


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						 ISO 9001 SC 7384-1	 GP 205-1	 CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM CO-SC 7384-1
	CARTA DE AUTORIZACIÓN								
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 1		

Neiva, 26 de JULIO de 2022

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

DIANA ROJAS CALDERÓN, con C.C. No.36295291, Pitalito Huila autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado: Uso de Podcast y Vodcast en el diseño del espacio radiofónico escolar para el fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo IE Luis Onofre Acosta presentado y aprobado en el año 2022 como requisito para optar al título de

MAGISTER EN EDUCACIÓN; autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open Access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.





- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE: **DIANA ROJAS CALDERÓN**

Firma: 

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 3

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Uso de Podcast y Vodcast en el diseño del espacio radiofónico escolar para el fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo IE Luis Onofre Acosta

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
DIANA ROJAS CALDERÓN	

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
REINALDO EMILIO POLO LEDESMA	

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: MAGISTER EN EDUCACION

FACULTAD: EDUCACION

PROGRAMA O POSGRADO: maestría en educación

CIUDAD: NEIVA

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2022

NÚMERO DE PÁGINAS: 158

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___ Grabados___ Láminas___
Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros_ X

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):





PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

inglés

español

inglés

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 3

- | | | |
|-------------------------|----------------------|--|
| 1. Innovación | innovation | 6. comunicación |
| 2. radio escolar | school radio | 7. liderazgo |
| 3. Evaluación formativa | Formative assessment | 8. practicas significativas |
| 4. Audio | Podcast | 9. Audacity |
| 5. Video | Vodcast | 10. Gestión directiva – management directive |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Esta investigación propuso la formulación de una propuesta comunicativa, creativa e innovadora para la socialización de la información institucional, utilizando estrategias de apropiación que permitan facilitar la comunicación asertiva-asincrónica con padres de familia, estudiantes y docentes, que ayuden al fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo en la IE LUIS ONOFRE ACOSTA. En el proceso de investigación se implementaron espacios formativos que permitieron la innovación de recursos como la emisora escolar, el uso de herramientas de internet en formato de audio y video. También se analizó la incidencia de las prácticas pedagógicas y de gestión directiva en el fortalecimiento del liderazgo en el marco de la pandemia, antes, durante y después.

Para esta investigación se tuvo como referente el aprendizaje significativo en la enseñanza basada en proyectos, donde se vincula el rescate de las diferentes técnicas y herramientas (Audacity). Esto permitió la producción de guiones y la publicación de una página (WEB.wix) con los diferentes procesos formativos que se tuvieron en la emisora escolar, analizando la incidencia del uso de Podcast y Vodcast en el espacio radiofónico para el fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo en la IE. LUIS ONOFRE ACOSTA.

De lo anterior se pudo concluir que el uso de las diferentes herramientas tecnológicas, contribuyeron al mejoramiento de la comunicación entre los diferentes entes educativos, en los cuales se aplicaron entrevistas incluyendo los conocimientos en el sistema de evaluación institucional (SIEE), evaluación formativa; con el apoyo del liderazgo directivo.

Palabras claves: Innovación, radio escolar, evaluación formativa (SIEE)

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

This research proposed the formulation of a communicative, creative and innovative proposal for the socialization of institutional information, using appropriation strategies that facilitate assertive-asynchronous



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

3 de 3

communication with parents, students and teachers, which help strengthen the processes of formative evaluation and leadership director at IE LUIS ONOFRE ACOSTA. In the research process were implemented training spaces that allowed the innovation of resources such as the school station, the use of internet tools in audio and video format. The impact of pedagogical and managerial management practices in strengthening leadership in the context of the pandemic, before, during and after, was also analyzed.

For this research, significant learning in project-based teaching was taken as a reference, where the rescue of different techniques and tools (Audacity) is linked. This allowed the production of scripts and the publication of a page (WEB.wix) with the different training processes that were had in the school station, analyzing the incidence of the use of Podcast and Vodcast in the radio space for the strengthening of the processes of formative assessment and managerial leadership at EI. LUIS ONOFRE ACOSTA.

From the above, it could be concluded that the use of the different technological tools contributed to the improvement of communication between the different educational entities, in which interviews were applied including knowledge in the institutional evaluation system (SIEE), formative evaluation; with the support of managerial leadership.

APROBACION DE LA TESIS

María Elvira Carvajal Salcedo

Martha Patricia Vives Hurtado

Uso de Podcast y Vodcast en el diseño del espacio radiofónico escolar para el fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo IE Luis

Onofre Acosta

Maestrante: **DIANA ROJAS CALDERON**

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA USCO

SEDE NEIVA

Contrato Ínter administrativo 0993/2019

Julio, 2022

Uso de Podcast y Vodcast en el diseño del espacio radiofónico escolar para el fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo IE Luis

Onofre Acosta

Maestrante: **DIANA ROJAS CALDERON**

Asesor: **REINALDO EMILO POLO LEDESMA**

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA USCO

SEDE NEIVA

Contrato Ínter administrativo 0993/2019

Julio, 2022

Nota de aceptación

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

REINALDO EMILO POLO LEDESMA

Director

Dedicatoria

A Dios por ser aquel que ilumina mi vida y a mi familia por ser el apoyo y la razón de vivir. A todas aquellas personas que contribuyen a dar un giro en mi trabajo para lograr con esfuerzo y dedicación todo lo proyectado.

Asesor REINALDO EMILO POLO LEDESMA, **docentes** NELSON

ERNESTO LÓPEZ JIMENEZ, MARIA

ELVIRA CARVAJAL Y JOSE EMILIO DIAZ BALLEEN.

Todos los docentes de la USCO que contribuyeron con un granito de conocimiento para que fuese posible lograr esta meta.

Diana Rojas Calderón

Agradecimientos

Agradezco a mi familia por todo el apoyo que me brindan en la vida, a mi asesor de trabajo de grado por su comprensión en este proceso de aprendizaje, a los docentes del programa de maestría por sus enseñanzas y a cada uno de los actores en este trabajo de grado por contribuir al mejoramiento de la educación.

Tabla de contenido

Agradecimientos.....	5
Tabla de contenido.....	6
Resumen	11
Abstract.....	12
Introducción.....	13
1. Planteamiento del problema de investigación	15
2. Justificación	17
2.1. Línea de investigación	20
2.1.1. Evaluación y gestión educativa	20
3. Marco referencial (Teórico, Conceptual y Contextual).....	21
3.1 Antecedentes	21
3.2 Estado de arte.....	22
3.3Antecedente internacional	22
3.4 Antecedentes Nacionales.....	24
3.5 Antecedentes Locales	26
4. Objetivos.....	27
4.1 Objetivo general:.....	27
4.2 Objetivos específicos:	27
5. Marco legal.....	28
6. Marco contextual	29
7. Marco teórico.....	30
7.1 Podcast:.....	30
7.2 Blogger:	31
7.3 La Comunicación según P. Freire.....	32
7.4 Características de la Radio.....	36
7.5 Enseñar y aprender en tiempos de pandemia.....	37
7.6 Buenas Prácticas educativas en época de pandemia.....	37
7.7 Comunicación radial	39
7.8 Radio Escolar.....	41

7.9 Archivos de audio	42
7.10 La emisión radiofónica	43
7.11 Estructura de un programa radial:.....	45
7.13 El guion:.....	48
7. 13. 1 ¿Cómo funciona una emisora aspectos legales y de comunicación?.....	49
7.14 Radio en Colombia	50
7.15 Emisoras comunitarias.....	51
7.16 Evaluación Formativa.....	52
7.16 La evaluación	52
7.17.4 El Direccionamiento Estratégico y el Horizonte Institucional	55
7.19.2 Otras Instancias de Participación de la Comunidad Educativa	58
7.20 La Cultura Institucional: el sistema de valores de las Comunidades Educativas	59
7.20.1 Clima Organizacional para el éxito de la gestión directiva.....	60
7.20.2 Comunidad Interna y Externa como contextos en la dirección escolar.....	61
7.21 Método: Construyendo la experiencia. El concepto de gestión desde los directivos docentes.	63
7.22 LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	65
7.22.1 Tendencias de la innovación educativa	65
7.22.2 Tipos de innovación educativa	66
7.22.3 Aprendizaje colaborativo.....	67
7.22.4 Aprendizaje basado en proyectos	67
7.23 Gestión educativa.....	68
8. Metodología.....	76
Diseño metodológico	76
8.1 Instrumentos.....	77
8.1.1 Técnicas de recolección.....	77
8.1.2 Análisis Documental:	77
8.1.3 La entrevista	78
8.1.4. La entrevista semi-estructurada:	80
8.1.5 La observación directa.....	81
8.1.7 Procedimiento	82
9. Resultados.....	84

9.1 Análisis e interpretación de la información	87
9.2 Diagnostico Análisis DOFA	99
10. Conclusiones y aportes	100
11. Aportes	102
11.1 Corto plazo:.....	102
11.2 A mediano plazo	102
11.3 A largo plazo.....	103
12. Intervención pedagógica.....	105
12.1 Justificación	105
12.2 Diagnóstico de la Estrategia Pedagógica	106
12.3 Diseño de la Estrategia Pedagógica	108
14.4 Guion de grabación.....	110
Bibliografía.....	114
Páginas web.	119
Anexos	120
Entrevista 1.	122
Entrevista 2.	123
Evidencias fotográficas.....	125
ENTREVISTA 3.....	129
SIEE institucional	132
Principios pedagógicos y formativos.....	136
(PED)PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	137
MISIÓN	137
VISIÓN.....	137
PRINCIPIOS.....	137
Fundamentos	143
Fundamentos ontológicos.	145
Fundamentos antropológicos	146
Fundamentos Epistemológicos.	149
Fundamentos Sociológicos.	149
Fundamentos Psicológicos.....	151
Fundamentos Pedagógicos.....	152

