la homosexualidad como un tabú, aunque también es considerada como una realidad que de algún modo se trata de ocultar.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>LA HOMOSEXUALIDAD ES UN PROBLEMA TDO</p> | <p>Los profesores consideran que la homosexualidad es un problema pues se debe comportar como el género al que se pertenece y el sexo con el que se nace, es algo anormal porque no se encuentra dentro de los parámetros que impone la sociedad.</p> |
| | <p>EL HOMOSEXUAL HACE PARTE DE LA SOCIEDAD TDE</p> | <p>Las profesoras creen que el homosexual hace parte de la sociedad y que por hacer parte de la misma tratan de seducir a otros jóvenes.</p> |
| | <p>EL HOMOSEXUAL NO DEBE TENER HIJOS TDE</p> | <p>Las profesoras tienden a concebir que un homosexual no debe tener hijos pues chocan con los criterios que maneja la sociedad y se obstaculiza de algún modo la educación del menor.</p> |
| | <p>LA HOMOSEXUALIDAD ES SINONIMO DE FEMINIDAD TDO</p> | <p>Para las madres de familia la homosexualidad es sinónimo de feminidad, son cambios que se dan a partir de los roles sociales y que hacen parte de la realidad la cual no es aceptada.</p> |
| | <p>SEXUALIDAD ES TENER CURIOSIDAD TDO</p> | <p>Las madres de familia indican que la sexualidad es tener curiosidad lo cual le permite que se pueda explorar.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>LA SEXUALIDAD ES UN TEMA DIFICIL</p> <p>TDO</p> | <p>Las madres consideran que el hablar de sexualidad es algo difícil pues temen no tener conocimientos acertados acerca del tema y de algún modo se sienten ignorantes.</p> |
|--|---|---|

Tabla 2 Síntesis de la etapa descriptiva e interpretativa

| | |
|------------------------------|--|
| SINTESES DE NIÑEZ | <p>Las niñas, niños, las y los adultos, conciben la niñez como una etapa en la que se goza de beneficios, felicidad y diversión, lo cual impulsa al niño a despertar su interés por conocer, explorar y descubrir como funciona el mundo que los rodea. Pero este tipo de conocimiento se lleva a cabo mediante el juego, el estudio y la relación con su grupo de pares, el cual al ser experimentado en múltiples ámbitos como lo son el físico, intelectual, afectivo y social, le brindará la oportunidad de crecer, aprender, socializar, descubrir el mundo, desarrollar y adquirir nuevas destrezas para desempeñar los diferentes roles y manejar las emociones a las que se enfrentan diariamente.</p> <p>De la misma manera se ve reflejada la importancia que dan a que en esta etapa de crecimiento y socialización se cuente con la compañía de los padres, al considerar a los niños como seres indefensos y dependientes de otras personas debido a que aún no han alcanzado la madurez física, ni psicológica adecuada, son estos quienes se encargan de satisfacer sus necesidades físicas, emocionales y económicas, lo cual los lleva a que sus preocupaciones por las responsabilidades del trabajo sean muy reducidas.</p> <p>Con referencia a este último tema, tanto los niños como los adultos concuerdan al considerar que este es un medio en el cual los niños asumen responsabilidades, que aunque no corresponden a su edad, les permitirán poner en práctica sus habilidades crecientes, aprender como funciona la sociedad, el rol que cumple en ésta y lo que significa hacer las cosas bien. Esto va de la mano con una de las etapas planteadas por Erikson, la cual es denominada industriiosidad vs. inferioridad en la que se plantea la importancia que tiene la cultura en la evolución de los conocimientos del niño al permitirle el libre desarrollo de las capacidades necesarias para sobrevivir y reconocer lo que es realmente indispensable e importante para la sociedad. El crecimiento de éstas le ofrecerá al niño la oportunidad de sentirse útil o no a su familia y al medio al que se desenvuelve.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior se hace énfasis en que aunque ese tipo de desarrollo es adecuado para el niño, no debe transgredir sus derechos, es decir, el hecho de que el niño sienta la necesidad de ser útil a la sociedad no significa que se pueda o se deba abusar de él, situándolo a realizar actividades que estén más allá de sus capacidades físicas y/o psicológicas.</p> |
|------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| <p>SINTESIS DE ADULTEZ</p> | <p>Las representaciones sociales que poseen las niñas, niños, las y los adultos se centran básicamente en que esta es sinónimo de responsabilidad, ya sea consigo mismo o con los demás.</p> <p>Se entiende al adulto como un ser humano con la capacidad de procrear, de participar en trabajos productivos y sobre todo asumir responsabilidades inherentes a su vida social.</p> <p>La adultez es considerada por los niños y las niñas como una etapa que se inicia a los 18 años cuando se ha adquirido un desarrollo físico y psicológico, se posee autonomía, identidad y capacidad de tomar decisiones; se busca iniciar una relación afectiva y la conformación de una familia.</p> <p>Este planteamiento se encuentra asociado al quinto estadio del desarrollo de la vida expuesto por Erikson en el que se expresa que “la búsqueda de la propia identidad surge durante la adolescencia en respuesta a los rápidos cambios físicos y emocionales que tienen lugar en combinación con las expectativas sociales crecientes de una conducta adulta. El joven debe integrar a su identidad características tan importantes como lo son una apariencia física, nuevos sentimientos y nuevos roles”.</p> <p>Por su parte los adultos y las adultas consideran la adultez como la etapa en la cual se es modelo a seguir; un ejemplo, pues el niño imita y busca con esto conformar su comportamiento siendo éste aceptado y de algún modo recompensado por parte de los adultos. Brindando con ello un espacio para que se de un aprendizaje por imitación y con esto forjar la mentalidad del adulto, convirtiéndose en dador de un buen ejemplo y evitando que los niños lleguen a estructurar una visión negativa de ellos.</p> |
|---|--|

**SINTESIS DE
SEXUALIDAD**

Con relación al tema de sexualidad en los niños, niñas, las y los adultos encontramos que aunque algunos consideran como algo anormal el hecho de estar desnudo frente a los padres se puede observar que otros consideran que esto es algo normal, ya que las primeras sensaciones sexualmente placenteras las experimentan los niños en los múltiples contactos con la madre que les permiten descubrir las distintas zonas sensibles de su cuerpo.

Con respecto a esto podemos apreciar el aporte de Freud con lo relacionado a este tema, para el cual el desarrollo de la sexualidad esta vinculado al desarrollo de la personalidad. Entre el nacimiento y los 6 años la sexualidad para Freud es pregenital como seguirá ocurriendo hasta la pubertad. Esto significa que la sexualidad infantil esta centrada sobre todo en el propio niño y no persigue una relación interpersonal a través de los genitales.

En este sentido la sexualidad no es un terreno privativo de los adultos. La sensibilidad de los niños respecto al sexo y sus órganos genitales va aumentando con la edad, es por esta razón que recurren a distintos métodos para buscar su propia satisfacción como lo es en este caso la masturbación, que aunque para algunos es algo inadecuado y sucio para otros es algo normal, que ayuda a que las personas aprendan a dar y a recibir placer sexual, y es una manera de satisfacer los deseos sexuales sin tener una relación para la cual una persona no esta preparada ni física ni emocionalmente.

En esta parte es importante resaltar lo fundamental que es para una persona tener claro cual es el rol que desempeña en la sociedad, al tocar este punto nos encontramos ante el conflicto de la identidad vs. la confusión de la identidad propuesta por Erikson. La cual nos relaciona con el hecho de cómo influye la cultura en la formación y mantenimiento del modelo de diferenciación sexual, ya que desde pequeño se exige a las personas tener relación solo con los juegos que van acorde a su género.

Las diferencias sexuales en los roles de género han prevalecido a lo largo de la historia de la humanidad, se siembran en la vida desde muy temprano y los padres no son ajenos a realidad, debido a que los niños mediante el juego asumen cual será su papel en la sociedad, los niños suelen tender a realizar juegos rudos y violentos, por otro lado las niñas asumen un papel más pasivo al realizar

labores o juegos más sedentarios y tranquilos, es en este momento donde se observa el papel activo que realiza el hombre, el cual al poseer fuerza física es el adecuado para el trabajo y por ende responsable del sustento económico de la familia, y la mujer al ser más tranquila asume el papel de sumisión y dependencia que más adelante se notará en sus rasgos de afectuosidad, paciencia y dedicación al cuidado de los hijos y el hogar, aunque también se le aducen responsabilidades relacionadas con el trabajo, asociando esta condición al hecho de establecer nuevas relaciones.

Por otra parte las niñas y los niños poseen la idea de que la sexualidad es una relación de afecto entre dos personas basada en el amor, el compromiso mutuo, la convivencia y con finalidad reproductiva. Aunque otros consideran que el fin de ésta es obtener satisfacción y placer, teniendo en cuenta las consecuencias que esta trae consigo, como lo son el adquirir enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados, adjudicando que ellos no están preparados para manejar este tipo de responsabilidades. De la misma manera consideran que este tipo de relación solo se debe presentar entre una pareja heterosexual ya que si se presenta en una pareja homosexual es considerado como algo anormal dentro de la sociedad.

La homosexualidad se ubica en la génesis de la salida del complejo de Edipo, y las identificaciones que logró hacer la persona en esa fase libidinal, habiendo quedado la persona homosexual fijado a su madre con una intensidad inusualmente grande, sin abandonar este objeto en la etapa puberal identificándose de esta manera al objeto, e introyectándolo a su yo.

Otras teorías tienen en cuenta factores biológicos y sociales en la relación e interacción de la familia en la que la es madre dominante y padre débil considerada por algunos como causa de homosexualidad femenina, caso contrario sucede cuando hay ausencia o una mala relación con el padre el niño busca un apoyo, refugio en su madre lo que conlleva a que este se identifique con la misma. Por otro lado también se puede presentar la homosexualidad como una situación aprendida (desarrollo de una preferencia por el mismo sexo) después de haber sido seducido por un homosexual.

8.4 CONSTRUCCION TEORICA: Hacia una comprensión del significado de las Representaciones Sociales

De acuerdo a los resultados descritos en el punto anterior, es posible identificar la Teoría de las Representaciones Sociales, como el eje temático en el cual se basa la interpretación; éste apunta a conocer cómo los niños, niñas, las y los adultos construyen su realidad social a partir de sus experiencias. Permitiendo ahora la construcción de un sustento teórico que permite la comprensión psicosocial de los significados de las Representaciones Sociales sobre niñez, adultez y sexualidad de los niños, niñas, adultas y adultos del municipio de Palermo.

Fue a partir del momento interpretativo que se logró integrar las representaciones sociales de niñez, adultez y sexualidad tanto de los niños y niñas, como de los adultos y adultas en una sola hipótesis que refleja una dinámica común en estos temas. De esta manera, las representaciones sociales y sus significados nos llevan a la construcción de la siguiente hipótesis.

La hipótesis formulada es la siguiente:

Los significados de las representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad en niños, niñas, adultas y adultos de municipio de Palermo dejan ver que tanto niños como adultos consideran que en la niñez se adopta un rol pasivo en la sociedad y en la adultez se asume un papel activo dentro de la misma, manifestando una vez más que aún se vive bajo una visión tradicionalista impuesta por la cultura donde los niños asumen un papel de sumisión ante la autoridad de los adultos, demostrando que los significados que tienen los niños sobre el mundo que los rodea están dadas por una transmisión de sus padres y adultos.

Estas dos posiciones activa y pasiva, resultan contradictorias y a la vez crean una confrontación en la relación entre ellos, pues el adulto busca imponer sus concepciones y su autoridad sobre los niños por creerse poseedores de experiencia y de la verdad, lo cual de algún modo obstaculiza la elaboración de sus representaciones, lo que conlleva a que los niños reclamen sus derechos, al querer ser parte activa de la sociedad.

Para la construcción del sustento teórico alrededor de esta hipótesis, se abordarán inicialmente cada uno de los temas (niñez, adultez y sexualidad) a través de posturas teóricas, los testimonios de los participantes en la investigación, y su relación con el contexto del municipio de Palermo. Con el fin de sustentar como es la transmisión de conocimientos de generación en generación, para finalmente, a través de la teoría de las representaciones sociales, poder hallar una visión más amplia que ayude a comprender este proceso y su incidencia en las relaciones de los niños, niñas, las y los adultos.

Para tener una visión mas clara de nuestra hipótesis es valedero tocar el tema de las representaciones sociales, estas son maneras específicas de entender y comunicar la realidad por medio de elementos simbólicos, con el fin de dotar de sentido a la realidad social, a través de las representaciones sociales se conoce cómo los informantes dan sentido a la realidad, a través de la construcción de su universo simbólico, y cómo estas representaciones determinan su actitud frente a la vida.

La transmisión de las representaciones sociales de los adultos a los niños se da por medio de la interacción, la cual busca comprender el mundo social a través del intercambio de significados que se dan dentro de éste, haciendo referencia al pensamiento como la forma en que se guían tales interacciones, la interacción a su vez se basa en la retroalimentación entre dos o más personas ya sean de manera verbal o no verbal.

Esto se pudo evidenciar en el desarrollo de nuestra investigación donde la relación adulto-niño esta dada por la transmisión de diversos significados de las representaciones sociales.

Estos mecanismos, a través de los cuales se forman las representaciones sociales, sirven para la definición de los grupos sociales al tiempo que guían su acción.

Iniciando con las representaciones sociales sobre niñez, encontramos que tanto niños como adultos, consideran que los niños muchas veces son vistos de una manera distinta a los adultos. Eso se ve reflejado en las conductas y actitudes que se tienen para con ellos, donde muchas veces les cuesta verlos como personas o seres humanos que sienten, piensan, actúan, de acuerdo a la primera etapa de su vida, es decir su infancia.