Fundamentos axiológicos.	152
Perfiles	153
Perfil del estudiante	153
Perfil del directivo(a) docente:	154
Perfil del docente	155
Perfil del padre o madre de familia:.....	156
Perfil del personal administrativo	158
Objetivos Institucionales.....	159
Tabla 1:Importancia de la implementación en la Radiodifusión.....	89
Tabla 2: revisión documental.	966
Tabla 3: matriz de observación.....	988
Tabla 4: Plan de acción.....	1043
Tabla 5: Estructura didáctica de la propuesta de intervención.	1109
Tabla 6: SIEE	1342
Ilustración 1: Reporteros estudiantiles	1266
Ilustración 2: Entrevista 1.....	1266
Ilustración 3: : Entrevista 2.....	1266
Ilustración 4: entrevistas docentes programa de investigación, SIEE evaluación formativa	
Recuperado de: https://youtu.be/zr1wQwQEKCK	1277
Ilustración 5. Entrevista Docente recuperado de: https://youtu.be/kFta7I03duA	1277
Ilustración 6: Entrevista docente recuperado de: https://youtu.be/C7r_MMvp11E	1277
Ilustración 7: Entrevista recuperado de: https://youtu.be/gNDK29ZW0cQ	1288
Ilustración 8: Videos Vodcast SIEE y liderazgo directivo	1288

Ilustración 9: Videos Vodcast espacio radio escolar Recuperado de: <https://youtu.be/Z-h60XuYVs0>..... 1289

Ilustración 10: Emisora escolar Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=gNDK29ZW0cQ> 1289

Ilustración 11: Personal docente IE. Luis Onofre Acosta 1311

Resumen

Esta investigación propuso la formulación de una propuesta comunicativa, creativa e innovadora para la socialización de la información institucional, utilizando estrategias de apropiación que permitan facilitar la comunicación asertiva-asincrónica con padres de familia, estudiantes y docentes, que ayuden al fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo en la IE LUIS ONOFRE ACOSTA. En el proceso de investigación se implementaron espacios formativos que permitieron la innovación de recursos como la emisora escolar, el uso de herramientas de internet en formato de audio y video. También se analizó la incidencia de las prácticas pedagógicas y de gestión directiva en el fortalecimiento del liderazgo en el marco de la pandemia, antes, durante y después.

Para esta investigación se tuvo como referente el aprendizaje significativo en la enseñanza basada en proyectos, donde se vincula el rescate de las diferentes técnicas y herramientas (Audacity). Esto permitió la producción de guiones y la publicación de una página (WEB.wix) con los diferentes procesos formativos que se tuvieron en la emisora escolar, analizando la incidencia del uso de Podcast y Vodcast en el espacio radiofónico para el fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo en la IE. LUIS ONOFRE ACOSTA.

De lo anterior se pudo concluir que el uso de las diferentes herramientas tecnológicas, contribuyeron al mejoramiento de la comunicación entre los diferentes entes educativos, en los cuales se aplicaron entrevistas incluyendo los conocimientos en el sistema de evaluación institucional (SIEE), evaluación formativa; con el apoyo del liderazgo directivo.

Palabras claves: Innovación, radio escolar, evaluación formativa (SIEE)

Abstract

This research proposed the formulation of a communicative, creative and innovative proposal for the socialization of institutional information, using appropriation strategies that facilitate assertive-asynchronous communication with parents, students and teachers, which help strengthen the processes of formative evaluation and leadership director at IE LUIS ONOFRE ACOSTA. In the research process were implemented training spaces that allowed the innovation of resources such as the school station, the use of internet tools in audio and video format. The impact of pedagogical and managerial management practices in strengthening leadership in the context of the pandemic, before, during and after, was also analyzed.

For this research, significant learning in project-based teaching was taken as a reference, where the rescue of different techniques and tools (Audacity) is linked. This allowed the production of scripts and the publication of a page (WEB.wix) with the different training processes that were had in the school station, analyzing the incidence of the use of Podcast and Vodcast in the radio space for the strengthening of the processes of formative assessment and managerial leadership at EI. LUIS ONOFRE ACOSTA.

From the above, it could be concluded that the use of the different technological tools contributed to the improvement of communication between the different educational entities, in which interviews were applied including knowledge in the institutional evaluation system (SIEE), formative evaluation; with the support of managerial leadership.

Introducción

La evolución de la pandemia por COVID-19 en el país, exigió la declaratoria de emergencia sanitaria por parte del Ministerio de Salud. En este sentido, la educación presencial ha venido presentando modificaciones en la modalidad para la prestación del servicio educativo durante la emergencia derivada por el SARS 19. En el sistema educativo se adelantaron todas las acciones y protocolos que permitieron la preparación adecuada en cada una de las instituciones, para acompañar los procesos de aprendizaje en casa con herramientas y plataformas digitales (WhatsApp y Guías de aprendizaje). En tiempos de la emergencia sanitaria se adoptaron medidas transitorias para el manejo en situación de disminución de contagio, las cuarentenas estrictas, confinamiento, medidas de salubridad, uso de tapabocas, el control de aforos en sitios públicos, medidas de desinfección, cierre total y parcial de actividades, generando la necesidad de implementar estrategias como el teletrabajo y la virtualidad. Estas últimas con base a la contextualización y adaptación del currículo para el tránsito de la modalidad presencial a la virtualidad asistida por tecnologías.

En el 2020 el sistema de evaluación institucional SIEE se ajustó a las necesidades del contexto, presentando modificaciones en la forma de evaluar teniendo en cuenta la evaluación formativa con un enfoque cualitativo. En la propuesta investigativa se tendrá como tema piloto la evaluación formativa aplicada en el SIEE basado en la valoración descriptiva de los estudiantes.

La propuesta surge en el Colegio Luis Onofre Acosta I.E. LOA a partir de la pandemia causada por el COVID-19 y todas las necesidades descritas en problemas de conectividad para los estudiantes y padres de familia durante los años 2020 - 2021.

La falta de herramientas para socializar los procesos directivos institucionales y académicos en época de pandemia generan la necesidad de implementar una estrategia innovadora que fortalezca la comunicación de los miembros de la institución. Se tuvo como propósito fundamental fortalecer la competencia comunicativa, a través de guiones en la producción de herramientas con contenidos digitales (Vodcast y Podcast), con el fin de difundir información institucional e innovar en el marco de la pandemia y la post pandemia para el fortalecimiento de la evaluación formativa y liderazgo directivo de la institución.

1. Planteamiento del problema de investigación

La inexistencia de integración de medios de comunicación en tiempos de pandemia COVID-19 ha dificultado el envío de información oportuna a estudiantes y padres de familia; más en tiempos de confinamiento, debido a la poca iniciativa de mejorar la conectividad en el sector rural generando un desequilibrio en ámbito educativo entre lo urbano y rural.

Por lo anteriormente referido, es indispensable la creación de espacios comunicativos en la institución, promoviendo la expresión oral, comunicación asertiva entre los estudiantes de grados superiores, padres de familia o acudientes, docentes y directivos. Se proponen estrategias que mitiguen el desconocimiento de pautas en la interacción con los medios, la creación de una radio escolar, el desarrollo de prácticas pedagógicas comunicativas basado en las Tic 's para la enseñanza del aprendizaje en ambientes de educación para el futuro. “Dewey afirmaba que *“el alumno es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar”*. Por tal razón se está en una búsqueda constante donde el educando desentraña sus conocimientos demostrando sus capacidades y habilidades permitiendo un aprendizaje significativo.

En tiempos de pandemia en la IE LUIS ONOFRE ACOSTA se presentaron problemas en el uso apropiado de las herramientas tecnologías, problemas de conectividad y comunicación entre el docente, estudiante y padres de familia, por lo cual se genera la necesidad de plantear estrategias innovadoras que contribuyan a la solución de la problemática.

La institución educativa Luis Onofre Acosta carece de los recursos electrónicos indispensables que le permiten acomodarse a las características del mundo digital contemporáneo y por lo tanto se mueve en una dinámica educativa tradicional.

Este trabajo contribuye a la cultura organizativa de un centro educativo. Lo cual influye en la apropiación de herramientas tecnológicas con el propósito de generar material auditivo en temas pedagógicos; propiciando la participación de estudiantes de servicio social, directivos, docentes de área de lenguaje y líderes quienes serán entrevistados en fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa SIEE y competencias de liderazgo.

Pregunta de investigación: ¿Cuál es la prevalencia de las prácticas innovadoras en la radio escolar en procesos comunicativos con las aplicaciones digitales Podcast, Vodcast para el fortalecimiento, evaluación y liderazgo en la institución educativa Luis Onofre Acosta durante y después de la pandemia?

2. Justificación

Giraldo, C., Naranjo, S., Tovar, E., & Córdoba, J. C. (2008) en su libro, Teorías de la comunicación, resaltan tres aspectos fundamentales presentes en la actualidad “El modelo básico presenta a la comunicación como un proceso lineal, sencillo y unidireccional. Sus orígenes se remontan a Aristóteles, quien en su *Retórica* habló de tres componentes en la comunicación: El orador, el discurso y el auditorio”. Hoy en día estos componentes son la base de la comunicación dada en diferentes formas. El uso de las herramientas tecnológicas (Blogs, páginas web, Podcast, Vodcast), permiten que se dé la comunicación sin necesidad de la Presencialidad. Las instituciones educativas en el paso de la emergencia sanitaria por COVID-19 han optado por implementar nuevas tecnologías para innovar y así informar a toda la comunidad educativa sobre cada uno de los temas trabajados, aspecto importante ya que según Maciás, M. (2016) “Los blogs es una herramienta útil para la relación familia-escuela ya que pueden ver qué hacen los hijos en la escuela”.

Desde otro punto de vista, Cordero Durán, L. (2018) menciona que “*La comunicación es una actividad cotidiana inherente a los seres humanos y tan antigua como la vida en sociedad, de ahí que resulte cercana al conocimiento común*”. Por tal razón, la comunicación debe entenderse como un proceso complejo que implica el uso de prácticas innovadoras que se adapten al mejoramiento de los problemas de comunicación de la actualidad. Este autor, menciona los medios por los cuales se da la comunicación entre el emisor y receptor, donde hace énfasis en el “*fenómeno directo, el conocido como «cara a cara», o puede estar soportado por plataformas tecnológicas como los medios de*

comunicación masiva o las redes sociales”. Entiendo que estas últimas son las más utilizadas por la sociedad.

Partiendo del punto de vista del autor, nos enfocamos en lo que menciona como un “*fenómeno directo en los medios de comunicación masiva*” que contribuyen al desarrollo de esta investigación que propone analizar la incidencia de las herramientas interactivas (Podcast y Vodcast) con el fin de dar un correcto uso del internet (Redes sociales) para que se pueda tener una comunicación asertiva e innovadora entre los miembros de la institución.

A nivel interno después de la pandemia se genera la oportunidad de la creación de una emisora escolar como un espacio de difusión de información dirigida por los estudiantes de grados superiores acompañados con la orientación del docente líder para trabajar temáticas pedagógicas que aporten a la construcción formativa y comunicativa de los estudiantes, permitiéndoles poner en práctica todo lo aprendido durante la virtualidad. Para ello se hará la consecución de algunos materiales necesarios para su implementación (Consola, micrófono, parlantes, computador, auriculares).

Partiendo de la importancia del direccionamiento y organización de las instituciones educativas es necesario tener en cuenta el liderazgo directivo como un actor fundamental en la planeación y evaluación escolar, ya que según Koontz “*El liderazgo es influir en las personas para que contribuyan al cumplimiento de las metas organizacionales y grupales*” con el fin de precisar en temas de evaluación que permitan obtener nuevos horizontes para la formación académica. Se sugiere tener en cuenta la evaluación formativa basada en las cualidades y el proceso del estudiante.

Se percibe en el diagnóstico y caracterización institucional antecedentes de la tesis que se justifican en los siguientes aspectos:

- **Diagnóstico institucional:** Que contribuya a la activación del direccionamiento y liderazgo en directivo en los procesos comunicativos.
- **Estrategia comunicativa:** “Emisora escolar” la cual busca ser tomada en cuenta en un posible retorno parcial o total de actividades presenciales, donde los docentes puedan impartir sus clases y así hacer que sean más interactivas, tomando como modelo principal las herramientas Podcast y Vodcast que son un medio dinámico e interactivo para el aprendizaje.
- **Herramientas tecnológicas (Podcast y Vodcast):** Se comparte información de la institución para facilitar la transversalidad de los proyectos institucionales y generar espacios de formación y reflexión dentro de la institución educativa.
- **Participación de integrantes (Rector y docentes):** En el fortalecimiento de la temática institucional y su difusión participa activamente el directivo docente contribuyendo al direccionamiento y liderazgo. Los vínculos comunicativos y habilidades en la comunicación oral fortalecen el liderazgo y se propone que esta iniciativa sea difundida a la comunidad educativa y sea tomada en cuenta como visión para el fortalecimiento de actividades académicas en casa.

En este sentido, se ha comprobado que el liderazgo del equipo directivo es un factor clave en la promoción de la innovación educativa. En esta propuesta, se implementa el uso de las TIC y la creación de espacios de difusión de información, las cuales son estrategias innovadoras en los colegios, pues influye en la organización y la toma de decisiones.

Los alcances con la propuesta es el fortalecimiento de gestión directiva en la importancia de la incorporación de estrategias que generen espacios creativos e influyentes de comunicación a través de espacio radial.

En esta investigación se cuenta con medios y recursos institucionales que buscan la validación del programa radial como fuente de estrategia de innovación y liderazgo, planteando como meta la implementación de un espacio interactivo.

2.1.Línea de investigación

2.1.1. Evaluación y gestión educativa

La problemática inherente a la práctica evaluativa que se realiza en el campo de la educación en Colombia y en América Latina se constituye en un referente básico para construir un escenario que permita avanzar en el proceso de indagación sistemática del qué, el porqué, el cómo, el para qué, el quién y el dónde del proceso de evaluación. La Maestría en Educación de la Universidad Sur colombiana ha estructurado la línea de investigación sobre Evaluación y Gestión Educativa con el propósito de llenar un vacío estructural en los procesos formativos que se viabilizan en la Institución Educativa a partir de reconocer la dicotomía existente entre el medir y el valorar, entre el calificar y el evaluar, entre el reconocer y él puntuar.

3. Marco referencial (Teórico, Conceptual y Contextual)

3.1 Antecedentes

En el fortalecimiento de la enseñanza de aprendizaje durante COVID-19 En la Institución educativa Luis Onofre Acosta se suspenden las clases presenciales para adoptar medidas de salubridad frente a la pandemia mundial, en busca de alternativas transitorias para la puesta en ejecución del currículo, el acompañamiento de estudiantes – maestro teniendo en cuenta el acompañamiento de los padres de familia.

En vista de las causas que generó la pandemia, se hace necesario revisar los antecedentes que generaron la problemática, tales como:

- Problemas de conectividad: Se adoptaron diferentes medios que incluso han sido reforzados a una velocidad alta o fibra óptica de internet para mayor cobertura en algunos países, resaltando que en el ámbito rural educativo existen falencias, *“El caso de Colombia que según estadísticas y diagnósticos institucionales, presenta problemas de conectividad de internet sobre todo en las zonas rurales afectando a sectores más vulnerables”* (Rieble-Aubourg y Viteri, 2020)
- El correcto uso de las tecnologías: Los Ministerios de educación en algunos países han implementado recursos educativos de TV y radio. No obstante, la COVID-19 arroja la carencia de estrategias nacionales en el sector educativo *“19 países de la región cuentan con estrategias nacionales de educación por medios digitales con un modelo que aproveche las TIC”* (Álvarez Farinelli y otros, 2020).

Durante la pandemia se ha hecho un “STOP” para reflexionar y tomar decisiones sobre cómo llegar al estudiante desde la distancia. Es por ello, que en busca de soluciones

se aborda el problema de investigación en la institución educativa Luis Onofre Acosta a partir de una iniciativa que fortalezca los procesos comunicativos entre estudiantes, padres de familia y docentes, con la ilusión de impartir el currículo a través de medios actualizados. Se considera importante investigar en esa temática, tomando en cuenta la naturaleza del medio radial y sus posibilidades en el mejoramiento de la comunicación, a la vez se implementa el uso de medios digitales, debido a su valor educativo. La utilización de plataformas de audio y video sirve para socializar información institucional, y facilitar el acceso desde cualquier sitio; innovar en estrategias de uso pedagógico en época de pandemia y después de la misma.

3.2 Estado de arte

La investigación está basada en una revisión documental en la cual se revisaron 10 documentos entre ellos 5 artículos, 2 maestrías de las cuales se realizan a nivel nacional, 2 internacional en Colombia a realizados entre 2012 a 2014 a nivel nacional se encuentran la mayoría de investigaciones no se encuentra investigaciones a nivel doctoral, los dos proyectos de investigación.

3.3 Antecedente internacional

En la Revista de Medios y Educación: APRENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO Isabel M^a Solano Fernández y M^a Mar Sánchez Vera Universidad de Murcia (España). Un Podcast es un archivo digital de audio, aunque también puede ser de video (Vodcast) que puede ser distribuido por Internet y que está vinculado a sistemas de sindicación RSS que permiten su revisión automática y periódica. El contenido del Podcast es variado, pero normalmente incluye conversaciones entre distintas personas y música. En este artículo se tiene como objetivo analizar el podcast

desde una perspectiva pedagógica y reflexionar las posibilidades educativas que éste ofrece para la creación de proyectos educativos.

De lo anterior, se puede decir que un Podcast ofrece numerosas enseñanzas y dignas de tener en cuenta en el proceso formativo, generando innovación y contribuyendo al desarrollo de una buena comunicación.

Podcast en el aula Lourdes Doménico nos presenta una experiencia de uso del Podcast que se lleva a cabo en el IES Serrallarga de Blanes, en la provincia de Gerona (Cataluña-España), en el contexto de la clase de lengua, con alumnos de secundaria de Primer y Segundo Ciclo (12-16 años). Los alumnos graban textos de producción propia o ajena, dependiendo del ámbito de estudio: antologías recitadas, boletines de noticias, entrevistas radiofónicas.

Mireia Portero Aylagas, maestra y coordinadora pedagógica en el Colegio "Santa Teresa de Jesús" de Carmelitas Misioneras en Terrassa (Barcelona) nos presenta un proyecto sobre la educación en TIC en tiempos de pandemia. En él no se pierde de vista la situación actual marcada por la Covid-19 y los cambios que está viviendo la escuela.