La infancia, considerada como ese paso natural y necesario en el desarrollo humano, ha tenido históricamente diversas interpretaciones, que evidencian el trato hacia los niños tanto en el mundo privado (hogar) como en la esfera pública (la sociedad). Así, los niños han sido vistos de diversas maneras: como seres angelicales, como adultos en miniatura, como seres sin valor y pasivos, como joyas intocables.

Por otra parte, los adultos tienen diversas imágenes: al referirse a los niños como seres que irradian dulzura; otros recordarán los niños como seres libres de toda maldad, algunas otras personas verán al niño riéndose por sus travesuras, entre otras. Muchas de estas visiones, se relacionan con recuerdos de su propia infancia, algunos buenos otros tristes.

De esta manera observamos que en los relatos de los niños, niñas y de los adultos del municipio de Palermo reconocen que los niños son seres inocentes, que solo piensan en disfrutar el momento, y lo expresan de la siguiente manera:

- *“Es la etapa mas linda donde esta la inocencia, donde uno aprende a conocer a experimentar cosas nuevas”. (adtaM)*

- *“Los niños son muy inquietos, ellos se lo pasan jugando todo el día, pareciera que nunca se cansaran”. (ADTApra)*

Es válido mencionar aquel dicho que dice “Como te ven te tratan”, si lo referimos a la niñez, diremos que de la manera como sean entendidos o concebidos los niños y niñas, será la relación y el trato que se tenga con ellos o ellas.

Locke difunde que el niño es *como una pizarra en blanco* donde no hay nada escrito y por lo tanto ni es malo, ni posee conocimientos innatos, sólo aprende a través de las experiencias sensoriales.³⁰

Si se ve al niño como se expresa en nuestra hipótesis en la que se observa como un ser pasivo, “al que hay que moldear” se cree firmemente que se debe estimular y educar desde el rol y perspectiva del adulto y no desde sus intereses o necesidades; si se ve a los niños como sujetos en evolución o en desarrollo se tendrán que proporcionar los estímulos necesarios para que se desarrolle. Ejemplo de ello se ve expresado en el siguiente relato:

- *“los adultos son los que nos orientan por que ellos ya han tenido experiencia en la vida, entonces los errores que ellos cometieron quieren que no los cometamos nosotros, entonces por eso nos reprochan, nos regañan y nos corrigen” (Na11)*

Como se mencionó anteriormente, prima la visión tradicionalista en la actualidad y se podría llegar a afirmar que la historia de los niños y niñas no ha dejado de perturbar a la infancia, pues se observa que en el municipio de Palermo aún se

³⁰ Plumb 1974 citado por Newman y Newman 1985.

continúan ejerciendo las prácticas rígidas o poco metodológicas para la formación de las y los niños:

- *“los papás o los adultos muchas veces lo regañan a uno sin ningún motivo. Ay veces en que le dicen a uno: Ustedes no se metan que esto es entre su mamá y yo. Yo soy su papá y a mi me respeta y después terminan pegándole a uno”.* (No12)

- *“mi mamá siempre me pega, así no este haciendo nada y cuando peleo con mis hermanos”.* (No5)

- *“Los adultos piensan que pueden hacer y tratar a los niños como quieren”.* (Na12)

Para manifestar la visión tradicionalista presente es importante realizar una revisión de los registros históricos que en torno a la niñez que se han elaborado para indagar y conocer el por que del surgimiento de este tipo de relaciones.

De algún modo el entorno social en el que se están desarrollando y experimentando las niñas y los niños de Palermo les brindan pocas condiciones para estimular en ellos la creatividad, iniciativa y compromiso, en donde halla un trato de iguales, para así estar contribuyendo de manera positiva en el desarrollo social, cognitivo, psicológico, moral y hasta emocional del niño, ya que en este municipio no se cuenta con los avances tecnológicos necesarios para el adecuado desarrollo de los mismos, agregado a esto es importante también resaltar que los niños pertenecen a estratos socioeconómicos bajos o a zonas rurales del municipio, lo que en cierta manera impide que accedan a la modificación y actualización de su entorno social, viéndose obstaculizado en ellos la iniciativa y llevándolos a asumir un rol pasivo ante las diferentes problemáticas que enfrenta diariamente.

En relación con la hipótesis planteada y teniendo en cuenta lo anterior, vale la pena mencionar que el entorno social impide que el niño asuma roles, llevándolo a

que adopte el punto de vista de los demás por encima de su propia visión, esta apropiación de roles esta relacionada con la cantidad de interacción y comunicación sociales de las que el niño participa. Por lo tanto, si un ambiente social es rico en “intercambios”, comunicación y relaciones, en general, el niño tendrá más facilidad para adoptar el punto de vista de los otros y defender su propio punto de vista. La tarea de asumir roles está también relacionada con la eficacia, por parte del niño, de su influencia en las actitudes de los otros.³¹

La concepción de pasividad en la niñez ha sido establecida históricamente por diferentes autores:

La forma como las diversas culturas ven a los niños, ha marcado las relaciones sociales y la socialización del niño al interior de la familia. Sobre la base de los estudios existentes presentamos a continuación una secuencia sobre la concepción del niño en la historia.

La niñez era vista como un estado de pureza e inocencia, se afirmaba que *Los niños venían del cielo y de los seres angelicales que rodean al trono de Dios* y por ello se creía que el pecado no los había tocado, tampoco la corrupción. Había una idea que el niño tenía una bondad esencial.

Otro aporte importante fue realizado por Rousseau quién introdujo el concepto “El niño nace bueno, es la sociedad quien lo corrompe”. Consideraba que posee una bondad innata y que sus impulsos naturales deben ser aceptados tal y como son. Postulaba que la educación debe entender al niño, satisfacer sus necesidades y mejorar sus intereses naturales³².

³¹ BAGÜES Olalla, La educación Moral Como Desarrollo en L. Kohlberg, Universidad de Barcelona, Mayo 2003

³² (Educacion.idoneos.com/index.php)

Por otro lado, Darwin y el reduccionismo, consideraba que la infancia es similar al desarrollo del hombre primitivo, el desarrollo de la vida mental es como la evolución de la vida: vegetal, animal, humana. Al comparar el desarrollo del hombre civilizado con el de una planta, se da un énfasis pasivo a la intervención de la persona en su propio desarrollo. Darwin, afirmaba que el hombre debe ser modelado como barro en las manos del alfarero.

Esta teoría considera que el niño será moldeado por los hábitos, las pasiones, los ideales de aquellos que lo rodean y que va ser impresionado para bien o mal, por todo lo que ve o escucha.

Igualmente se cree que los padres y adultos deben imponer hábitos para asegurar el éxito y darle múltiples impulsos o estímulos. Ello explica, el largo período de dependencia de los infantes a los padres. Esto se ve reflejado en los siguientes relatos de niños y adultos:

-“los adultos en la escuela es la profesora...Mi profesora trabaja con los niños y le da clases y le enseña a los niños cosas buenas”. (Na5).

-“La niñez es la etapa de más responsabilidad de los padres en el sentido de salud, en el sentido de alimentación, en el sentido de diálogo, en el sentido de valores, creo que es la etapa mas dura de un padre”. (ADTOpro).

De esta manera observamos que en los relatos de los niños, niñas y de los adultos del municipio de Palermo aún persiste un legado tradicional de épocas pasadas y actuales con relación a la niñez en donde se evidencia que en esta etapa no se deben desarrollar actividades diferentes a estudiar, colaborar en los quehaceres del hogar y/o realizando actividades Lúdicas propias de los niños o de su género.

Por otra parte, y como se planteó en la hipótesis, está presente en las representaciones sociales que han construido en torno a la adultez los niños, niñas, las y los adultos del municipio de Palermo que los adultos ocupan un papel

activo en la sociedad, además de ser los encargados de transmitir los significados acerca de su experiencia.

De esta manera, la visión tradicional conservada en las representaciones sociales de niñas, niños, las y los adultos, está orientada hacia la tenencia y educación de los hijos bajo el ejercicio de la imposición de autoridad y respeto en el papel de adulto evitando la libre expresión de los niños.

También se puede observar que en algunas culturas se considera como adulto a toda aquella persona que tiene más de 18 años. El concepto de adultez puede entenderse como etapa de integración biológica, psicológica y social. Es el momento de alcanzar la plenitud vital, puesto que en ella se tiene la capacidad de procrear, de participar en el trabajo productivo y de asumir responsabilidades inherentes a la vida social que lleva a la actuación independiente y de tomar decisiones con entera libertad³³.

A través de la historia se evidencian algunas concepciones en la que se ve a la adultez como una etapa en la que se adopta una posición activa en la sociedad, entre ellas están:

“El adulto Pretende y desarrolla una vida autónoma en lo económico y en lo social”.

“Puede y desea compartir una confianza mutua con quienes quieren regular los ciclos de trabajo, recreación y procreación, a fin de asegurar también a la descendencia todas las etapas de un desarrollo satisfactorio”.

“Posee un concepto de sí mismo como capaz de tomar decisiones y autodirigirse”.

³³ (Adam, 1987, www.transactionalpsychotherapy.com)

“Juega un papel social, que conlleva responsabilidades desde el punto de vista económico y cívico”.

“Forma parte de la población económicamente activa y cumple una función productiva”.

“Actúa independientemente en sus múltiples manifestaciones de la vida”.

“Además de su preocupación por el Saber, requiere del Saber hacer y el Saber ser”.

“Tiene la capacidad para entregarse a afiliaciones y asociaciones concretas así como para desarrollar la fuerza ética necesaria para cumplir con tales compromisos”.

“Sus experiencias sexuales y sociales, así como sus responsabilidades, lo separan sustancialmente del mundo del niño”.

“En los últimos años de ésta etapa, se considera como alguien que enseña, educa o instituye, así como buen aprendiz. Necesita sentirse útil y la madurez requiere la guía y el aliento de aquello que ha producido y que debe cuidar”.

“Se torna de un ser dependiente a uno que autodirige sus comportamientos”.

“Aprovecha su bagaje de experiencias como fuente de aprendizaje, tanto para sí mismo como para los que le rodean”.

“Es buscador de una calidad de vida humana con fuertes exigencias de que se le respete su posibilidad de crecer como persona y se le acepte como crítico, racional y creativo”³⁴.

³⁴ (html.rincondelvago.com/aduldez.html)

Las anteriores son concepciones que se mantienen en la población participante en la investigación y se comprueba con los siguientes relatos:

- *“los adultos hacen lo que quieran porque como ya son grandes entonces toman sus propias decisiones y no le piden permiso a nadie”. (Na12)*

- *“Los adultos como son los papás toman las decisiones y no dejan que los hijos a veces hagan lo que quieran hacer y por el contrario si lo hacen le pegan”. (Na12).*

- *“cuando uno esta grande puede hacer lo que quiera y no tiene que pedirle permiso a nadie y puede llegar a la casa a la hora que uno quiera y no le dicen nada”. (Na12)*

Es sin duda a través del adulto que el niño, en su caso conceptual, empieza a distinguir la vida como le fue nombrada, mostrada y enseñada por el padre y éste, el padre, a su vez compara como la sentía, deseaba e imaginaba, para concretar en el adulto, cómo la ve por sí mismo.

Por tanto el concepto de adulto es visto como responsable, comprometido, racional, equilibrado, tolerante y autosuficiente. De hecho todos los aspectos que aspiramos como ciudadanos y que de alguna forma deseamos de la gente que aprendemos y somos gobernados.

Los padres, madres y demás familiares que rodean al niño o a la niña, juegan un papel preponderante en el desarrollo de su identidad. Si son aceptados y se les demuestra afecto, ese niño tendrá una autoestima fuerte, se sentirá amado y protegido. Si por el contrario es constantemente criticado, insultado o poco atendido, crecerá sin amor y tendrá mayores probabilidades de ser tímido o agresivo, con miedos a los demás, sin afán de superación, por falta de amor a si mismo.

El ser humano a lo largo de su existencia vive un proceso de cambios compuesto por una serie de etapas, las condiciones en las que se desenvuelvan éstas son determinantes para la conformación de su personalidad.

Cada etapa a su vez reviste una importancia trascendente y significativa en una continua sucesión, lo cual prepara a los sujetos para enfrentar y resolver, de una manera particular, las crisis que en cada fase se presentan. En el desarrollo histórico y en los cambios que experimentan hombres y mujeres se encuentran involucrados tanto los aspectos físicos como los psíquicos, dando como resultado la maduración, la cual puede observarse en la manera cómo cada individuo transita de una etapa a otra.

La educación dentro de este complejo proceso de desarrollo juega un papel relevante que debe servir a cada persona para reconocerse a sí misma y alcanzar un estado óptimo de crecimiento, para beneficio propio y del grupo social del que forma parte.

La adultez también es una etapa compleja, la persona adulta pese a la supuesta madurez alcanzada sigue siendo un ser en desarrollo, en el que se distinguen períodos de consolidación, así como de gran productividad y creatividad que tienen un valor y un reconocimiento social.

De otro lado, y a fin de clarificar el paralelo entre las representaciones sociales de niñez, adultez y sexualidad, pasamos ahora hacia el abordaje de las representaciones sociales que sobre la sexualidad que han elaborado los niños, niñas y adultos y que están determinando las prácticas de relación y la educación sexual en el municipio.