La radio estudiantil como estrategia innovadora, el empleo de los medios de comunicación colectiva como espacios de aprendizaje ha sido poco estudiado, especialmente en el contexto costarricense. La radio en particular ha sido más apreciada como objeto de estudio que como estrategia didáctica. En este artículo se reseñan los principales resultados de un proyecto de investigación desarrollado en el periodo 2012-2014 acerca del papel de la radio estudiantil como estrategia didáctica. Se utilizó un enfoque metodológico cuantitativo y un diseño no experimental transaccional de tipo

secuencial exploratorio. El trabajo de campo se llevó a cabo en dos fases: un inventario de emisoras estudiantiles del Gran Área Metropolitana de Costa Rica y el diseño y ejecución de un Taller de Producción Radiofónica Estudiantil. Para el inventario se aplicó un cuestionario a una muestra censal (405 colegios), que incluyó ítems de respuesta abierta y cerrada, con el fin de recabar información de los centros educativos y las emisoras estudiantiles. El taller se llevó a cabo en dos colegios académicos diurnos urbanos, con la participación de 22 adolescentes que cursan del 7° al 12° nivel de Enseñanza Secundaria, a quienes se aplicaron rúbricas de autoevaluación y co-evaluación. Se encontraron 13 experiencias de radio estudiantil en igual número de colegios, aunque al finalizar el estudio la mayoría se había cerrado. Luego de la actividad de aprendizaje y la aplicación de rúbricas, el estudio muestra que el grupo de participantes tuvo muy buen desempeño general de la estrategia didáctica. Los resultados indican que esta estrategia podría favorecer el fortalecimiento de valores, la inclusión social y la prevención de problemáticas sociales en la población adolescente, así como el desarrollo de competencias genéricas que pueden brindar insumos importantes para su futuro laboral y profesional. Carlos Araya-Rivera (2017)

3.4 Antecedentes Nacionales

La investigación se realizó en el departamento del Quindío con el objetivo de “Elaborar Podcast con historias de vida que permitan responder a inquietudes de los jóvenes frente a la pandemia del COVID 19”. Recibe como título “Haciendo un Podcast en tiempo de tiempo de pandemia”. Este proyecto se realizó en tres momentos en los cuales identifican los temas de interés de los participantes, luego elaboran una guía con crónicas,

audios y herramientas de difusión a través de la web para finalmente se divulga la información (Podcast) por medios radiales y redes sociales.

En el siguiente artículo se presenta un análisis del proyecto de emisora escolar como propuesta pedagógica y experiencia estudiantil de una institución educativa de la ciudad de Cali, con el fin de dar cuenta por qué se ha mantenido durante diez años, a pesar de no estar constituida como un medio de comunicación profesional, y cuál ha sido su impacto en la comunidad educativa. El análisis de este estudio se realizó bajo las perspectivas teóricas de los usos de la emisora escolar en el aula de clase; la metodología de investigación fue de orden cualitativo y las categorías de estudio surgieron a partir de las preguntas problema mencionadas anteriormente. Su fundamento principal se centra en que el docente de literatura logra constituir y posicionar la emisora escolar como herramienta pedagógica para mejorar competencias argumentativas y expositivas de sus estudiantes mediante la música. Los resultados, en general, muestran que la emisora pasó de tener un carácter informal a concebirse como una herramienta que trasciende del aula de clase, logrando despertar el interés de la comunidad estudiantil. (Reyes Ramírez, L. A. (2017).

De lo anterior se puede concluir que el proyecto permite el trabajo en equipo con temas de la pandemia por COVID-19 en donde comparten sus experiencias y realizan sus propias producciones de Podcast.

Repositorio: Emisora escolar. En este espacio se encontrarán recursos, documentos, formatos y guías, producidos en la Secretaría de Educación y en las Mesas de trabajo desarrolladas con los Docentes de las Instituciones Educativas del Distrito de Cartagena de Indias, para la articulación de la Emisora Escolar. Estos documentos, son base fundamental para la puesta en ejecución del proyecto a realizar.

3.5 Antecedentes Locales

A nivel municipal PITALITO menciona un proyecto educativo en tiempo de pandemia el cual brindó clases por radio, por medio de una emisora comunitaria. Este proyecto se realiza por parte de la alcaldía del municipio de Pitalito, apoyado del docente Gerardo Meneses Claros, 2020 con el fin de brindar conocimiento a los estudiantes, con diferentes temáticas y estrategias didácticas para impartir conocimiento a la población estudiantil. Se trata de fortalecer el conocimiento en habilidades matemáticas y lectoescritura, a través de historias, relatos, cuentos, ejercicios de vida la cotidiana.

Esta estrategia permitió llegar a los estudiantes en sus hogares, evitando deserción y desactualización de conocimiento.

Lo anterior se toma como base para crear un proyecto de emisora educativa que fortalezca la producción de contenidos digitales en época de pandemia como aporte en la divulgación de información institucional orientado por el director de la IE. LUIS ONOFRE ACOSTA en el municipio de Palestina

4. Objetivos

4.1 Objetivo general:

- Analizar la incidencia del uso de Podcast y Vodcast en el espacio radiofónico para el fortalecimiento de los procesos de evaluación formativa y liderazgo directivo en la IE. LUIS ONOFRE ACOSTA.

4.2 Objetivos específicos:

- Fortalecer la comprensión comunicativa en el manejo de la radio escolar durante y después de la pandemia.
- Socializar el uso de Podcast y Vodcast por medio de una página web (Wix Site) con los estudiantes, docentes y padres de familia en aspectos de evaluación formativa SIEE.
- Elaborar una propuesta de integración didáctica e innovadora en la enseñanza para proyectar el liderazgo directivo de los docentes y estudiantes.
- Implementar espacios comunicativos (Emisora escolar) para innovar en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Documentar aspectos importantes y necesarios derivados en la evaluación escolar en tiempos de pandemia y post pandemia.

5. Marco legal

La educación es un derecho de la persona un deber de la nación y de la sociedad según el artículo 67 de la carta magna colombiana “*La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura*”. En la constitución colombiana se promulga los derechos del respeto, paz, cultura y protección del ambiente científico y tecnológico. (Constitución Política De Colombia, 1991).

La educación en Colombia se define como “*un proceso de formación permanente que se fundamenta en una concepción integral de la persona sus derechos y deberes.*” (Ley 115, 1994).

La ley de educación propone objetivos que plantean la educación con un fin, numeral 12 artículo 5 “*La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre*” (Ley 115, 1994).

Como acción formativa se reglamenta la evaluación del aprendizaje a través de la promoción de estudiantes en los niveles de básica y media. Modifica el decreto 230 de 2002 capítulo 4 definidos en la conformación de las comisiones de evaluación (Ministerio de Educación Nacional, 2004).

6. Marco contextual

Según datos extraídos del componente contextual del Proyecto Educativo Institucional, la Institución Educativa Luis Onofre Acosta se encuentra ubicada al sur del departamento del Huila específicamente en zona rural al este del municipio de Pitalito Huila, en el municipio de Palestina; limita con el municipio de Acevedo y las veredas circunvecinas de Buenos Aires, Choapa, Samaria y Palmarito. La institución educativa LUIS ONOFRE ACOSTA dio sus inicios como escuela de Básica Primaria hacia los años 1978 iniciando sus labores en una pequeña construcción a orillas de la carretera, que posteriormente fue trasladada un poco más adentro del perímetro de la carretera.

El establecimiento educativo está compuesto de 425 estudiantes divididos de la siguiente manera: 151 estudiantes de secundaria y 264 de primaria. Cuenta con 20 docentes de ellos 10 son de secundaria y 10 ubicados en el esquema de primaria.

La institución educativa LUIS ONOFRE ACOSTA se encuentra ubicada en la zona rural a 15 kilómetros del municipio de Palestina Huila compuesto por diez veredas (Vda. Recreo, Carmelo, Corinto, Fundador, Líbano, Reforma, Samaria, primavera, Unión; con modalidad de Preescolar, Básica Primaria, sede principal IE. LUIS ONOFRE ACOSTA modalidad académica primaria, secundaria, media), están adjuntas nueve sedes de educación preescolar primaria (PEI).

7. Marco teórico

7.1 Podcast:

El termino Podcast proviene de dos palabras inglesas Pod y Broadcas, se refiere a un archivo de audio digital, generalmente codificado en formato MP3 o WMA (Windows Media Audio), que se puede descargar y escuchar. En términos de estructura y manejo, los Podcast pueden parecerse a programas de radio al aire libre o en un estilo personal, como si fueran blogs de palabras (Middleton, 2006). Mensaje: Apple Cast: aprende radio animada, el mejor recurso para aprender archivos de audio animados, video Podcast videos con sonido, los audios y grabaciones en cinta, se han considerado como archivos útiles en la enseñanza, luego audio conferencias se convirtieron en servicios de enseñanza a distancia. Por otro lado, la voz por IP representa una de las fases más reciente en experiencias de aprendizaje con herramientas simultáneas de comunicación, éstos pueden ser escuchados o vistos.

Así mismo, Solano, I & Sánchez María (2010) dan a entender que utilizar Podcast, además de posibilitar la transmisión y reproducción de audio, existen Podcast sobre una serie de temas, aunque su uso en educación aún no está muy extendido, recientemente se han desarrollado varios proyectos sobre cómo implementar el uso de esta herramienta con fines educativos. El podcasting sirve para la publicación de contenido, en formato de audio, luego lo publica en internet para dar acceso que cualquier persona lo escuche. Las posibilidades de este recurso educativo para la enseñanza son numerosas y merecen considerar los aspectos pedagógicos y tecnológicos, también puede ser creado en formato de video (Vodcast) utilizado en medios radiofónicos.