Si nos centramos primero en el conjunto de patrones comunes hallados a través de los diferentes testimonios de los niños, niñas y adultos dentro de la categoría de sexualidad se dice que ésta posee una doble dimensión sexual, es decir, que existen dos sexos separados; hombre y mujer, las diferencias entre ambos son notorias desde que se nace y continúan acrecentándose físicamente con el desarrollo de cada individuo. Existen además diferencias psicológicas que pueden

asociarse con las características de atracción hacia el sexo opuesto y obviamente, al despertar sexual de cada uno, sumándose a esto, el papel reproductivo asignado tanto al hombre como a la mujer³⁵. Denotando lo anterior en los siguientes relatos:

- *“la sexualidad es cuando a uno lo embarazan” (Na6)*

- *“La sexualidad es una relación entre una pareja y que cada persona es diferente” (Na11)*

Algunas perspectivas de estudio en las ciencias sociales humanas que incorporan en forma sistemática esta problemática de la categoría género y comienzan a hacer visible la especificidad de la presencia masculina en el campo de la reproducción humana y la sexualidad. Dichas perspectivas abren la posibilidad de discutir: a) la vinculación de las mujeres y los varones en un mismo proceso reproductivo. Es decir, el estudio de los comportamientos reproductivos masculinos como parte y resultado de un proceso de relacionamiento con las mujeres y en un contexto sociohistórico, en los cuales se producen las decisiones reproductivas y éstas adquieren sentidos y significados para mujeres y varones; b) la indagación de los sentidos y significados que adquiere la reproducción para los varones en el ámbito doméstico y el tipo de motivaciones que los llevaría a regular la fecundidad en dicho ámbito; y c) la exploración de las percepciones subjetivas de los cuerpos, los recursos cognitivos y el tipo de información de que disponen sobre la reproducción biológica y las opciones para regular la fecundidad, ya que son escasos los estudios que se ocuparon de los conocimientos subjetivos que poseen las propias mujeres y los mismos varones sobre sus cuerpos en lo que respecta a su sexualidad y al proceso reproductivo, así como la eficacia simbólica

³⁵ Pascal Allende, A., Revista Rocinante, Año III, N° 19, Mayo 2000, Pág. 17

de las concepciones y teorías sobre salud-enfermedad que guían las prácticas sexuales y reproductivas³⁶.

Aunque la actividad sexual no sólo se basa en una función reproductiva, sino También en la búsqueda del placer, la culminación del deseo se ha determinado como un proceso de atracción o bien de amor, aunque en algunos casos, también suele asociarse a frustraciones o inhibiciones del sujeto, lo que conlleva conflictos con su entorno. Estas características no se atribuyen a los niños por que estos no cuentan con el desarrollo físico, ni psicológico adecuado para realizarlo. Recordando una vez más que los niños se encuentran desempeñando un rol pasivo debido a que están en una etapa de exploración y transición del conocimiento. Sumado a esto la concepción de que no poseen sexualidad y que estas actividades son propias de los adultos, quienes cuentan con un desarrollo integral de cada una de sus capacidades. La Prueba de ello se evidencia así:

- *“Los 18 años es la indicada para hacer el amor, porque si lo hace a los 15 años no disfruta de la adolescencia y no disfruta de niño, se madura biche”. (No12).*

- *“Cuando se tiene 18 años se debe iniciar la sexualidad porque antes los testículos no se han madurado...claro que también es mejor de pequeñito porque no puede preñar todavía y así la mujer no puede quedar embarazada, entonces uno no se preocupa por tanta cosas”. (No12)*

- *“La sexualidad es donde uno expresa los sentimientos a las demás personas y expresa su amor. Hay varias clases de amor, amor no es no mas hacer el amor con otra persona, también es demostrar el amor queriéndose uno mismo o también queriendo un amigo, una persona y no es mas no es a veces dicen que el amor es no mas hacerlo con otra persona y también”. (Na12)*

Para entender la sexualidad en forma más detallada y a un nivel estructural, debemos conocer sus componentes, los cuales se refieren, en primer lugar al Sexo, el que obedece a los atributos genéticos, físicos y funcionales que caracterizan a un sexo; en segunda instancia se encuentra el Género, que se

³⁶ Villa & Belloni, 1996; Leal & Fachel , 1995

refiere al sexo mental, a la percepción psicológica que permite que una persona se identifique como hombre o mujer; en tercer lugar está el *Rol sexual*, considerado éste como el sexo social, el conjunto de normas culturales de comportamiento que indican la pertenencia a un sexo.

- *“la niña es más delicada desde pequeña...y el niño por general es mas ordinario es mas fuerte....por lo general uno mima mas a las niñas que a los niños”*. (adtaM)

- *“Los varones juegan con objetos de varones...como carros, pelotas, juegan a los pistoleros y las niñas juegan a las muñecas a la mama, claro que hoy en día ambos...juegan los mismo juegos... no estaría mal que un niño jugara con muñecas, pues uno debe guiarlos y así ayudarlos a que no se vayan por el mal camino”*. (adtaM)

- *“Los hombres trabajan en lo que es la pesadez, por que los hombres son más fuertes y hacen las cosas que son más pesadas....pero como las mujeres son más delicadas y no tenemos tanta fuerza pues hacemos lo de la casa, lo de la cocina”* (Na11)

- *“Los adultos tiene más músculos, son mas grandes, tiene poquito pelo...las mujeres son más delicadas y femeninas y los hombres son más fuertes”*. (Na11).

Por último, la *Orientación sexual*, que es la dirección que sigue el deseo sexual, presenta tres manifestaciones, la Heterosexualidad que se describe como la atracción sexual y afectiva por individuos del otro género, la bisexualidad que se describe como atracción individuos de ambos géneros; por otro lado, otra expresión de la orientación sexual es la homosexual, que se define por la atracción sexual y afectiva por individuos del mismo género.³⁷ Algunas opiniones referentes a este tema son las siguientes:

- *“la homosexualidad ya es el homenaje a la tolerancia y a la libertad de criterio, pues hoy en día se debe respetar ese aspecto. Pues ahí ya estaríamos hablando del tercer sexo”*. (ADTOpro)

³⁷ Crooks, R; Baur, K. Nuestra sexualidad, España, edit. Thomson, séptima edición, 2000.

-“No todas las veces que dos hombres están tomados de las manos son homosexuales...eso depende como uno la interprete... Pero yo lo veo como anormal porque se están mirando como con malicia, como si tuvieran algo, no creo que sean simplemente amigos”. (ADTApra)

Una vez establecidos los componentes de la sexualidad y aprehendidos sus alcances en la dimensión humana, la que comprende al individuo, la pareja, la familia y la sociedad, se define la identidad sexual del individuo, aspecto que se entiende por el conjunto de características sexuales que hacen genuinamente diferente a un individuo de otro, sus preferencias sexuales, sentimientos y actitudes en torno al sexo. Se puede establecer una estrecha relación entre la identidad sexual y los sentimientos de masculinidad y feminidad que irán de la mano con el sujeto hasta el momento de su muerte y que no tiene por qué ser coincidente con su sexo biológico. Como ya se estableció, la identidad sexual en una persona puede no corresponder a su sexo biológico, por citar un ejemplo, la familia puede influir en su tendencia, como se ve a diario, muchas veces se encuentran casos de madres que visten a sus hijos de mujer, lo que establece una clara disposición a los adornos y las vestimentas femeninas, niñas con cortes de pelo masculino y un entorno netamente deportivo y violento, a nivel de competición, luchas libres, actividades femeninas realizadas por varones y viceversa, en fin, múltiples situaciones que pueden establecer variaciones y graves alteraciones en la identidad sexual del individuo y generar conductas adecuadas a ese contexto, por el resto de su vida.³⁸

-“hay niños que se visten de mujer y no debería vestirse así por que no es mujer, después se vuelve volteado y todo el mundo se va a reír de el por que se vuelve gay”. (Na12)

³⁸ Denniston, R.H.: “La ambisexualidad” , citado en Marmor J. y otros Biología y sociología de la homosexualidad, Editorial Hormé, Buenos Aires, 1967.

- *“cuando un niño tira mucho a lo femenino eso ya es una alerta, toca colocarle cuidado porque se puede volver gay, pero si el niño comparte con la niña y después juega con sus otros amiguitos pues lo veo normal”.* (adtaM)

- *“los niños juegan con muñecas entonces es por que si están mariposeando, se vuelven Maripositas”.* (Na12)

Por otra parte tenemos la teoría psicosocial, en la cual, y tomando como referencia la postura de S. Freud para explicar las causales de la llamada “inversión”, como denomina a la homosexualidad, se encontró que la idea de la disposición psicológica está determinada por diversos factores que se pudiesen haber manifestado en la niñez temprana, tales como abusos y maltratos de orden sexual. Al respecto, según lo que señala este autor, el individuo intentaría resolver los problemas de la niñez en la etapa adulta, convirtiendo la experiencia traumática en una experiencia placentera, de ahí la tendencia al homosexualismo en varones abusados³⁹.

Sumado a esto, la relación simbiótica entre madre e hijo, la influencia que tiene la figura materna en las decisiones y elecciones de vida que establece el individuo en su edad adulta, la cual afectará su desarrollo emocional, condicionando a su vez, otras áreas de su desarrollo cognitivo, evidentemente y en primer lugar, sus relaciones afectivas: hijo de madre dominante cuya figura paterna está ausente, establece vínculos de rechazo con las mujeres en general y es un claro factor de inclinación homosexual.

- *“si un niño quiere ser gay pero si el quiere ser mujer...pero se siente mas cómodo con la otra ropa ósea de niñas y por lo menos de pronto parte de eso tiene la culpa que a el no lo quieran como es, o sea por hombre, porque las niñas no lo aceptan, entonces el quiere cambiar para ver si así le resulta”.* (Na12)

³⁹ Freud, S. Obras Completas, Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad, traducción.: Etcheverry, J., Amorrortu, Tomo 18, Buenos Aires, 1976.

Tales temas sirven para conocer teóricamente los mecanismos mediante los cuales la sociedad discrimina a los homosexuales, y contrastarlo con la realidad a través del relato de los informantes para así evidenciar si esta discriminación es sentida por ellos o no y en qué forma se manifiesta.

La sexualidad, entendida como todos aquellos factores biológicos, psicológicos y sociales que delimitan nuestra conducta desde el momento en que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, esta temática nos ayuda a comprender cómo los factores antes mencionados han determinado su orientación sexual, principalmente la tendencia homosexual, entendiéndose ésta como la atracción afectiva y/o erótica hacia personas del mismo sexo, en el caso de esta investigación, hombres gay, los que se definen como hombres con apariencia masculina atraídos por otros hombres.

El tema de la homosexualidad sirve principalmente para conocer las distintas teorías que tratan de explicar el origen de la homosexualidad y poder compararlas con el relato de los informantes a fin de evidenciar si éste se asemeja a alguna teoría.

9. CONCLUSIONES

- Con relación a las representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad de los niños, niñas y adultos del municipio de Palermo, se puede concluir que dichas representaciones sociales continúan siendo regidas por una visión tradicionalista. La cual corresponde a una interacción simbólica que se da entre niños y adultos, permitiendo la transmisión de información y experiencias para que los niños elaboren desde su propia perspectiva la manera de ver el mundo.
- Es importante resaltar que el hecho de que los niños, niñas, las y los adultos pertenecientes a ambos grupos de edad posean representaciones sociales similares, fuertemente ligadas a la corriente tradicionalista, nos demuestra como la sociedad se encuentra aún influenciada por la cultura patriarcal, lo que le permite al individuo conocer y explorar dicha cultura para poder crear un concepto de la misma y poder intervenir en su posible transformación.
- Las representaciones sociales sobre adultez de los niños, niñas, las y los adultos están enmarcadas por una concepción tradicional que en la que se percibe al adulto como un ser activo para la sociedad, lo cual le permite tener la autonomía de tomar sus propias decisiones y desarrollar actividades que van acorde tanto con su desarrollo físico como psicológico, que le permite saber lo que es bueno o malo y transmitirlo de igual manera a los otros. Dicha condición le permite tener el control sobre los niños, lo cual significa poder moldear sus pensamientos y comportamientos de acuerdo a su conveniencia.
- De acuerdo con las representaciones sociales halladas sobre la sexualidad, se puede inferir que éstas se encuentran sujetas al igual que la niñez y la adultez, a doctrinas tradicionalistas. En donde se considera que la sexualidad es

sinónimo de reproducción es decir que sus finalidades van relacionadas únicamente con el placer y la expresión de amor. Llevando esto a un rechazo de la desnudez y a la desviación sexual (siendo en este caso la homosexualidad) por ser considerada como algo que rompe los parámetros de la normalidad en la sociedad. Llevando esto a que la sexualidad se desligue de su propósito inicial que es el autoconocimiento de las emociones y de los sentimientos para así poder de esta manera llevar a una adecuada relación que no tiene cómo fin único la genitalidad, que le permitirá un crecimiento a nivel personal y social.

- Por otro lado la influencia de los conocimientos por parte de los adultos, han dado paso a la creación de tabúes en la que determinan ciertas actitudes y actividades como pecaminosas. Es por esto que la educación impartida por los adultos “docentes y padres de familia” juega un papel crucial en la concepción de ciertos conocimientos acerca de la sexualidad, vale la pena mencionar que en la mayoría de los casos los programas de “educación sexual” implementados en las instituciones educativas desarrolladas por personas “capacitadas”, se reducen a una exposición esquemática de los “órganos genitales” y de “fecundación” olvidando que la sexualidad tiene directa y amplia relación con lo subjetivo, las vivencias, las emociones y los sentimientos.
- Se puede observar aún que el machismo sigue siendo aquella creencia cultural y construida que señala el mito de la superioridad de lo masculino sobre lo femenino en todos los niveles (laboral, sexual, intelectual inclusive físico y biológico). El peso del machismo cae tanto sobre hombres como sobre mujeres. Considerando a la mujer como la que asume el rol de “cuidadora y educadora natural”. Este desbalance de género se hace más evidente cuando se vive la sexualidad porque es generalmente el hombre quien decide cómo, cuándo y dónde se tienen las relaciones sexuales debido a que es él quien provee y responde económicamente. Si la mujer tiene independencia

económica o emocional del hombre es concebida como una mujer que busca relaciones extramaritales.

- En lo referente a las representaciones sociales sobre sexualidad, se puede ver que no existe equidad entre los dos géneros tanto en lo laboral y actividades domésticas. Es así como las relaciones de género en el municipio de Palermo continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal, en donde la mujer continúa responsabilizándose de la educación de los hijos y dedicación al hogar, mientras que el hombre es considerado como poseedor de las capacidades físicas que lo ponen en un status de mayor reconocimiento que el de la mujer por su condición de mantener económicamente a su familia.