Por otra parte Fernández (2007) expone que, a la hora de diseñar un medio para promover contenido auditivo para exponer los objetivos y fines de la grabación, logrando así transmisión de conocimiento según la disponibilidad tecnológica de los usuarios finales disponibles para escuchar y descargar, con aplicaciones que pueden ser descargadas en Smartphone o en tu Tablet o iPod, también conocidos Los *podcatchers*.

(Cabero y Gisbert, 2005) de Revista de Medios y Educación mencionan que el Podcast nos devuelve a los medios sonoros, que ofrecen gran cantidad de posibilidades, para descargar los Podcast MP3 (en muchos de los casos sin coste alguno).

7.2 Blogger:

En el portal web BlogandWeb dan a conocer un poco de historia, donde mencionan que el Blogger tiene sus inicios en el año de 1999 creado por la empresa Pyra Labs y Evan Williams y Meg Hourihan creadores y programadores de Blogger.com, el cual nos permite crear contenido, almacenar de forma segura miles de publicaciones, fotos y más. Este nos da la opción de elegir entre una variedad de plantillas de fácil apropiación y dominio propio.

Para la creación de un Blog se hace necesario el acceso a internet, que utilizan dos formas de programación, Basada en objetos y por medio de código en donde se pueden compartir imágenes, texto, audio (Podcast) y video (Vodcast).

Pasos para crear un blog:

1. Tener acceso a internet
2. Disponer de una cuenta
3. Seleccionar o diseñar la plantilla

4. Especificar el nombre de dominio y la dirección del sitio.
5. Publicar el blog

7.3 La Comunicación según P. Freire

Paulo Freire, pedagogía desde América Latina *La comunicación desde la pedagogía de Freire. Carlos Marín-Lidia M. Rodríguez* María del C. Rubano citan que desde la perspectiva del pedagogo brasileño JESÚS MARTÍN BARBERO se refiere a la apropiación y exige pensar un nuevo cambio de paradigma de pensamiento. Habermas *“recupera la razón por la acción comunicativa y comparación postula dialógica por Freire”*. Podemos decir que tanto Habermas como Freire entienden el lenguaje como expresión de ser en el mundo; todo hombre capaz de lenguaje y acción debe ser tenido en cuenta para el logro de consenso en la vida

La enseñanza dialógica se basa en un modelo de comunicación, siendo el lenguaje su medio principal, mientras que el acto de comunicar es un mecanismo de comprensión y coordinación de acciones. Freire considera el concepto de comunicación dialéctica con su opuesto, es decir, la extensión, en una obra particular dirigida al contexto científico-tecnológico (después de todo, el proceso de comunicación humana. No puede haber ajuste sociocultural), especialmente en la interacción entre profesionales (técnicos) y ciudadanos comunes (obreros). población rural). Afirma que, como educadores, debemos rechazar la “domesticación” de las personas, argumentando que la tarea de la educación es la comunicación, no la expansión. La lógica, incluso en este contexto científico y tecnológico: *“Todo acto de pensar exige un sujeto que piensa, un objeto pensado, que mediatiza al primer sujeto del segundo, y la comunicación entre ambos, que*

se da a través de signos lingüísticos. De esta forma, el mundo humano es un mundo de comunicación” (Freire, 1971).

Esto significa la participación activa de los sujetos involucrados, salvo el acto de explicar, con pocas perspectivas la comprensión, que muchas veces experimentamos en la llamada sociedad del conocimiento.

En definitiva, según Freire, la verdadera comunicación no parece residir en la transmisión o transferencia de conocimientos de un sujeto a otro, sino en su participación conjunta en el acto de comprender el significado. Es un contacto serio. Recuerde que en el cfrado educativo, hay un contacto real, que es la comunicación. El brasileño Paulo Freire afirma que *“la comunicación en la que sitúa la pedagogía en el contexto de opresión, donde las relaciones son verticales y centradas en el depósito de conocimientos, elabora una concepción «problematizadora» centrada en el diálogo mediatizado por el mundo”*. Tomado del sitio web ciencia, docencia y tecnología Mayo (2007)

De forma similar, (Marín 2005), afirma que *“La radio es un medio de comunicación de uso común en las instituciones educativas, se denomina emisora escolar”*, considerándolo como un factor de educación continua ya que contribuye a la formación integral de los estudiantes en su tiempo libre. Entre las virtudes que ofrece la radio están la formación de opinión, la abundancia de información y la evaluación. En las escuelas es uno de los medios tecnológicos más accesibles, y el repertorio educativo que ofrece es amplio y cuenta con la participación activa de quienes participan en él. Sus funciones dentro de la organización se relacionan con la cultura, el entretenimiento y la educación. La formación radiofónica escolar, en general, se orienta hacia aspectos pedagógicos como la

dirección y la escritura de guiones, y el desarrollo de formatos como la radiodifusión y el periodismo. De acuerdo con la autora, en las instituciones educativas la radio escolar es una estrategia dinamizadora y se tiene en cuenta para participación de la comunidad educativa e incluso integran a los padres de familia en la construcción de contenidos.

Respecto a las características de la radio, Rodríguez (2001) resalta que la comunicación requiere adquirir técnicas instrumentales, el uso apropiado del habla y la habilidad oral de los estudiantes, para lograr el buen manejo de la expresión y crear el entorno estratégico necesario para transferir conocimientos y experiencias de aprendizaje significativas pedagógicas y el alcance de competencias en el alumno.

Dentro de las ventajas que la emisora escolar ofrece en el aula de clase, **Puertas (1989)**, destaca que es una herramienta fácil de montar, fácil de usar y económica; Es un estímulo educativo para los estudiantes, otorga flexibilidad y diversidad en los géneros radiofónicos, permite el procesamiento simultáneo del lenguaje hablado y escrito, y tiene una especial dimensión comunicativa. Apasionada porque permite el intercambio de experiencias en la comunidad, posibilitando la formación interdisciplinaria y estimulando la creatividad.

Autores como (Romo Gil, 1987) se refieren a la radio como “*un medio de comunicación masiva*” que permite la interacción entre los responsables de la transmisión y la comunidad, para poder generar dinamismo informativo entre los oyentes es necesaria la planificación de la transmisión; Se define como un conjunto de tecnologías de radiodifusión que permiten la transmisión de voz y sonido.

Volviendo a las consecuencias del uso de la radio escolar, al plano de las repercusiones que deja el uso de la emisora escolar, Quintana Garzón (2001) refiere que los estudiantes pueden obtener resultados positivos en distintos planos:

Lingüístico: La práctica radiofónica habitual permite mejorar la expresión oral en sus aspectos formales (entonación, vocalización, comprensión de nuevos términos, mayor sintaxis).

Musical – artístico: se reproduce un audio, música desarrollando el guion planeado según la intención del trasmisor.

Ante esta situación inesperada, en la pandemia se presentan las tecnologías de la información y la comunicación como una alternativa para seguir, de alguna manera, conectados con los demás y para continuar desarrollando procesos pedagógicos y comunicativos. Otras formas posibles de empoderar las prácticas pedagógicas e innovadoras, e identificar experiencias educativas valiosas y aportar elementos que puedan servir como puntos de referencia para auto evaluarnos e innovar. La covid-19 genera incierto las formas y mecanismos bajo los cuales debíamos garantizar el acompañamiento, el vínculo pedagógico y la enseñanza en los trayectos formativos una opción la incorporación de las Tics para el desarrollo de las prácticas educativas, formativas, curriculares, evaluativas.

En la emergencia hoy como un reto educativo y como una alternativa para re direccionar el acompañamiento y asesoría de nuestros estudiantes. En este punto algunos elementos llevan a repensar las prácticas de enseñanza.

Entornos: Flexibilidad, la organización de tareas y tiempo adaptando la realidad de los estudiantes y su contexto.

Tal como lo refieren Mora y Bejarano (2016), “enseñar y aprender mediados por las Tics, permite hacer adaptaciones en los diferentes espacios de intervención escuela-hogar” proponiendo nuevas relaciones con las tecnologías, la informática, las redes sociales y las fuentes de información, las telecomunicaciones, las tecnologías del sonido y de la imagen y sus diversas combinaciones; la temática, la multimedia, entre otras. En este sentido, la UNESCO (2008) y el Ministerio de Educación Nacional (2011), respectivamente, plantean los estándares que guían la formación docente e incorporan las Tics en un lugar relevante. Retos para la incorporación de tecnologías de comunicación - Incorporar herramientas y estrategias que lleven al estudiante a la estructuración de reflexiones sistemáticas sobre las diversas formas como interactúa con el ciberespacio.

Así mismo los autores, resaltan algunas estrategias que se incorporaron para el desarrollo de las prácticas con el propósito de formar asertivamente los futuros profesionales de la educación; brindar acompañamiento adecuado para garantizar el desarrollo de las habilidades docentes, como un aporte profesional a las instituciones y la región; contribuir con la adaptación de los estudiantes al tele trabajo, haciendo énfasis en el diseño de talleres y material didáctico; apoyar el trabajo de los tutores, asesores y conformadores en la revisión y re alimentación de talleres y planificaciones.

7.4 Características de la Radio.

Según Dennis McQuail (*profesor de Comunicación de Masas de la Universidad Ámsterdam*) resume algunas características de radio:

- a) organización comunitaria, privada de carácter informativo.
- b) diversos públicos heterogéneos y contenido variado
- c) diversos alcances por medio de frecuencia e interfaz a distintos lugares.
- d) acorta distancias y permite la información oportuna y eficaz.

“La comunicación es interpersonal el público es un conglomerado imprevisto. Con un interés en común, pero no se conocen entre sí” (Romo Gil, 1987)

7.5 Enseñar y aprender en tiempos de pandemia

El contexto de emergencia sanitaria y la situación de aislamiento nos desafían en cambio de estrategias para impartir el conocimiento. Es necesario poner la tecnología al servicio de la comunidad educativa de las herramientas didácticas y la difusión de comunicación. Es imperioso repensar los contenidos, la enseñanza, ¿Qué propuestas generar que puedan ser adaptadas al espacio virtual? (Maggie, 2012) Se trata de “construir una práctica de enseñanza poderosa, de humanizar la virtualidad, tener conciencia situada en este proceso”.

En la situación de emergencia sanitaria se aborda una experiencia significativa en la implementación de herramientas estratégicas que generen diversas oportunidades en estudiantes de diversos escenarios, el docente en retroalimentación e inclusión de actividades y explicar sin necesidad de contar con conectividad no virtualmente.

7.6 Buenas Prácticas educativas en época de pandemia

La situación actual de pandemia a raíz del COVID 19 generó cambios en todos los ámbitos de la vida social. Así, el sistema educativo no ha sido ni es ajeno a las transformaciones que se han producido a nivel mundial, nacional y regional. Cuando nos referimos a buenas prácticas en el intercambio de experiencias de conocimiento

que pueden ser útiles para crear innovación, mejorar la calidad de la enseñanza y crear redes de conocimiento, nos referimos a métodos que *“asumen un proceso de investigación-acción al pedir a los docentes que reconsideren sus prácticas y elijan objetivos y contenido; diseñar estrategias de interacción entre Estudiantes y material (actividad) procedimiento) y repensar su evaluación”* (Pérez, Á., y Sola, M. 2006)

Como todo cambio asombroso y trascendental, el contexto que vivimos es también una oportunidad para repensar el sistema educativo, la comunidad educativa adaptó sus escenarios a modalidad virtual, semi virtual y educación a distancia.

La virtualidad, el uso de las tecnologías, y los escenarios digitales pasaron a dominar, aparentemente, los procesos educativos, implicando así el uso de medios de comunicación.

La realidad de muchos estudiantes y docentes, por diferentes causas (problemas de conectividad) es ajena a este proceso, lo que han generado buscar recursos y herramientas para seguir construyendo conocimiento y así acompañar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por un lado, buscamos recuperar prácticas pedagógicas con el objetivo de identificar experiencias educativas valiosas y significativas desarrolladas en la institución y por otro, repensar los métodos que contribuyen a la reflexión crítica de las prácticas docentes.

Creemos que la socialización de las experiencias desarrolladas en entorno por otros/as docentes contribuiría al enriquecimiento de las prácticas alusivas en el contexto actual de pandemia.

- a. **Plan de Estudios:** las dos modalidades académicas y técnicas en Desarrollo de aplicaciones y multimedia y electrónica automatiza seguirán el Plan de Estudios establecido para el proceso académico.
- b. **Presencialidad:** los estudiantes asisten presencialmente al plantel en el horario que se establezca para cada mes. se tiene en cuenta los protocolos de bioseguridad el uso de tapabocas y distanciamiento social.
- c. **Trabajo en casa:** los estudiantes participan desde su casa en la totalidad de clases y demás actividades educativas que se dan habitualmente en un día escolar.

7.7 Comunicación radial

López Vigil menciona que *“Se entiende por la radio como un medio de comunicación basado en la transmisión de señales sonoras a través de ondas de radio”* Como una necesidad de comunicación de las personas, nació la radio, considerándola un marco para los aportes de los antiguos científicos. Este medio permite relaciones a largo plazo sin necesidad de ningún medio físico que no sean las ondas electromagnéticas. Surgió como un medio de comunicación por radio entre dos personas, aunque el término también se utiliza para otras formas de tele transportación del sonido; Como la radio por Internet. Cabe señalar que los términos radio son conceptos bastante complejos que pueden describirse como un conjunto de dispositivos para transmitir voz y música de forma remota, para que todos puedan acceder a ella.

(Martín Serrano) hace referencia a que los usos que la sociedad da a los medios tienen umbrales en las peculiaridades de cada sistema social. De ahí la función primordial de complementar y proporcionar conocimientos sociales y

de refuerzo de conductas culturales que no pueden lograrse a través de la experiencia, los radioescuchas, pero se requiere una planeación para que se obtenga una radiodifusión se define como un conjunto de técnicas de emisión de ondas hertzianas que permiten la transmisión de la palabra y de los sonidos. Las características de la comunicación se sintetizan así: “*los medios masivos de comunicación*”. (Sosa Velásquez)

Mario Kaplún (1999), Haciendo hincapié en la radio educativa como medio de comunicación asertiva, los programas de radio educativa no son sólo programas que alfabetizan y difunden conocimientos básicos, sino también programas que potencian la comunicación.

Por su parte, Rodero (2008) habla de una “educación auditiva” que se logra a través de la radio, a partir de su potencial sobre la capacidad auditiva del oyente. El autor explica que este medio permite la expresión oral, mejora la audición, estimula la imaginación, ayuda a comprender la calidad y el tipo de sonidos. El uso de la radio como espacio de enseñanza y aprendizaje ha quedado demostrado en el caso de las radios escolares o estudiantiles en países como Estados Unidos, Colombia, Venezuela, Argentina, Chile y México. También existen experiencias radiofónicas estudiantiles en este sentido en otros continentes, y tanto en Europa como en Estados Unidos existen trabajos académicos radiofónicos de estudiantes de tres universidades, de los que Soles (1995, 1998, 2000, 2001) valora el impacto positivo de estos medios en la comunidad.

En Estados Unidos, Argentina es uno de los casos más interesantes. Con base en la Ley de Servicios de Radiodifusión (2009), el gobierno alentó el establecimiento de estaciones de radio escolares en los centros educativos de todo el país. También en Argentina, Szyszko, Neri y Cataldi (2010) han demostrado que el uso de la radio por Internet y la formulación de

programas radiales favorecen un acercamiento más amplio a los conocimientos contenidos en el currículo formal, y así los estudiantes pueden estudiar temas desde estas perspectivas.

Véase en el contexto colombiano,

Cárdenas (2008) señala que la radio escolar es una mezcla de radio comunitaria y radio educativa. Al respecto, es oportuno el comentario de Zabalza (2009) sobre la inclusión de las actividades extracurriculares en el currículo formal, pues al considerar si estas actividades deben o no ser controladas por el centro educativo, el autor argumenta que la iniciativa debe corresponder a un estudiante-alumno. En otras palabras, no siempre es necesario incluir una estación de radio estudiantil en el programa, pero tampoco debes competir con ella. Por el contrario, están surgiendo oportunidades para complementarlo y fortalecerlo, y el desafío, según Zabalza, es *“incorporar el medio ambiente en los currículos escolares”*.

En contexto, es importante investigar este tema ya que hay pocos trabajos académicos sobre el uso de los medios como espacio educativo, en particular la evaluación del uso de la radio en los centros. Centro de Educación, Araya y Montero (1997) señalaron que durante la década de 1990, los períodos de formación de los estudiantes en medios fueron objeto de alarmantes críticas y visionados, debido a su formación de pregrado en comunicación, medios.

7.8 Radio Escolar.

Mario Kaplún Comunicador y Educador, del libro Educación a través de la Comunicación. Practicando la Comunicación Educativa menciona que *“La radio escolar es un espacio de comunicación basado en el lenguaje radiofónico, en el que se presentan la pluralidad de ideas e intereses, y el escenario principal es la escuela”*, por eso decimos que

la radiodifusión educativa es un espacio de comunicación social y de aprendizaje, para la investigación, para crear otras dinámicas o para la construcción del conocimiento.

En Colombia, durante la década de 1990, apareció el uso de la amplificación en las instituciones educativas, especialmente en capitales como Bogotá, Barranquilla, Medellín, como un lenguaje especializado.

Estación escolar donde niños y jóvenes manejan equipos, realizan programas informativos, anuncian, recuerdan el uso de equipos de amplificación, estación escolar.

Por otro lado, los programas infantiles en estaciones culturales y gubernamentales, como la radio nacional, experiencias exitosas como PCIN (Proyecto Infantil de Medios), las producciones radiales “Alharaca” y “Área Común” reúnen diferentes experiencias en todos los países. Las transmisiones interiores incluyen un amplificador de comunicación ubicado en los pasillos del Centro Educativo.

La transmisión se realiza durante el período de descanso, cuando la radio del estudiante es una estación de baja potencia o una estación de radio existente. Web vodcasting o Web Radio: *“El proceso de transmisión continua de audio y video a través de Internet para que el contenido se pueda escuchar o ver al mismo tiempo que se transmite sin descargarlo a la computadora del usuario”* (Middleton, 2005).

Este término significa "corriente" o “flujo”, lo cual indica que se lleva a cabo.

7.9 Archivos de audio:

Inicialmente, las personas se aburrían debido al ruido que interfirió con la transmisión de la señal, al mismo tiempo, en 1930, la propagación de transmisiones comenzó a través de leyes, y el anuncio también comenzó como carácter y teoría. Con la aparición de los transistores en 1950, la radio alcanzó la glorificación máxima al servicio de

los pobres, incluidos los agricultores que no tienen energía domiciliaria, en la fecha de la nueva propagación en Colombia. La radio es la Sutenza perdida en Colombia en 1948, pasó 40 años, un pionero de las escuelas de radio en América Latina, su base de investigación y campo de investigación, y su único objetivo es educar a esas analfabetas debido a la falta de recursos y la distancia.