- Las representaciones sociales de los niños, niñas, adultas y adultos de Palermo indican que en los vínculos existentes en las relaciones entre niño, niña –adulto, subyacen un marco normativo ambivalente a la hora de orientar comportamientos y sobre todo a la hora de educar a los niños y niñas, porque mientras por un lado la memoria colectiva de la niñez y la adultez predisponen a la puesta en marcha de la obediencia a través de una educación desligada de lo afectivo y centrada en el castigo y la rudeza bajo el ejercicio de la autoridad adulta, se olvida de algún modo que los niños y niñas deben ser considerados como sujetos de derecho y que por tanto se les debe proveer un trato mas ligado a la dimensión afectiva y que reconoce sus necesidades y derechos.

10. RECOMENDACIONES

Realizando una consideración de la manera en que es introyectada la información que se recibe por parte de cada uno de los sujetos que conforman nuestra sociedad y en miras de mejorar la relación existente entre niño-adulto sugerimos desde nuestro punto de vista personal y profesional las siguientes recomendaciones:

A fin de que las representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad avancen hacia un mayor reconocimiento e introyección de los elementos que la conforman es importante el papel de los adultos en este caso, es por ello, que el adulto debe caracterizarse por ser el principal foco de intervención orientada hacia la comprensión del proceso transitorio por el cual atraviesan las representaciones sociales y del marco normativo ambivalente que ello produce. Solo a partir de dicha comprensión y reflexión las orientaciones podrán convertirse en acción.

La estrategia pedagógica que se brinda en estas recomendaciones se orienta hacia el desarrollo de un programa de educación y reflexión que permita conocer y reelaborar las representaciones sociales de los niños, niñas, adultos y adultas del municipio de Palermo, sobre temas específicos de la niñez, adultez y sexualidad.

Este programa debe enmarcarse desde la perspectiva psicológica socio-constructivista, donde se debe construir conocimiento y formación humana.

Se deben orientar acciones hacia un cambio en la visión que se tiene de los niños y las niñas como sujetos pasivos en la sociedad, llevándolos a asumir un rol activo en la concepción del mundo, debido a que necesitan desenvolverse en un entorno en el que se les favorezca el crecimiento general, no sólo el físico; un entorno en el que se les de la oportunidad de vivir experiencias enriquecedoras y útiles que

les ayuden a adquirir una amplia gama de conocimientos en muy diversos campos en donde se debe tener presente su desarrollo cognitivo, afectivo y moral. Por ello se debe tener en cuenta sus pensamientos y sentimientos que se desprenden de su acontecer, es decir, donde se permita la discusión en clase sobre los hechos que acontecen en la realidad en donde se toquen temas referentes a sus derechos y donde ellos contribuyan a su posible resolución, reproduciendo con esto conocimientos ciertos de lo que es la sexualidad, la niñez y la adultez.

Otro punto a desarrollar sería una escuela para padres que debe servir para la construcción de actividades dentro de este programa de sensibilización, de autocuidado en donde se les dé a conocer la importancia de estimular el desarrollo moral y de pensamiento de los niños y las niñas. El objetivo de ésta, es proporcionarles estrategias para entender, apoyar, comprender y dar respuesta a los cambios propios del proceso de desarrollo por el cual está pasando sus hijos, tanto en el ámbito emocional, afectivo, intelectual, como social, desde antes del nacimiento hasta la etapa de adulta. Así mismo es aconsejable que los padres comenten y compartan sus experiencias con otros padres interesados e informados en estos temas.

BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA, T. y URIBE J. La ciudadanía: estudios de psicología política y representaciones sociales. Universidad metropolitana de México. División de ciencias sociales y humanidades, departamento de sociología. 2000.
- ACUÑA CAÑAS Alonso, NADER MORA Lucía, PALACIOS Martha Lucia, VILLEGAS Patricia, CAMPOS Claudia. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores. Año 2001. paginas 14, 74, 137.
- AGUIRRE DAVILA, E; YÀNEZ, Jaime. Discusiones en la psicología contemporánea. Departamento de psicología facultad de ciencias humanas, Universidad nacional de Colombia. tomo III colección de debates en psicología. 2004.
- ALARCÓN DINA. Evolución del concepto de educación parvularia en Chile desde 1906 a 1956. Escuela de educación parvularia. Revista No. 2. Año 1986.
www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos36.pdf
- ALZATE P. Maria Victoria. Concepciones e imágenes de la infancia.
- ANDREU, M. J; LASPRILLA, J. Diferencias culturales y de género en la representación social de la agresión: comparación entre estudiantes españoles y colombianos. Avances en psicología clínica latinoamericana volumen xx. Año 2002 pág. 93-100.
- ARIES, Philippe. La infancia. en revista de educación no. 254. España. 1993.
- BAEZA Silvia. Las representaciones sociales acerca del docente a nivel inicial. athenea digital.

- BERGER, Peter y LUCKMAN Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu, año 1999.
- BRUNER Jerome. Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Editorial Alianza, Reimpresión del 2000, Madrid.
- BUTTI, Federico. Representaciones de los maestros y el fracaso escolar. Hacia una propuesta metodológica. Instituto de ciencias de la educación – UNNE. Resistencia, Chaco, Argentina.
www.unne.edu.ar/cyt/sociales/s-030.pdf.
- COFFEY, Amanda y ATKINSON, Paul. Encontrar el sentido de los datos cualitativos. Edit. Universidad de Antioquia, Medellín, Primera edición en español. Año 2003. Pág. 167.
- DELGADO DE IMENEZ, Maria Consuelo. Maltrato infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana, Facultad de Salud, Neiva. Año 2001. Pág. 96.
- DEVAL Juan. Descubrir el pensamiento de los niños. Introducción a la práctica del método clínico. Barcelona, Paidós: 2001.
- DIANE E. Papalia. Desarrollo humano. sexta edición. Año 1997. pág. 20-40.
- DIANE E. Papalia. Desarrollo humano. séptima edición. Año 1997. pág. 3-8.
- ESCOBAR, Carolina. VARGAS, Claudia. Representaciones sociales de la ciudad, en jóvenes entre 14 y 22 años de edad de la localidad de Kennedy. trabajo de grado universidad nacional de Colombia. Año 2003.
- FARRE MARTÌ Joseph Ma. Enciclopedia de la psicología. Océano. Vol. 4.
- FARR M., Robert. Las representaciones sociales. En: Moscovici, Serge. Psicología social. Tomo III. Barcelona: Paidós, año 1986.
- GASTROES, Liliana. VUJOSEVICH, Jorge. ANDRÈS, Haydèe. ODDONE, Maria Julieta. Biblioteca virtual. Consejo latinoamericano de ciencias sociales CLACSO. Buenos Aires, Argentina.
www.clacso.edu.ar.

- GONZALÈS REY, Luís Fernando, investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. Edit. Thompson.Mexico. Año 2000.
- JODELET, Denise, la representación social: fenómenos, concepto y teoría. En psicología social. Tomo II. Barcelona: Paidós, año 1986.
- MARTÍNEZ PALAO, Esperanza. Tr. serie de educación para adultos. no. II upn. Pág. 1-37.
- MC CARY, James y otros. Sexualidad humana. El manual moderno. México.1996.
- MORALES J. Francisco y otros. Psicología social. Edit McGraw Hill. Bogota. Año 1998.
- MORA Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara, México. atenea digital. 2002. No. 2. Otoño 2002.
www.bib.uab.es/pub/athenea/15188646n2.a8.pdf.
- MOVIAÑAS, A. Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. revista de psicología general y aplicada. 1994. Págs. 409- 419.
- OSPINA Carolina. Representaciones sociales y comic pornográfico. Cali, Valle.
Correo.puj.edu.co/proyectosintesis/hipervinculos/psicologia_social/ps00106a.htm
- OVIEDO CORDOBA, Miryam, BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar. Representaciones sociales de los(as) niños(as) huilenses sobre la convivencia y el conflicto. Universidad Surcolombiana, programa de psicología, Huila. Años 2002 – 2003.
- OVIEDO CORDOBA, Miryam y DELGADO DE IMENEZ., Maria Consuelo. Como si no existiera: una investigación sobre el maltrato infantil desde las voces de los niños y las niñas. Editorial USCO. Banco de la republica. Neiva. Año 2000.

- PALACIOS, J y MORENO, M. C. Contexto familiar y desarrollo social. en m. j. Rodrigo (ED). contexto y desarrollo social. Madrid. 1994.
- PAPALIE Diane y SALLY WENDKOS OLDS. Desarrollo humano. Edit McGraw Hill. Sexta edición. Año 1997.
- PERNUDI CHAVARRIA Vilma, SOLORZANO Álvaro Norman, SANDOVAL CARVAJAL Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S 36. Costa Rica. Págs.: 3-6. Agosto. Año 2004.
www.una.ac.cr/idespo/ops36/pos36.pdf.
- PEREZ RUBIO, Ana Maria. La psicología social cognitiva y la teoría de las representaciones sociales. U. Nacional Nordeste Argentina. Internet. E-mail: Mailto@psicologia cientifica.com.2002
- RAMÍREZ, H. ¿quién es el niño? en memorias del foro, el desarrollo del niño y el joven un compromiso de todos. Medellín. 1995. Pág. 8-13.
- RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y SÁNCHEZ, José. Individuo, grupo y representación social. UNAD. Facultad de ciencias sociales y humanas. Arfo editores Ltda. Santa fé de Bogota.1999.
- TORRES, Alfonso. El testimonio en: estrategia y técnicas de investigación cualitativa. UNAD. Santa fe de Bogotá. 1998. Pág. 49-67.

ANEXOS

ANEXO A.

TALLERES PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

TALLER DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Promover una relación agradable entre los participantes.

PARTICIPANTES: Niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

MATERIALES:

- 1 Friso para ilustrar el rol del psicólogo.
- 1 Venda o pañuelo para la dinámica de la gallina ciega.

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

METODOLOGIA:

1. Saludo de bienvenida y presentación de los talleristas

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- La presentación de los investigadores se hace en un lenguaje apropiado para los niños.

¿Por qué estamos aquí, qué queremos hacer?

¿Quiénes somos?

Dinámica de presentación: “La gallinita ciega”

Objetivo: conocer los nombres de los niños, niñas e investigadores

La dinámica consiste en que se seleccionara a un niño o niña, al cual se le vendaran los ojos, con el fin de que él o ella atrapen a sus compañeritos quienes evitaran dejarse coger o atrapar por la gallinita ciega, lo cual les implicaría ser llevados a un corral diseñados por ellos mismos al inicio del juego. El niño o niña que sea atrapado se retirara de la actividad, y será llevado hasta el corral, lugar y

momento en el cual sé ira anotando el nombre de cada uno, con el fin de realizar las escarapelas para cada uno de los participantes del taller, actividad que se realizara sucesivamente hasta lograr tomar los datos necesarios de cada niño o niña.

2. Canción de ambientación

¡La lechuza! Canción del silencio
La lechuza, la lechuza,
hace chis, hace chis
todos calladitos, todos calladitos
Por que la lechuza hace chis, hace chis

Opcional:

¡Y si no hay oposición!

Si tienes muchas ganas de reír, reír, si hay una razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de reír, ja, ja.. (Se repite la canción utilizando “si tienes muchas ganas de... cantar, saltar, aplaudir, grita, etc.)

3. Animación con friso para presentar el proyecto y el rol del psicólogo.

Presentación de láminas las cuales se disponen en forma de película, con una secuencia, e ilustrando temas como: Que es ser psicólogo, De qué se trata nuestra investigación, y la Finalidad de los talleres con los niños

Procedimiento:

Se sitúan los niños en un círculo para que puedan observar mejor las láminas y para facilitar la atención del grupo, seguidamente el tallerista encargado narrará la historia a los niños pasando lámina por lámina. Es importante que el narrador sea muy creativo y maneje un tono adecuado para la narración.

Narración:

Inicialmente se les preguntará a los niños: ¿Saben que es un psicólogo, que hace el psicólogo?, una vez escuchado a los niños se procede a la narración con el friso.

Lámina 1:

Había una vez un niño quien se llamaba Santiago, Santiago tenía 5 añitos y cursaba primer grado, él estudiaba en una escuela muy bonita, era un niño muy alegre, divertido, que jugaba con sus amiguitos, era muy aplicado, realizaba sus tareas a gusto.

Lámina 2:

...Pero un día, Santiago dejó de jugar y compartir con sus compañeritos, dejó de hacer sus tareas, se veía triste y sin ganas de hacer nada.

Lámina 3:

...en su casa, no disfrutaba como antes de los juegos, de la televisión, de sus programas favoritos, de sus juguetes,....., su mamita, estaba muy preocupada de ver a Santiago así de triste.

LAMINA 4:

Su mamita al ver que él se encontraba así, habló con Santi, le preguntó por qué él se encontraba así. Santiago, le decía que se encontraba muy triste, que le estaba yendo mal en la escuela, que no quería jugar, etc.,... entonces si mamita decidió llevarlo a donde el psicólogo.

LAMINA 5:

Santiago y su mamita visitaron al psicólogo para que santi pudiera ser feliz como antes.

El psicólogo escuchó a santi, le dijo que lo apoyaría, lo orientaría para que él pudiera cambiar su estado de ánimo y volviera a disfrutar de sus programas de televisión, volviera a irle bien en el colegio, para que volviera a ser un niño muy feliz como antes lo era. Además le explicó que el ayudaba a las personas a solucionar sus problemas para que pudieran sentirse bien, cuando tienen conflicto con sus familiares, amigos, etc, para que las personas puedan encontrar solución y orientación a sus problemas, además el psicólogo le aclaró a Santi que era muy importante que él lo visitara durante unos días para ayudarlo, y que él debería estar muy atento y colaborador con el psicólogo.