Más tarde, en Colombia, con la Constitución del 91, Colombia también estuvo con programas para niños y jóvenes durante más de diez años en estaciones de televisión culturales, y con estas experiencias, el distribuidor de aprendizaje escolar comenzó a aparecer. Arturo Merayo nos cuenta: *Antes de que la radio fuera manejada por una sola persona, él estaba interesado en crear programas de radio, hacer programas de música y dar entrevistas a personajes.*

7.10 La emisión radiofónica

Es la transmisión de sonido a distancia por medio de ondas hertzianas o equipos de radio de alta y baja frecuencia. El primer grupo está formado por todos los dispositivos que generan, reciben y gestionan la señal (audio) que se enviará a continuación. Así, los micrófonos, reproductores de CD, grabadoras, reproductores de mp3 y Minidisk son dispositivos de baja frecuencia. El segundo grupo (alta frecuencia) está formado por todos los transmisores capaces de modular y transmitir la señal emitida como una onda electromagnética transmitida a través del espacio. Ejemplo: transmisor, antena de banda ancha, monitor de modulación, frecuencímetro. Modulación: AM y FM. Los efectos de los equipos de baja frecuencia carecen de un mecanismo para obligarlos a alcanzar largas distancias. Por eso, es necesario avanzar para que lo que se supone que es “de aquí” se escuche en buses, aceras, parques, etc. Esto se logra modulando la señal.

Esta modulación se realiza mediante equipos de alta frecuencia, permitiendo que lo que se dice en el estudio sea transmitido por ondas electromagnéticas desde la antena transmisora a la antena receptora. A diferencia de las transmisiones AM, FM tiene un rango mucho más pequeño, aunque ofrece una resolución de transmisión mucho más alta. Además, la FM permite la emisión en estéreo, dando mayor calidad de emisión, si cabe.

Control de sonido. En el control por voz, el micrófono se activa y la señal es en vivo o pregrabada. Esta sala suele estar claramente separada de los demás ambientes de la estación. Desde allí, puede comunicarse con quien se encargue de su tablero, música, publicación de anuncios, micrófono y más. Suele estar insonorizado y contiene acústicas, como se ha indicado, que permiten la reflexión, la absorción, la reducción de los reflejos sonoros y el aislamiento del ruido. Una buena absorción del sonido evitará la resonancia y el eco en el sonido. Finalmente, la cabina suele contener aire acondicionado, teléfono, mesa de texto o documentos de respaldo. Control de Sonido, Fundado por: Director. Complejo musical. Responsable de efectos especiales. El equipo de publicidad incluye: Presentador. Anunciantes Actriz y comediante. Como todos los miembros del Grupo de Pre-Intervención Micrófono, el equipo de producción está formado por: Productor. Secretaria, telefonista, recepcionista, equipo editorial que incluye: guionista, programador musical, reportero, editor, colaborador y fotógrafo documental. (Heinrich Hertz 1887)

7.11 Estructura de un programa radial:

No hay una norma establecida que permita decir de tal o cual manera se estructura un programa radial y menos aún hoy, cuando la creatividad del radialista sobrepasa la imaginación y las barreras han pasado de ser físicas y mentales. La imaginación, elemento clave para el discurso radial, abre múltiples posibilidades para el encuentro diario con el oyente. Entonces, lo mejor es pensar en una estructura flexible, con diversas formas de iniciar el programa, diferentes saludos y cierres, recursos, formas de abordar al oyente, recibir o despedir la intervención telefónica, enviar a comerciales, presentar canciones, etc. La estructura no es una camisa de fuerza; es la posibilidad de tener preestablecido el trabajo a realizar. La estructura gráfica del programa, ubica en el manejo de recursos, un mejor uso del tiempo al aire, etc. Cualquiera que sea el formato requiere una alta dosis de imaginación. No es aconsejable atar un programa a una estructura porque simplemente sí. Hay que atarlo a la posibilidad del cambio. ¡Lo que no cambia no es susceptible de mejorar! Hechas las aclaraciones anteriores, se presentan algunos lineamientos básicos, estructuras y lenguaje que cualquier radialista debería conocer: Un programa cualquiera que sea suele tener inicio, nudo y desenlace. Los inicios más comunes, suelen dar su primer paso desde el cabezote. Cabezote: El cabezote no se hace en directo. Es un trabajo de 15 o 20 segundos hecho cuidadosamente. La música, la locución y los efectos no son puestos al azar. Este puede ser un trabajo dispendioso, pero, vale la pena, pues será lo primero que escuchen sus oyentes y de él, dependerá gran parte de la decisión de si se quedan, cambian o en el peor de los casos apagan el radio.

En su contenido, el productor de manera ágil y en corto tiempo presenta una mirada general del espacio radial, de tal forma que el oyente sepa qué tipo de producción está a punto de

empezar. El cabezote suele mencionar el nombre del programa, horarios de emisión, el medio de comunicación a través del cual se emite, y en ocasiones el nombre del director o conductor. Para el caso de las series radiales, se identifica el capítulo y productor. Saludo inicial: ¡Que difícil escuchar nuevas formas de saludar! Existen programas con 8, 10 o más meses al aire, y los oyentes deben soportar la repetición de la repetidora. Para la muestra... Buenos días amigos oyentes, amable audiencia, queridos amigos, que gusto que estén con nosotros, hoy con un programa muy especial, con invitados muy especiales, estamos seguros que el programa será de su agrado, que bueno que nos acompañen... En fin, un discurso masticado que perdió la dulzura de la imaginación. A veces, el tiempo no permite generar formatos radiofónicos. (Alma Montoya).

7.12 Ejercicios de respiración

Lo primero es la sugerencia de cambiar la idea de no tengo buena voz por que no sé respirar correctamente. El aire es la materia prima de la fonación. La única solución a estas deficiencias está en aprender a respirar correctamente. La respiración correcta se denomina diafragmática, porque depositando el aire en el abdomen se logra que el músculo del diafragma sea el soporte y la catapulta del aire que hará vibrar sus cuerdas vocales.

Aspire profundamente y mida el tiempo que puede leer hasta necesitar aire nuevamente, o, también, prolongue una vocal (Ej. aaaaaaaaa...) y cronometre su duración hasta que se quede sin aire. Probablemente fueron 10, 15 o 20 segundos los que duró el aire. Esto quiere decir que no entró suficiente aire porque no se ha acostumbrado al reservorio (músculos abdominales y pulmones), a acumularlo. A esta falta de costumbre o de ejercicio, se debe que cuando se aspira profundamente en un campo abierto se tenga la sensación de ahogo.

43 Y si desea una autoevaluación diaria, pruebe con este ejercicio: respire y diga: "Gracias

a mi gallina ponedora, los huevitos no me faltan. Diariamente tengo uno, tengo dos, tengo tres, tengo cuatro, tengo (así, continúe hasta que le alcance la respiración).

El éxito estará en que cada día tenga más huevos... Esa será la mejor prueba de que está respirando más y mejor. La única verdad es que los músculos faciales no están bien entrenados para articular correctamente los sonidos. Faltó concentración. Ejercicios de modulación -Tome una poesía e interprétela: (decirla con sentimiento). -Inspirarse y recitar un poema con las inflexiones de voz necesarias para captar su mensaje. -Seguidamente, volverlo a leer; pero, esta vez, alterando el volumen de la voz: también hacerlo con canciones”. Sugerencias para una buena lectura radial: No leer sino conversar.

Observar la puntuación gramatical y tener en cuenta la puntuación radiofónica.

Convicción. Creer en lo que se lee. Leer con naturalidad. Sin engole. Separar los ojos del texto. Mirar al interlocutor.

Transmitir entusiasmo. Enfatizar ideas o palabras importantes.

Acentuar correctamente las palabras. Ritmo: no todos los textos se leen igual. Si razona, hágalo despacio. Si exhorta rápido Saber pausar.

Tener serenidad. Preparar las lecturas. Ser directos. No divagar, ni ir por las ramas.

Aprender a usar sinónimos. No caer en la afectación. Aprender a respirar bien. Vocalizar bien. No imitar a otros. No decir su nombre constantemente. Dirigirse a los oyentes como amigos. Dejar problemas personales fuera del estudio. Gesticular ante el micrófono, pero no mover la cabeza. Evitar la cursilería y vocablos regionales. Cambia a menudo el tono de la voz. Saludar en plural. Descubrir muletillas y corregirlas.

7.13 El guion:

La base del programa de radio está en el texto. Para muchas personas, es una colección de líneas que te conectan y contienen la respiración; Improvisa libremente. Para otros, es una obligación. Un locutor serio y responsable de su profesión se echará atrás. El texto es la base para construir una buena propuesta radial. Allí, el papel cuadriculado cuenta la historia, la narración, la estructura, los tiempos, el lenguaje, los efectos, la música, el silencio, el sonido, en fin... es todo el espíritu de seriedad. Programa innovador. Este escrito dará la idea central del trabajo a realizar. Por lo tanto, requiere la identificación completa del mensaje a enviar. A quién se enviará el mensaje, hora de emisión, duración y tipo de emisora. Todo esto sirve como información preliminar para sentarse y escribir lo que luego se convertirá en un mensaje de voz. El guion en radio es esencial para la elaboración de un programa radiofónico porque recoge indicaciones para locutores, técnicos de sonido, productores y ambientadores.