LAMINA 6:

Santiago, después de haber asistido en varias ocasiones al psicólogo, volvió a sentirse bien, a jugar con sus amiguitos, a realizar sus tareas, a disfrutar y vivir al máximo de manera feliz.

Ahora, vamos a cantarle a Santiago la canción el elefante del circo para despedirnos de él.

El elefante del Circo:

*El elefante del circo mueve sus patas así, así, así.
Es muy grande, muy pesado, no se parece a ti,
Si le das un maicito, pues su trompa moverá
y después con sus orejas, muchas gracias te dará... ¡Gracias!*

- Finalmente, se les pregunta a los niños si comprendieron cual era la función del psicólogo y por qué estamos haciendo este trabajo con los niños, explicándoles

que nosotros como psicólogos, queremos saber lo que piensan los niños, lo que sienten, con el fin de hacer una tarea que ayude a los niños a ser más felices y que para esto necesitamos que ellos nos sigan colaborando y asistiendo a los próximos encuentros.

4. DESPEDIDA

- Se les agradece a los niños y niñas por su participación, recordándole a los niños la fecha para el próximo encuentro.

TALLER DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Propiciar un ambiente de confianza para establecer una relación adecuada entre los investigadores y los niños y niñas participantes en este estudio

PARTICIPANTES: Niñas y niños entre los 11 y los 12 años de edad

MATERIALES: Hojas, Lápiz y lapiceros para tomar registro de los nombres de los niños y niñas.

TIEMPO: Este taller de iniciación está proyectado para un tiempo aproximado de 1 hora.

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

METODOLOGÍA

1. Saludo - bienvenida y presentación

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- Presentación de los investigadores

2. Dinámica de presentación: “presentación gestual”

Objetivo:

Conocerse los nombres de los participantes estimulando un ambiente agradable

Participantes: Niñas y niños de 11 y 12 años de edad

Tiempo: Aproximadamente de 10 a 15 minutos

Lugar: Un espacio amplio y fresco

Procedimiento:

Todos nos colocamos en círculo. La primera persona sale al centro, hace un gesto o movimiento característico suyo y seguidamente dice su nombre, vulva al círculo y en ese momento salen todos dando un paso hacia delante y repiten su gesto y su nombre.

3. Presentación y objeto del proyecto

- ¿Qué es un psicólogo?
- ¿De qué se trata nuestra investigación y cómo lo vamos a hacer?
- Las actividades que se realizarán (talleres)
- Lo que se espera de ellos y compromiso
- Presentación del cronograma de los talleres

EVALUACIÓN Y COMPROMISO

Los investigadores evalúan con los niños el taller y trazan un compromiso para el adecuado desarrollo de las siguientes actividades

DESPEDIDA

Se despiden a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándoles su colaboración, solicitándoles su puntual asistencia a las siguientes actividades

Dinámica de despedida: “El hospital”:

A cada uno de los participantes se les asigna un nombre: ambulancia, camillas, jeringas, enfermos(as) y enfermeras (os). Se les dice que se va a contar una historia y cada vez que en esa historia escuchen su nombre asignado tendrán que cambiarse de puestos, cuando escuchen la palabra Hospital todos tendrán que cambiar de puesto, el que no cambie tendrá una penitencia.

TALLER DE PRESENTACION CON ADULTOS

Objetivo: favorecer el primer contacto entre los miembros del grupo (padres de familia) y dar a conocer el trabajo de investigación.

PLAN DE TRABAJO

- ✓ Saludo y presentación de los estudiantes de Psicología
- ✓ Presentación de adultos
- ✓ Presentación del Proyecto investigativo

ACTIVIDAD: “BUSCA TU PAREJA”

DESCRIPCION: al iniciar la actividad se le repartirá dos objetos iguales (bolas de colores, tiras de papel.) los cuales se introducirán en una urna y serán escogidos por los participantes. Después de que cada persona escoja su objeto, busca a la otra persona que tenga la misma figura (la tira de papel del mismo color).

Se reunirán y hablarán sobre lo que hacen; su trabajo, su familia, y cuáles son las cosas que le gustan y no le gustan hacer.

Para romper un poco más el hielo se sugiere realizar la dinámica llamada “maremoto” y las personas que pierdan en la actividad tendrán penitencia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La persona a la cual le corresponda pagar penitencia en la dinámica maremoto. Se presentara ante el grupo de una forma creativa (relato, mímica, canción) igualmente presentara a su compañero permitiendo así conocer las características individuales y colectivas de los participantes.

MATERIALES: tiras de papel seda de diferentes colores

✓ **PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:**

Se expondrá el proyecto de una forma clara y concisa a los padres de familia con ayuda del folleto realizado por los estudiantes del proyecto investigativo y se brindará un espacio para la resolver preguntas.

✓ **ACTIVIDAD DE CIERRE:**

Actividad de reflexión: se tratara de crear un ambiente tranquilo en el cual se trabajara la lectura del cuento “el patito feo” en el que relata las relaciones entre los padres y los hijos de una forma animada.

EL PATITO FEO

Como saben muy bien, el patito nació todo lo feo que su especie podía permitirle sin tener que dejar de llamarle pato. Era menudo, peloncillo, patizambo y cobarde, hasta tal punto que la señora pata no recordaba cosa igual en su larga experiencia de maternidad. Ella había encubado más de setenta huevos. Alguien dijo que el patito nació de un huevo de cisne.

Y el señor pato y la señora pata se lo creyeron al principio. Luego se vio claro que no. El huevo era de pato y había sido un huevo normal como otros huevos de pato.

El primero en desilusionarse fue el señor pato. Era un ejemplar macho, que con su mal genio y con sus poderosos graznidos tenía en jaque a todos los habitantes del corral-¡Que vergüenza!- refunfuñaba a toda hora, -¡con lo fuertes y hermosos que han sido tus hermanos!-

Y el señor pato decidió acelerar el proceso de desarrollo y el fortalecimiento de su criatura. –Vamos a poner a prueba tus pulmones- gritaba- imítame con todas tus fuerzas. Y el señor pato lanzaba un poderoso cua-cua terrorífico que dejaba el corral en estado cataplejico. El patito procuraba imitarlo, pero su grito no era más sonoro que el chillido de un conejo. – ¡Otra vez! – Gritaba encolerizado el celoso educador - ¡otra vez y mil veces hasta que te salga un vozarrón como la trompeta del juicio! El patito intentaba inútilmente obedecer y su fracaso adquiría entonces carácter de tragedia; los insultos y palmetazos llovían sobre su cuerpo y las pocas plumas de su cabeza rodaban por el aire.

-¡Al agua patos!- ordenaba el señor pato, y la recua se zambullía en la presa del molino. Era una encuadra de barquitos amarillos. El señor pato marcaba el ritmo del “Crawl” y todos debían someterse a su ritmo sin desfallecer. Pero el patito, a los pocos minutos, sentía tremendos calambres en las patas. ¡Pues te aguantas los calambres y sigues nadando hasta que yo te lo ordene! –Gritaba furiosamente el “manager”- a punto estuvo el pequeño palmípedo de ser arrastrado por la corriente y fue necesaria la intervención de la familia para arrancarle de las garras del molino.

Cuando comenzó el colegio, el señor pato tuvo especial interés en presentar personalmente sus hijos al profesor –Quiero que el día de mañana sean unos patos de provecho. En cuanto a este- y señalaba al patito-, no nos hacemos muchas ilusiones. Es el mas tonto de los hermanos. Se lo pongo en las manos a ver si lo despabila. En todo caso no le vendrán mal unos palmetazos cuando lo crea oportuno.

El maestro no se hizo repetir la orden y consideró oportuno propinarle una ración diaria de palmetazos, amen de ponerle en ridículo delante de toda la clase bajo cualquier pretexto.

Un día, el patito se contemplo en un trozo de espejo. Verdaderamente todos tenían razón: era mas feo y mas raquítrico de lo que el había imaginado y pensó que una criatura tan horrible no tenía derecho a estropear el mundo de los demás.

Antes de tomar una decisión, arranco una plumita de su ala y escribió en una hoja de plátano: “Querido padre: yo no tengo la culpa de que un huevo de pato te haya hecho concebir tantas desilusiones. Verdaderamente el hijo debería ponerte sobre aviso cuando la madre pata se pone a encubar.

Luego ocurre lo irremediable. “Yo no podía pedirte que me llamaras guapo o inteligente. Me bastaba que fueras capaz de perdonar mi debilidad”. “si esto te

consuela, estoy arrepentido de haber sido tan feo, tan débil y tan tonto”. Y el patito dejó la carta en el corral. Y luego se fue a bañar a la presa del molino, donde, de cuando en cuando se formaba aquel extraño molino.

TALLER DE NIÑEZ

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 Y 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y ENTREVISTA INDIVIDUAL

Objetivo: identificar por medio de las expresiones gráficas y de la entrevista individual lo que los niños y niñas piensan, sienten y conocen a cerca de la niñez.

Materiales: grabadoras, cassetes, crayolas y hojas blancas

Metodología:

1. Presentación y saludo

Objetivo: establecer una relación de empatía y hacer la presentación formal del taller antes los niños y las niñas. Se realiza nuestra presentación y les informamos a cerca de la importancia que tiene para nosotros el saber qué piensan, sienten y conocen a cerca de la niñez.

2. Dinámica de inicio:

Seguidamente se cantará la canción “buenos días amiguitos como están ¡muy bien!, este es un saludo de amistad, ¡qué bien!, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitos como está, ¡muy bien ¡”. (La frase buenos días se adecua dependiendo si es mañana o tarde).

3. Dibujo sobre la niñez:

Primer momento:

Una vez terminada la actividad lúdica de presentación e integración, se ubican los niños y niñas de 5 a 7 años en su respectivo pupitre y se le suministra una hoja en blanco, lápiz, borrador y crayolas para que realicen el dibujo. Se les indicará y solicitará la realización de un dibujo de lo que ellos creen que es ser niño o niña; qué hacen y qué piensan.

Posteriormente se concluirá la actividad recogiendo los trabajos, los cuales serán debidamente marcados con el nombre de cada niño o niña. Los niños que hayan

concluido la actividad, saldrán del área de trabajo para realizar lúdica al aire libre dirigido por el otro investigador.

La actividad será repetida en las mismas condiciones, con iguales materiales y en el mismo lugar con los niños y niñas de 11 y 12 años. Se evitarán estímulos distractores visuales o auditivos.

Segundo momento: se realizarán entrevistas individuales teniendo especial interés en los aspectos relevantes observados en las expresiones gráficas para socializarlos y profundizarlos abstrayendo los conceptos y significados, identificando lo que los niños y niñas creen, piensan y sienten a cerca de la niñez.

Tiempo de duración de cada actividad:

- Saludo y presentación : 5 minutos
- Dinámica: 5 minutos
- Expresión gráfica: 30 minutos para cada grupo de edad (niños y niñas de 5 a 7 y de 11 y 12 años)
- Entrevista individual: 8 minutos por cada niño o niña.

4. Despedida

TALLER DE NIÑEZ CON ADULTOS

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los adultos y adultas sobre los niños y niñas y la niñez mediante actividades que permitan la discusión del tema.

PARTICIPANTES: Padres de familia y maestros de los niños seleccionados para los talleres.

MATERIALES: Un cassette de 90 minutos, grabadora periodística, 1 libreta de apuntes y lapicero.

TIEMPO: 1 hora aproximadamente.

METODOLOGÍA:

- 1. Saludo y explicación de las actividades a realizar.**
- 2. Dinámica de Inicio:**

“TIENES LA PALABRA”: Reunidos en un círculo de izquierda a derecha cada uno de los participantes pronunciará su nombre, comentará acerca de “qué es lo que más le gusta hacer” y finalmente compartirá su definición de niñez.

Para la dinámica se dispondrá de un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

3. Discusión en torno a la niñez

En este tercer momento se incitarán a los participantes a discutir frente a la siguiente pregunta inicial: ¿qué saben de la niñez de hoy? A partir de esta pregunta global se intentará una aproximación cada vez más profunda acerca de la situación de la niñez que nos direccionará el abordaje a problemáticas concretas.

En medio de la discusión se tendrán como preguntas de orientación las siguientes:

- ¿Qué está pasando con la niñez?
- ¿Como ven a la niñez de hoy frente a la que ustedes vivieron?
- ¿Qué caracteriza a los niños y a las niñas?

4. Reflexiones acerca de las vivencias de algunos niños y niñas

Una vez generada la discusión cada uno de los participantes sacará al azar un papelito cuyo contenido refiere a expresiones de niños y niñas sobre sus vivencias.

REACTIVOS:

- *“Si mis padres no me quieren, ¿quién me tiene que querer?”*
- *“Me ha faltado cariño, caricias, mimo, ternura. Me ha sobrado dureza, gritos, malos tratos, rigidez, sentirme un estorbo”.*
- *“Mis papás dicen que cuando sea grande podré tomar parte de sus decisiones”*
- *“No puedo ir a la escuela como los otros niños porque me toca trabajar para conseguir algo para la comida, para mis hermanitos y ayudarle a mi mamá”*
- *“Mi papá quiere que yo sea una persona de bien y por se eso me anda duro.*
- *“A veces lo castigan a uno, porque no hace las cosas como son, por ejemplo a uno lo mandan a lavar los baños y hacer otras cosas como trapear, cargar cosas pesadas, entonces a uno lo castigan y lo dejan a uno en cualquier parte y le dicen a uno que no se mueva.*

- *“Cuando tenga mi familia quisiera que nos quisiéramos mucho, que fuera más felices y que no peleáramos, y además hacer todo lo posible para que mi familia no pase por lo que nosotros pasamos”*
- *“Con el trabajo uno coge más responsabilidad, uno va a fiar en la tienda y si dice mañana le pago, y no paga no vuelven a fiar y le pelean a uno.*
- *Es más honrado trabajar con lo de uno, además porque pidiendo lo pueden tratar mal, porque a veces cuando a la gente que le pide plata, a veces la gente le da miedo y sube los vidrios.*
- *Cuando mi papá se va a trabajar y se demora yo me preocupo mucho, pienso que algo malo le va a pasar; una vez se demoro tres días, yo estaba muy asustada, lloraba mucho porque pensé que lo habían matado, pero cuando llegó me dio mucha rabia porque andaba era tomando”.*

De manera voluntaria los participantes comentarán acerca de lo que piensan y sienten con respecto a dichas frases.

Finalmente se harán algunas reflexiones sobre lo hablado que tenderán a proponer estrategias que generen positivas relaciones con los adultos.

TALLER DE ADULTEZ

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas con respecto a los adultos y la adultez a través de actividades lúdicas como el dibujo y el juego.

PARTICIPANTES: niños y niñas de 5 a 7 años de edad

MATERIALES:

- hojas cassettes
- crayolas pilas

METODOLOGÍA:

Saludo

Dinámica integración: "alondrita"

Se enseña a los niños y niñas el siguiente estribillo: alondrita, alondrita, gentil alondrita, gentil alondrita.

Moderador: cogiendo repetidamente un poco de su cabello dice: te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré. ¿El copete?.. ahhh (manos juntas en un lado de la cara)

Se repite nuevamente el estribillo, con las palmas y los niños y niñas acompañan al moderador diciendo: te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumaré. ¿El pechito? (haciendo que despluma su propio pecho). Ahhh.

Esta actividad se repetirá varias veces desplumando luego las alitas, la colita, un piecito, el piquito, un ojito, etc.

Finalmente, luego de cantar el estribillo se menciona la última parte del cuerpo y las anteriores diciendo: te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré: ¿un ojito?, ¿un piecito?, ¿una alita? , ¿el dedito?, ¿la colita?, ¿el pechito?, ahhh.

2.1 Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Moderador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán
- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

3. Dibujo:

Al finalizar esta dinámica el grupo quedará organizado en 5 subgrupos (cada uno con 3 niños y niñas) y a cada uno de ellos se les debe asignar intencionalmente uno de los 5 contextos del adulto:

- el hogar,

- el trabajo
- la escuela
- las fiestas
- el mercado.

De esta manera, a cada grupo se hará entrega de tres hojas en blanco y crayolas para que cada niño plasme gráficamente lo que hace el adulto en el contexto que le correspondió.

Posteriormente cada niño o niña deberá socializar ante los demás su representación gráfica y para ello, el grupo contará con un tiempo aproximadamente de 10 minutos.

4. Jugando a ser adultos:

Después de la socialización el grupo de niños y niñas se dividirá en dos y cada uno de los talleristas se encargará de dirigir la mitad del grupo y motivarlos. El tallerista deberá decir a los niños y niñas lo siguiente: “ahora vamos a jugar a ser adultos”; de esta manera se inicia el juego de los adultos en el hogar. A medida que los niños, niñas y los talleristas están jugando, se introducirán los diferentes contextos (escuela, trabajo, fiestas y mercado) cambiándolos secuencialmente.

SUGERENCIAS:

Emplear el dibujo y el juego en un mismo taller como herramientas clave para conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre la adultez.

Disponer en lo posible de un lugar amplio y solitario, es decir, realizar el taller un día en que no hayan clases en la escuela o un sábado en horas de la mañana.

Esta actividad requerirá de una mayor participación por parte de los investigadores y así lograr una mayor motivación y vinculación en los niños a esta actividad.

TALLER DE ADULTEZ

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre los adultos y la adultez a través de un espacio dinámico que les permita expresarse libremente.

PARTICIPANTES: Niños y niñas de 11 y 12 años de edad

MATERIALES: Para el desarrollo de este taller los materiales a utilizar serán Lápiz o lapicero y hojas en blanco, como ayudas de registro para el investigador.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y explicación de las actividades a realizar

2. Dinámicas de integración

A través de estas dinámicas se buscará fortalecer los lazos de empatía y al mismo tiempo motivar a los niños para que expresen libre y espontáneamente sus representaciones sociales en torno a la temática de este taller.

dinámica de "Don Matías"

Hacemos un círculo y vamos girando sobre él cantando lo siguiente: ¿conocen a don Matías el señor que pisó el tren? Pregunta la persona que dirige la dinámica o moderador

- no señor no lo conozco por favor cuénteme usted. (Responden todos)
- pobrecito don Matías pues su pie derecho le quedó así. (Canta el moderador y tuerce su pie derecho hacia adentro y todo lo demás deben imitarlo). Posteriormente seguimos caminando sobre el círculo de ésta manera y continuamos cantando el estribillo como se hizo anteriormente. La siguiente posición es el pie izquierdo torcido también hacia adentro y continuamos caminando de esta forma sobre el círculo. La tercera posición es la mano derecha detrás de la espalda, luego la mano izquierda y posteriormente la cadera afuera. La quinta posición es el cuello torcido y por último la lengua afuera cantando en ésta posición el estribillo.

Al Terminar este ejercicio todos quedamos formando un círculo, lo que nos permitirá desarrollar la siguiente dinámica:

b). Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Moderador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán
- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia

- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta que los niños y las niñas han quedado organizados en grupos, procedemos a realizar la siguiente dinámica:

c) Zapatos de lana:

Asignamos a cada uno de los grupos un color determinado, como por ejemplo, amarillo, azul, rojo y verde.

- Moderador: se ubica en uno de los grupos, por ejemplo en el amarillo y desde este cantando con los niños, llaman a otros grupos diciendo: azul, azul, azul
- grupo azul: que hay, que hay, que hay (también cantando)
- grupo amarillo: ¿tiene zapatos de lana?
- Grupo azul: si hay, si hay, si hay
- grupo amarillo: ¿de qué color los quiere?
- Grupo azul: rojo, rojo, rojo.

En este momento el grupo que ha sido llamado (rojo) saltando todos responden de nuevo:

- grupo rojo: que hay, que hay, que hay
- grupo azul: ¿tiene zapatos de lana?
- Grupo rojo: si hay, si hay, si hay
- grupo azul: ¿de qué color los quiere?
- Grupo rojo: verde, verde, verde

De esta manera cada grupo responde, según las anteriores indicaciones. Es apropiado realizar estos ejercicios unas cinco o seis veces.

3. Juego de roles:

Permitirá a los niños y niñas representar diferentes roles que asumen los adultos en su diario vivir y de esta manera identificar las representaciones sociales que los niños y niñas tienen sobre la adultez.

Los niños y niñas deberán representar lo siguiente: lo que hacen los adultos y adultas en:

- el hogar,

- el trabajo
- la escuela
- las fiestas
- el mercado.

Quedando organizados los niños y niñas en tres grupos, cada uno de estos deberá representar mediante dramatizaciones alguno de los tres primeros contextos especificados anteriormente (**hogar, trabajo y escuela**). Dichos contextos serán distribuidos al azar en donde cada grupo deberá sacar de una bolsa uno de los tres papeles que contiene un contexto específico.

Cada uno de los grupos contará con un espacio de 10 minutos para la planeación de su dramatizado. Posteriormente se dará inicio a las dramatizaciones y mientras cada grupo representa sus obras los demás estarán observando.

Luego que cada grupo termine su dramatización se hará su respectiva socialización, es decir, antes de que el siguiente grupo continúe con su representación.

Terminado este proceso organizamos nuevamente 2 grupos con todos los 15 niños y niñas para que representen los dos últimos contextos del adulto (**las fiestas y el mercado**). La distribución de los niños y niñas a cada uno de los grupos se hará mediante la enumeración de 1 y 2, así, a los niños que les correspondió el número 1 conformarán un grupo y a los que les correspondió el número 2, conformarán el otro grupo.

Cada dramatización deberá ser socializada por el grupo inmediatamente se haya realizado. Consideramos muy importante que el tallerista motive a los niños y niñas a que se apropien del rol de adulto que les correspondió.

4. Dinámica de cierre:

Finalmente los niños tendrán la oportunidad de manifestar sus percepciones con respecto a la actividad realizada (como se sintieron, que les pareció, que no les gustó).

RECOMENDACIONES

Para un mejor desarrollo del taller se recomienda lo siguiente:

Trabajar en un lugar adecuado, en lo posible al aire libre y que no permita la dispersión y distracción de los niños y niñas.

Seleccionar preferiblemente, niños y niñas que pertenezcan al mismo salón de clases.

Dejar un lapso de tiempo entre los talleres mínimo de una hora para el descanso y la reflexión de los talleristas.

El tiempo requerido para la realización del taller será máximo de 2 horas:

- media hora para el saludo, la presentación y las dinámicas
- una hora y media para la planeación, dramatización y socialización de los cinco contextos del adulto.

Dividir el grupo de 30 niños y niñas de 11 y 12 años en dos y trabajar con cada uno de ellos en horarios diferentes.

TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS

Objetivo: conocer que sienten y piensan los adultos y las adultas acerca de la adultez.

Tiempo de desarrollo: hora y media aproximadamente.

Número de participantes en el taller: 15 – 20 adultos (as)

Materiales:

1 Pelota de lana enrollada

2 lápices

2 hojas de papel

15 sillas

Lugar: se necesita un espacio amplio, fresco, bien iluminado, cómodo y en lo preferible cerrado.

METODOLOGIA DEL TALLER

1. Saludo.

2. Dinámica de iniciación

Se les pedirá a los adultos(as) colocar las sillas formando un círculo, luego se les dirá que deben moverse a la derecha, a la izquierda o ponerse de pie cuando se les diga: “derecha”, “izquierda” o “de pie”, respectivamente. Además cuando se les indique “de pie”, se sugiere que caminen en el espacio que queda, con el fin de que los participantes se integren entre hombres y mujeres. Luego se les indicará que deben hacerlo con la velocidad en que se les diga, que puede ser lenta o rápida. Por último, se les pedirá que conformen 3 grupos de 5 personas.

3. Representación de la adultez

Luego de haber sido conformados los grupos se propondrá a los participantes representar lo que ellos como adultos hacen en los contextos que se tengan como opciones; ejemplos: adultos en el trabajo, adultos en reuniones sociales, adultos en un día domingo, adultos en la escuela.

Es importante tener en cuenta que los talleristas deben involucrarse con los participantes, guiando las representaciones y si es necesario hacer parte de ellas; también es importante hacerles preguntas a cada grupo acerca de los contextos que están representando:

Ejemplos:

Representación de los adultos en el trabajo:

- ¿En que trabajan los señores?
- ¿A que se dedican las mujeres?
- ¿Porque las mujeres no trabajan fuera de la casa?
- ¿Que hacen los hombres en su trabajo?
- ¿El trabajo les permite compartir tiempo con sus familias?
- ¿Los hombres les colaboran a las mujeres en los oficios de la casa?

Representación de los adultos el día Domingo

- ¿Que actividades se hacen el día Domingo?
- ¿Permanecen en casa o salen a realizar otras actividades? ¿Cuales?
- ¿Quienes van al mercado? ¿Los hombres o las mujeres, tal vez los dos?
- ¿Después de llegar del mercado, que hacen en casa?
- ¿Los hombres están en casa compartiendo en familia?
- ¿Después del almuerzo, que hacen?
- ¿En la noche, van a algún lugar?
- ¿Llevan los niños a la iglesia?
- ¿Como se comportan en misa?

Representación de los adultos en reuniones sociales

- ¿A que tipo de reuniones sociales ustedes asisten?
- ¿Como son esas reuniones familiares?
- ¿Que hacen las mujeres allí?
- ¿Que hacen los hombres?
- ¿Se consume alcohol en estas reuniones?
- ¿Como se comportan los adultos allí?

4. Dinámica de la telaraña

El participante deberá arrojar una pelota de lana enrollada, en donde el mismo elegirá lanzando la pelota a otro participante que responderá la pregunta

establecida con anterioridad por el, teniendo en cuenta el no repetir a un mismo participante; y como medio mas fácil para recoger la información mas organizadamente, es recomendable que se les indique a los participantes que al tomar en sus manos la pelota de lana, digan su nombre y luego si respondan la pregunta su compañero les realizo previamente.

Preguntas que podrían sugerirse para la actividad:

- En que momento comenzaron a sentirse adultos.
- Que diferencias hay entre ser adulto y ser niño.
- Que se siente ser adulto.
- Ventajas y desventajas de ser adulto.
- Cuando un adulto es bueno y cuando es malo.

Luego de haber dado respuestas a las preguntas se propone a los participantes seguir formando la telaraña de lana para luego terminar la actividad con el desenvolvimiento de la misma, creando un ambiente de esparcimiento y diversión.

PLAN B

En caso de que la estrategia metodológica planteada anteriormente no se pudiese desarrollar, por posibles factores como la no disposición de los padres hacia el dramatizado o por el reducido número de adultos asistentes en el taller, se implementará la técnica de los grupos de discusión tomando como base los siguientes reactivos:

- √ *“La adultez es la más fácil y mejor etapa de la vida”.*
- √ *“Los besos, los abrazos, las caricias son cosas de adulto”*
- √ *“Los adultos se matan trabajando toda la semana y después que les pagan dejan \$5000 para el mercado y para la casa y el resto se lo gastan hartando trago y en prostitutas”.*
- √ *“Los adultos educan, enseñan, nos orientan, son buenos y saben querer”*
- √ *“Los adultos se van a trabajar desde las seis de la mañana hasta las tres de la tarde para darle una mejor vida a sus hijos y poder alimentarlos”.*
- √ *“Los profesores dan ejemplo a sus alumnos, nos enseñan cosas nuevas y a ser personas de bien”*
- √ *“Pero a veces, los profesores también nos regañan y nos hacen sentir mal”*
- √ *“cuando no hacemos caso los adultos nos maltratan, nos pegan y nos gritan, y a veces por cualquier cosita”*
- √ *Los adultos en las fiestas se emborrachan y amanecen tirados en los andenes y en las mesas. A veces también se agarran a pelear”*

5. Agradecimientos

6. Despedida e Invitación a las siguientes actividades.

TALLER DE SEXUALIDAD

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Identificar las creencias, mitos y pensamientos que los niños y las niñas tienen de la sexualidad.

PARTICIPANTES: Niñas y niños entre los 5 y los 7 años de edad

MATERIALES: 7 láminas proyectivas coloreadas

TIEMPO:

Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

LUGAR:

El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor, en lo posible con mesas para poder desarrollar adecuadamente el taller

METODOLOGÍA

1. Saludo y bienvenida

Se reciben y se les da la bienvenida a los niños y niñas; se les explica la temática del taller, cómo se va a desarrollar, animándolos para que sean muy creativos y espontáneos.

2. Dinámica: “Lobos y corderos”:

Objetivos: - Estimular un ambiente distendido.
- Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico.

Participantes:

Esta técnica es apropiada para los grupos de niños y adolescentes. Ha de procurarse que el número de integrantes del grupo no sea excesivo.

Tiempo: La duración es de 5 minutos aproximadamente.

Material: No se precisa de ningún tipo de recursos materiales.

Lugar:

Esta técnica se realiza en espacios grandes, ya sean abiertos o cerrados.

Procedimiento:

Uno o dos componentes o integrantes del grupo se meterán en el papel de que son los lobos y los demás integrantes serán corderos. Los corderos se unirán fuertemente con brazos y piernas formando una piña, los lobos se encargarán de desunirlos y a medida que lo vayan consiguiendo, esos corderos se transformarán en lobos y lo que ello conlleva, es decir, ayudar a los lobos a que se deshaga la piña.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

3. PRESENTACIÓN DE LAS LÁMINAS

- se trabajará con 30 niños y niñas, separándolos en dos subgrupos de igual número de participantes y del mismo sexo
- Se les explica en qué consiste la actividad y a la vez se les invita para que trabajen con dedicación y creatividad
- Se les mostrará cada una de las láminas, y se les interrogará sobre lo que *observan*, lo que *sienten al ver la lámina*, lo que *les significa* y *representa* cada una de ellas.
- Se invita y se les motiva para que todos participen, aunque no es obligatorio que todos hablen, mediante aplausos u otra estrategia
- Se toma atenta nota de cada una de las afirmaciones que expresan los niños, teniendo en cuenta aquellas que resulten más representativas
- Por último, se les felicita por el trabajo realizado y se termina con una dinámica, si el tiempo lo permite.

LÁMINAS

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

NIÑO JUGANDO CON MUÑECAS.

¿Qué observan en ésta lámina?

¿Qué está haciendo, pensando y sintiendo el niño?

¿Qué opinan de eso?

¿Han visto ustedes niños jugando con muñecas?

¿Ustedes los niños alguna vez lo han hecho?

¿Está bien o mal que el niño juegue con muñecas?

¿Qué les dicen los padres a los niños cuando los ven?

NIÑO Y NIÑA ABRAZADOS DÁNDOSE BESO EN MEJILLA

- ¿Qué está pasando en esta imagen?
- ¿Qué está haciendo, pensando y sintiendo esos niños?
- ¿Qué opinan de eso, está bien o mal?
- ¿Han visto niños haciendo eso?
- ¿Ustedes qué les dirían a esos niños?
- ¿Que dirían los padres de los niños si los vieran?
- ¿Alguna vez les ha pasado esto?
- ¿Qué opinan de que los niños tengan novia y se den besos?

NIÑOS MIRANDO A PAPÁ Y MAMÁ EN LA CAMA

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está pasando?
- ¿Qué están haciendo los niños y los adultos?
- ¿Qué están hablando y sintiendo los adultos?
- ¿Qué estarán pensando esos niños y cómo se sentirán?
- ¿Qué opinan de eso?
- ¿Alguna vez les ha pasado esto?
- ¿Si los papás se dieran cuenta de que sus hijos los están observando, qué les dirían?
- ¿Está bien o mal que los papitos están en la cama?
- ¿Por qué lo hacen?

PAPÁ PLANCHANDO

- ¿Qué está pasando en esta lámina?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿En qué estará pensando ese señor?
- ¿Cómo se siente el señor haciendo esto?
- ¿Qué opinan ustedes de esto?
- ¿Estará bien o mal que los hombres hagan esto?
- ¿Si ustedes fueran ese señor, lo harían?
- ¿Qué pensarían las mujeres si ven a ese señor planchando?

NIÑA DESNUDA FRENTE AL ESPEJO

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo la niña?
- ¿Por qué la niña se esta mirando en el espejo?
- ¿Que estará pensando y sintiendo esa niña?
- ¿Están de acuerdo con esto?
- ¿Qué le dirían los papás a la niña si la vieran así?

NIÑO DESNUDO FRENTE AL ESPEJO

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo ese niño?
- ¿Por qué el niño se esta mirando en el espejo?
- ¿Que estará pensando y sintiendo ese niño?

- ¿Cómo le parece que ese niño se esté mirando en el espejo?
- ¿Qué le dirían los papás al niño si lo vieran así?
- ¿Los niños andan desnudos por la casa?

PAPÁ BAÑÁNDOSE CON LA NIÑA

- ¿Qué está pasando en esta lámina?
- ¿Quiénes son ellos?
- ¿Por qué el señor está bañando la niña?
- ¿Que estarán pensando y sintiendo el señor y la niña?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿Los papás y las mamás se bañan con sus hijos?
- ¿Ustedes alguna vez se han bañado con sus padres?
- ¿Cómo se sentirían ustedes si fueran esa niña?

EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES

En este taller es necesario tener muy presente los argumentos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

DESPEDIDA

Una vez terminado el taller se reúne todo el grupo de niños y niñas y se les da los agradecimientos y se termina con una dinámica, juego o canto

TALLER DE SEXUALIDAD

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Identificar, a través de diversas láminas proyectivas, las diversas creencias que los niños y las niñas tienen respecto a su y a la sexualidad.

PARTICIPANTES: Niños y niñas entre los 11 y 12 años de edad

MATERIALES:

- Distintas láminas proyectivas que exploren la sexualidad en los niños, en los adultos y el rol masculino y femenino
- Casette de 90 minutos,
- 1 Grabadora periodística
- Cámara de video si es posible

TIEMPO:

Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

LUGAR:

El lugar debe ser apropiado, para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor.

METODOLOGÍA:**1. Saludo y bienvenida**

Se recibe al grupo de niñas y niños, y se les invita a participar activamente de la actividad planeada, como también agradeciéndoles su participación.

2. Dinámicas:**a. “nariz con nariz”:**

Objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Conseguir un ambiente distendido entre los integrantes del grupo.

Participantes:

Esta técnica se puede realizar con todo tipo de grupos desde niños, adolescentes e incluso adultos. No es necesario determinar el número de participantes de los grupos.

Tiempo:

La duración de la actividad es relativa, aproximadamente 10 - 15 minutos.

Material:

Los recursos materiales necesarios son un par de vendas o pañuelos.

Lugar:

No necesitamos un espacio especialmente grande, ya que se puede realizar en cualquier sitio tanto si es abierto como cerrado.

Procedimiento:

Dos de los integrantes del grupo salen al centro de corro que formarán el resto de participantes. A cada uno de los dos participantes se les venda los ojos y se les sitúa a una cierta distancia (aproximadamente dos metros). Deben intentar con los ojos vendados y con ayuda de los demás integrantes del grupo según indicaciones orales de ellos, rozar nariz con nariz. Una vez realizado esto se puede pasar a realizarlo con otras parejas.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

b. “Esto es un abrazo”:

Objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Producir un acercamiento físico entre los integrantes del grupo.

Participantes:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipos de grupos niños, adolescentes y adultos.

Tiempo:

La duración es indeterminada, aunque aproximadamente es de 10 - 15 minutos. Esto depende del número de integrantes del grupo.

Material:

No se precisa de ningún tipo de recursos materiales.

Lugar:

Esta técnica se puede realizar sin ser el espacio demasiado grande, también es indiferente que sea un espacio abierto o cerrado.

Procedimiento:

Todos los integrantes del grupo se sientan formando un corro. Por orden y de uno en uno, le dice cada uno de los integrantes del grupo a la persona que está sentada a su derecha y en voz alta: “¿SABES LO QUE ES UN ABRAZO?”. La persona que está sentada a la derecha de quién realiza la pregunta contesta: “NO, NO LO SÉ”. Entonces se dan un abrazo, y la persona que ha contestado se dirige a la persona anterior y le contesta: “NO LO HE ENTENDIDO, ME DAS OTRO”. Entonces se vuelven a dar otro abrazo, la persona que le han abrazado, realiza la misma pregunta a su compañero de la derecha, realizando la misma operación que habían realizando anteriormente con el/ella. Así sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo hayan sido abrazados y hayan abrazado.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

3. LAMINAS

PROCEDIMIENTO

- En primera instancia, se les explica la actividad a realizar recomendándoles su buena disposición

- Reunidos en círculo, se les enseñará una a una las láminas propuestas
- A medida que se les enseña las láminas, el monitor les preguntará qué observan en las láminas, qué opinan, qué piensan, qué les recuerda y que sienten.
- Después libremente los niños opinarán al respecto, se les anima constantemente para que, ojala, todos participen
- Seguidamente se pasa a la lámina siguiente y se realizará el mismo procedimiento, y así sucesivamente
- Se dará un tiempo de unos cinco (5) minutos aproximadamente para que tengan la oportunidad de opinar al respecto
- No es obligatorio que todos hablen, ni se presionará para que todos hablen, será muy libre y voluntario

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

1. NIÑO DESNUDO FRENTE AL ESPEJO

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo ese niño?
- ¿Por qué el niño se está mirando en el espejo?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo ese niño?
- ¿Cómo le parece que ese niño se esté mirando en el espejo?
- ¿Qué le dirían los papás al niño si lo vieran así?
- ¿Los niños andan desnudos por la casa?

2. PAPÁ PLANCHANDO

- ¿Qué está pasando en esta lámina?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿En qué estará pensando ese señor?
- ¿Cómo se siente el señor haciendo esto?
- ¿Qué opinan ustedes de esto?
- ¿Estará bien o mal que los hombres hagan esto?
- ¿Si ustedes fueran ese señor, lo harían?
- ¿Qué pensarían las mujeres si ven a ese señor planchando?

3. NIÑO VESTIDO CON ROPA DE MUJER

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo este personaje?
- ¿Qué opinan y sienten ustedes de esto?

- ¿Por qué el niño estará vestido de esa manera?
- ¿Han visto niños así?
- ¿Si los adultos los vieran qué les dirían?
- ¿Cómo deban vestirse los niños y las niñas?

4. NIÑA ASUSTADA EN LA CAMA

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está haciendo esa niña?
- ¿En qué estará pensando?
- ¿Cómo se estará sintiendo esa niña?
- ¿Qué le paso a ella y por qué?
- ¿En donde está?
- ¿Qué temores tiene esa niña?

5. PAREJA ACOSTADA EN LA CAMA

- ¿Qué observan?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué están haciendo, pensando y sintiendo?
- ¿De qué estarán hablando?
- ¿Por qué están en la cama?
- ¿Está bien o mal lo que están haciendo?
- ¿Qué sientes ustedes al ver esto?
- ¿Qué saben o han escuchado al respecto?

6. MAMÁ DESNUDA CON NIÑO

- ¿Cuéntenos que ven aquí?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo tanto el niño como la mujer ellos?
- ¿Qué opinan y cómo se sienten ustedes al ver esta imagen?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?

7. NIÑOS BESÁNDOSE

- ¿Qué observan en esta imagen?
- ¿Cuánto años aproximadamente tienen ellos?
- ¿Qué están haciendo o que van a hacer?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo?
- ¿Qué sienten y opinan ustedes de esto?
- ¿Qué harían los padres al ver esto?
- ¿Sus papás a ustedes les permitirían hacerlo?

EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES

Se les reúne y se les pregunta qué tal les ha parecido el taller, qué es lo que les ha llamado la atención y que habría por mejorar. En este taller es necesario tener muy presente los relatos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

DESPEDIDA

Se despide a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándolos por su colaboración y participación en el desarrollo de la actividad.

TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS

OBJETIVO: Conocer lo que los adultos sienten, opinan y piensan sobre la sexualidad de los niños, niñas y de ellos como adultos.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 10 personas por sesión (padres de familia y profesores por separado).

MATERIALES: grabadora periodística, 4 cassettes, por sesión una agenda de apuntes.

LUGAR: Un espacio cómodo, aislado de interrupciones, y neutral para las personas.

METODOLOGÍA:

- El tiempo de duración oscilará entre una hora y una hora y media.
- Se hará el saludo y se dan las instrucciones del taller (El taller será uno de los últimos, por tanto, no habrá necesidad de presentar a los investigadores)
- Se organizarán las personas en un círculo (*uno* de los investigadores invita a la discusión, e invita a que expresen las cosas que piensan y sienten con tranquilidad, creando un espacio de intimidad, confianza y seguridad para el grupo. El *otro* estará registrando por escrito lo observado, en otras palabras, el lenguaje no verbal de las personas hablantes. Estas funciones, se encargan con anticipación)

- Presentación de las seis imágenes. Una a una, se rota primero la imagen uno, aproximadamente en un tiempo de 5 minutos, cuando se allá rotado por todas las personas, se discute sobre ella y los temas que se generen en torno a las opiniones. Cada diez minutos, aproximadamente, se rotara la siguiente imagen, y se seguirá el mismo procedimiento con cada una de las 5 siguientes imágenes.
- Al finalizar se le pregunta a los participantes si quedo algo por decir... (entorno a la sexualidad, ¿qué imagines les impacto más, porque? ¿Qué es lo que les gusto más? ¿Cual les gusto menos, porque? ¿Qué sintieron? ¿Que situaciones les recuerda?).

Algunas preguntas posibles: ¿Qué ve en las imágenes? ¿Qué opinan de la imagen? ¿Quien opina algo distinto? ¿Están de acuerdo con lo dicho? ¿Qué sentimientos se avivan o se producen, cuando ven esa imagen?

Las siguientes son posibles preguntas que en el transcurso de la actividad pueden ir surgiendo de acuerdo a lo que digan los participantes:

En torno a la temática:

- “la sexualidad”, ¿que han escuchado a cerca de esa palabra? ¿Como se sienten cuando la escucha? ¿Que representa?
- ¿De niños, recuerdan ustedes la primera relación que sostuvieron gustosamente con una persona? ¿A que edad la recuerdan? ¿Como fue? ¿Que les gustaba de esa relación?

Las relaciones de género:

- ¿Como es el encuentro entre las mujeres y los hombres en la niñez? ¿Y como es en la adultez?
- ¿Que diferencias hay entre la educación de un niño y una niña?
- ¿Que diferencia a un niño de una niña?
- ¿Que es lo característico de un hombre y que es lo mas difícil de soportar él? ¿Y por que?
- ¿Que es lo característico de una mujer y que es lo mas difícil de soportar en ella? ¿Y por que?

Relaciones de pareja, lo permitido en la relación, y el abuso sexual

- ¿Como debe ser la relación en la pareja? ¿Esto es posible?
- ¿Que es lo mas difícil en una relación de pareja?
- ¿Que papel juegan los niños en la relación de pareja?
- ¿Que es un niño y una niña para el matrimonio, o la unión de pareja?
- ¿Hay algún interés en que nazca primero “niño” o “niña”?
-

Concepto de amor

- ¿Es necesario el amor para que halla unión de dos personas?

- ¿Cuando hay amor en la relación de pareja?
- ¿De que manera supieron que estaban enamorados? En ese momento ¿Que creían que era el amor?
- ¿Ahora qué creen que es el amor?
- ¿Como viven el amor actualmente con su pareja?

LÁMINAS

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

1. PAPÁ PLANCHANDO

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿En qué estará pensando ese señor?
- ¿Qué estará sintiendo?
- ¿Por qué creen ustedes que está planchando?
- ¿Qué opinan ustedes de esto?
- ¿Es una actividad realizada por hombres o por mujeres?

2. NIÑOS BESÁNDOSE

- ¿Qué ven ustedes en esta imagen?
- ¿Qué edad aproximadamente tienen estos personajes?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿Cómo reaccionarían ustedes si se llegar a presentar esta situación?

3. DOS HOMBRES TOMADOS DE LA MANO

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué es lo que están haciendo estos dos personajes?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿Qué siente al ver esta imagen o cuando ven reflejada esta situación en la vida cotidiana?
- ¿Qué opinan al respecto?
- ¿Qué les recuerda esta imagen?
- ¿Conversan con sus hijos en referencia a estos temas?

4. MAMÁ DESNUDA CON NIÑO

- ¿Cuéntenos que ven aquí?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo tanto el niño como la mujer?
- ¿Qué opinan y cómo se sienten ustedes al ver esta imagen?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?

5. HOMBRE Y MUJER EN LA CAMA

- ¿Qué observan en ésta lámina y qué representa para ustedes?
- ¿Qué está haciendo esa pareja?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación existe entre ellos?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo esa pareja?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿De qué estarán hablando?
- ¿Qué sienten ustedes al respecto?

6. NIÑOS EXPLORADORES

- ¿Qué ven ustedes en esta imagen?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué quieren explorar y por qué?
- ¿Qué opinan en referencia a esta situación?
- ¿Han presenciado alguna vez esta situación?
- ¿Cómo reaccionarían ustedes?
- ¿Recuerda alguna situación en su niñez relacionada con esto?

7. MUJER POLICÍA

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué les expresa ésta imagen?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo esa mujer?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿Cuáles serían las ventajas de ese rol en la mujer?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?
- ¿Qué opinan los hombres al respecto?

Si alcanza el tiempo, y los participantes están dispuestos, se puede realizar una dinámica. “pasa la bola”.

ANEXO B.

GUÍA DE LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Antes de iniciar con el desarrollo de la entrevista, se proporcionó un espacio para el establecimiento de la empatía a fin de promover un ambiente de confianza, disposición y colaboración en los niños, niñas y adultos. Para la selección de los participantes en las entrevistas se tuvo en cuenta criterios como la facilidad de expresión, sentido de colaboración, participación, disponibilidad e interés hacia la investigación.

El tiempo destinado para la entrevista es de 50 minutos aproximadamente, sin incluir el espacio destinado para el receso.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS

1) Datos Personales

- Nombre
- Edad
- Curso
- Tiempo de residencia en el municipio

2) Categoría 1: CNN (conceptos de los niños sobre la niñez)

- Que es la niñez
- Que se siente ser niño o niña
- Que actividades que realizan los niños
- Que tienen y que no tienen que hacer los niños
- Ventajas y desventajas de ser niños
- Por qué los niños no van a las fiestas de los adultos
- Es mejor ser niño o adulto. Por qué
- Que es lo que no le gusta de ser niño
- Cual es la felicidad más grande para los niños.

3) Categoría 2: CNA (conceptos de los niños sobre la adultez)

- Que es un adulto
- Que se sentirá ser adulto
- Que piensa de ellos
- Que actividades que realizan los adultos y para qué
- Que deberes o responsabilidades tienen los adultos

- Que ventajas y desventajas tiene el ser adulto
- Cual es el comportamiento de los adultos frente a los niños, qué les dicen, cómo los tratan
- La felicidad mas grande para los adultos
- Le gustaría ser adulto, por qué
- Que dificultades o problemas se presentan cuando se es adulto
- Cuando una persona se vuelve adulta

(Receso: se dará un espacio de 10 minutos para descansar)

4) categoría 3: CNS (conceptos de los niños sobre la sexualidad)

- Plasmar a través de un dibujo lo que representa la sexualidad
- Para usted que es la sexualidad
- Es algo bueno o malo, por qué
- Quienes le brindan educación con respecto a este tema
- Que es tener relaciones sexuales
- Para qué se llevan a cabo las relaciones sexuales
- Quienes viven la sexualidad
- Es peligroso tener relaciones sexuales
- A qué edad una persona puede tenerlas y por qué
- Qué actividades deben desarrollar las mujeres y cuales los hombres
- Los hombres deben realizar los oficios del hogar
- Las mujeres pueden trabajar
- Por qué cree que los padres se separan
- Que es el engaño
- Que es la homosexualidad
- Quienes son los gays, qué hacen, son iguales a las otras personas
- Está bien o mal lo que ellos hacen, por qué

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD CON ADULTOS

1) Datos Personales

- Nombre
- Edad
- Ocupación
- Tiempo de residencia en el municipio

2) Categoría 7: CAN (conceptos de los adultos sobre la niñez)

- Que es la niñez
- Que se sentirá ser niño
- Ventajas y desventajas que se tienen al ser niño
- Función que cumplen los niños en la sociedad

- Qué aportan, qué brindan a la misma
- Que deberes poseen los niños
- Que opina del trabajo infantil
- Cuales son las aspiraciones de los niños
- Actividades que realizan los niños
- Diferencias entre niños y adultos
- Es la niñez la mejor etapa de la vida
- Tiene conocimiento de los Derechos de los niños
- Trato que se brinda a los niños
- Cual es la felicidad mas grande para los niños

3) categoría 8: CAA (conceptos de los adultos sobre la adultez)

- Que es un adulto
- Que se siente ser adulto
- Actividades realizan los adultos
- Ventajas y desventajas de ser adulto
- Es la adultez la mejor etapa de la vida
- Dificultades o problemas que se presentan en la adultez
- Que hacen los adultos en los tiempos libres
- Responsabilidades y deberes
- Anhelos y aspiraciones
- Diferencias entre la niñez y adultez
- Cuando las personas se vuelven adultas

(Receso)

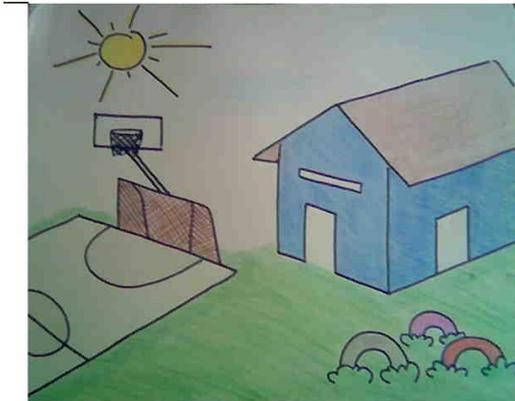
4) categoría 9: CAS (conceptos de los adultos sobre la sexualidad)

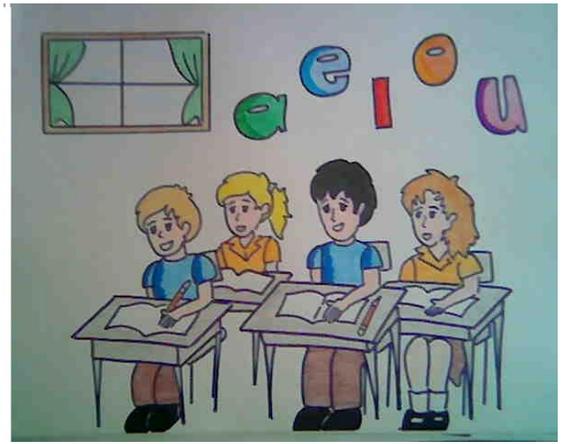
- Que es la sexualidad
- Que es hacer el amor
- Que es necesario para tener relaciones sexuales
- Por qué y para qué las personas tiene relaciones sexuales
- El amor y el sexo son dos cosas aparte o están ligadas por qué
- La niñez tiene sexualidad
- Brinda educación sexual a sus hijos, de qué manera lo hace
- Cuando una persona esta capacitada para tener relaciones
- Que papes debe desempeñar la mujer y cuales el hombre
- Que es la homosexualidad
- Está bien o mal lo que ellos hacen, por qué
- Que opina al respecto
- Por qué cree que las parejas se separan

ANEXO C.

LÁMINAS

- ◆ Friso del taller de presentación con niños y niñas de 5 a 7 y de 11 y 12 años de edad.





- ◆ Taller de sexualidad con niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

Niño jugando con muñecas



Niños abrazados dándose un beso en la mejilla



Papá bañándose con la niña



Niños mirando a papá y mamá

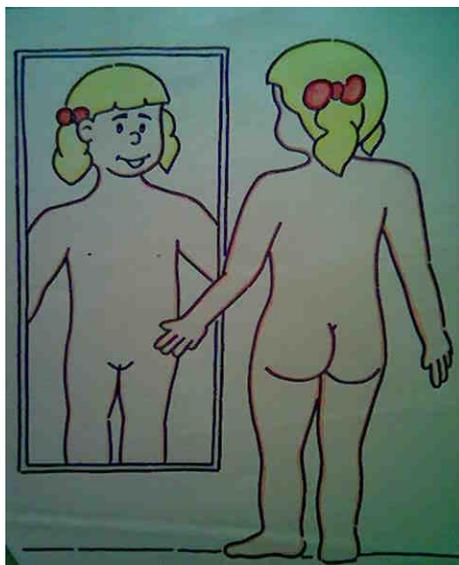
en la Cama



Papá planchando



Niña desnuda frente al espejo

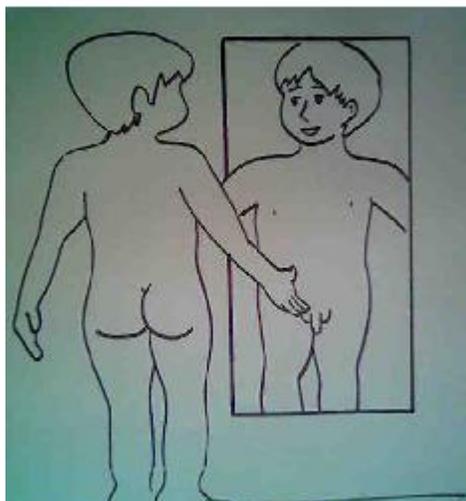


Niño desnudo frente al espejo



◆ Taller de sexualidad con niños y niñas de 11 y 12 años de edad

Niño desnudo frente al espejo



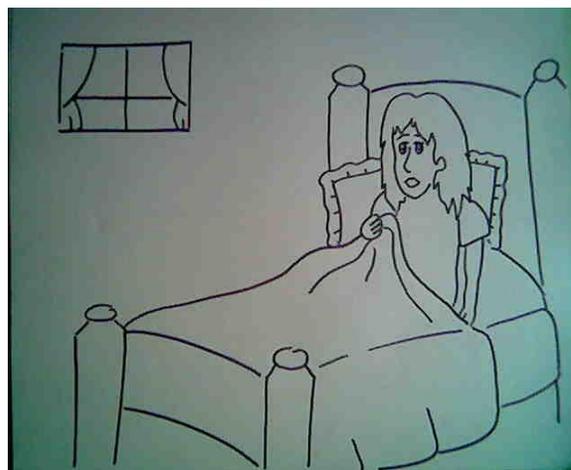
Papá planchando



Niño vestido con ropa de mujer



Niña asustada en la cama



Pareja acostada en la cama



Mamá desnuda con niño



Niños besándose



◆ Taller de sexualidad con adultos

Se repiten las siguientes láminas utilizadas en el taller de sexualidad con niños y niñas de 11 y 12 años de edad:

- *Niños besándose*
- *Pareja acostada en la cama*
- *Mamá desnuda con niño*

Niños exploradores



Mujer constructora



Dos hombres tomados de la mano