Un guion radiofónico es una herramienta fundamental para la creación de un programa de radio. La RAE lo define como un “Escrito que sirve de guía y signo ortográfico”.

Los tipos de script se pueden clasificar según diferentes variables:

El tipo de información que contiene:

Literario: da preferencia al texto leído por el hablante y excluye anotaciones técnicas. Solo los momentos en que se deben seleccionar efectos de sonido o música. Técnico: Las instrucciones técnicas tienen prioridad, texto escaso. Literatura técnica: incluye texto completo e instrucciones técnicas.

Abierto: Es flexible y se puede cambiar durante el programa. Bloqueado: No se permiten cambios.

Según su forma: En Europa: dos o más columnas separan los indicadores técnicos del texto. EE. UU.: Contiene una sola columna, las instrucciones técnicas y el texto están separados por párrafos en negrita y subrayados.

Estructura del guion radiofónico

La estructura de un guion de radio no es rígida y depende en gran medida del tipo de programa que se esté preparando o del tema o perspectiva que se quiera presentar. Sin embargo, todos suelen incluir los siguientes 8 puntos:

El sonido o melodía original. Un grupo de sonidos o melodías que ayudan a los oyentes a familiarizarse con el programa. Puede usarse al inicio pero también en ciertos momentos durante el resto del programa.

Mascarilla. Aquí es donde entran el título o los créditos del programa un punto. Indique el nombre del anunciante y el título del programa. En muchos casos, incluye la fecha, la hora y el lugar exactos de la transmisión. Presentaciones. El locutor anuncia los temas a tratar.

División. Las partes en que se divide el problema, separadores entre secciones. Efectos musicales o canciones. El sonido se utiliza para enfatizar la situación. Anglos. Las estaciones privadas necesitan anuncios para sobrevivir, por lo que incluyen pausas durante las cuales se anuncian ciertos productos o servicios.

7. 13. 1 ¿Cómo funciona una emisora aspectos legales y de comunicación?

En 1830, Samuel Morse inventó un nuevo código que condujo al uso de lo que ahora conocemos como comunicaciones telegráficas. Luego, en 1865, el físico escocés Maxwell le dijo al científico que las oscilaciones eléctricas de alta frecuencia pueden propagarse por el espacio a una velocidad de 300.000 km/seg. En 1876, Alexander Graham Bell y su asistente lograron transmitir la voz humana a través de cables eléctricos. En 1887,

el físico alemán Heinrich Hertz puso en práctica la hasta ahora teoría de que las oscilaciones eléctricas de alta frecuencia pueden viajar y propagarse por el espacio. A partir de este momento, Hertz pasó a la historia de la radio al conectar a su familia con ondas electromagnéticas o hertzianas. Del mismo modo, la unidad básica de medida de las frecuencias de las ondas mencionadas ha pasado a denominarse Hertz. Pasaron los días y los años, y en 1897, Guillermo Marconi estableció las comunicaciones telegráficas inalámbricas. Después de cuarenta (40) meses y como grupo, cuando se completó la radio, la humanidad saltó a las comunicaciones por radio. Nació la radio y con ella el mundo de las palabras reprodujo escenarios y conquistó la imaginación. Se dieron muchos pasos para lograr la comunicación inalámbrica, y se puede resumir diciendo que Volta, Amber, Henry, Faraday, Maxwell, Morse, Marconi, Graham Bell y Hertz colaboraron, sin querer, para crear la comunicación inalámbrica. En 1922, una estación de radio comercial levantó su micrófono para reproducir comerciales y, unos meses después, programas. (Guillaume Marconi, 1897)

7.14 Radio en Colombia

El presidente Miguel Abadía Méndez inauguró en 1929 la primera radiodifusora en Colombia, llamada HJN. Unos meses más tarde nació La Voz de Barranquilla, la primera emisora del país. En 1931 nació la primera emisora comercial del país. La HKF. A partir de ese momento se crearon las primeras leyes y normas que regulan la radiodifusión sonora. Primero fueron los tambores, después, la humanidad saltó a los espejos y de allí - ahorrando largos pasos - a la telegrafía. Nacía la radio. Clasificación de la radio en Colombia Según el texto las telecomunicaciones al servicio de los colombianos del Ministerio de

Comunicaciones encontramos: Atendiendo la forma de gestión: Directa. A través de entidades públicas debidamente autorizadas. Indirecta. A través de nacionales colombianos, comunidades organizadas o personas jurídicas debidamente constituidas en Colombia. De acuerdo a la orientación de la programación Comercial de interés público Comunitaria.

Radiodifusión comercial. Son emisoras de carácter privado. Sus ingresos provienen de la venta, pauta y arrendamiento de su tiempo al aire. Esta primera clasificación se divide en 3 categorías de acuerdo al contenido musical de sus franjas así: A, más musical que B y C. La radiodifusión comercial se clasifica según su ubicación y población. A mayor número poblacional, será especial. De 2 a 5 millones de habitantes serán emisoras de primera categoría y de 100.000 habitantes o menos, serán emisoras comerciales de quinta categoría. Emisoras de interés público. Son otorgadas a entidades estatales, a las fuerzas militares, al Instituto Nacional de Radio y Televisión - INRAVISIÓN. Sus recursos en la mayoría de los casos se generan gracias a colaboraciones, aportes, donaciones y partidas presupuestales de entidades interesadas en fortalecer estos medios. En resumen, son emisoras de carácter más institucional, sus temáticas tienen intenciones comunicativas que promueven intereses organizacionales.

7.15 Emisoras comunitarias

(Alma Montoya, 2007) hace referencia a que la ley permite que estas estaciones permanezcan bajo el control de comunidades organizadas. Sus recursos provienen del trabajo creativo de la comunidad (mercado, lotería, bingo) y de la comercialización del espacio, patrocinio, alquiler, patrocinio, colaboración y apoyo de ONG reconocida a nivel nacional. Su programación es altamente participativa, pluralista y heterogénea. La Radio

Comunitaria es el micrófono de la comunidad; Médicos, estudiantes, comerciantes, alcaldes, parroquias.

7.16 Evaluación Formativa

(Casanova, 2010) Educación, evaluación, formación.

La evaluación formal implica transformar las prácticas del aula en enfoques pedagógicos y formales, enfatizando un enfoque cualitativo, evaluando así el esfuerzo, la dedicación y la puntualidad de los estudiantes. Comunicación asertiva entre estudiante, docente y padres Comunicación asincrónica y sincrónica (entre padres y estudiante) “La solución al problema de evaluación es adecuada porque resuelve las dificultades en los métodos de evaluación en el método pedagógico”

(Cardinet, 1986, citado por Martínez, 2013) menciona que existe una notable dificultad para construir una composición de evaluación formal “otra”, se integra desde la evaluación formal flexible, con la evaluación cualitativa en la investigación centrada en el sujeto, y facilita la reorientación estratégica de los procesos educativos que enseñan a los estudiantes hacia perspectivas progresistas, flexibilidad en la propia comprensión, acompañando el aprendizaje en casa para el docente en el aula desarrollar estrategias innovadoras para la autoevaluación.

7.16 La evaluación

(Castejón, 2009) hace referencia a que *“En la evaluación educativa existe una confusión de términos, la evaluación tradicional es la suma de factores y pretende dar un concepto numérico común, la medida del castigo, la vigilancia, la supervisión y la rendición de cuentas”*.

(García Carrillo Luz Stella, 2012) nos dice que se ha omitido la evaluación formal y aplicado la evaluación integrada, como lo demuestra la implementación de formatos en la

evaluación escrita utilizando conceptos, herramientas y preguntas que refuerzan deliberadamente las respuestas memorísticas.

Perrenoud (2008) decía: “*La evaluación formativa forma parte de la pedagogía como estrategia diferencial*”. La formación incluye tener en cuenta diferentes aspectos y desarrollar las competencias de los alumnos a través de la práctica educativa de forma descriptiva y cualitativa y que permita a los padres contribuir a su capacidad de aprendizaje. Si bien la evaluación formativa es un proceso planificado en el caso del estudiante, es utilizada por los docentes para modificar el proceso de enseñanza mediante el uso de técnicas transformadoras en la enseñanza.

Por su parte, Álvarez Méndez (2009) resalta que el docente siempre está, pero está muy ausente en el campo de la educación con la intención de mejorar, aprender y conocer, y cómo tomar una decisión completa y justa.

Moreno (2011) indica que la evaluación de la capacitación es un sistema de evidencia para el aprendizaje, y el nivel de los estudiantes que aprenden a ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje requeridos.

Por otra parte, Para Latez (2012) afirma que “la capacitación es un proceso de capacitación utilizado para mejorar la educación”. El objetivo es mejorar el proceso de aprendizaje, desde la realización y no un objetivo calificado

Pérez, Clemente y Artz (2009) señalan que desarrollar en las habilidades de los estudiantes y / o estrategias que son autoestudios para estudiar y crear operaciones súper cognitivas, no solo el uso de tecnologías mencionadas (autoevaluación,

evaluación mutua) y sugiriendo evaluación de acuerdo con sus logros en lugar de

aceptar maestros. En las visiones presentadas por los autores, notamos una variedad de

matices en los que la evaluación formativa se desarrolla como un proceso integrado en la pedagogía para mejorar la práctica y la autoevaluación de la enseñanza.

La evaluación formativa incluye un tema educativo que se entiende como un tema social, histórico y cultural. Además, debido a la presión social sobre la función del certificador, conocemos la calificación cuyo puntaje determina quién es “aprobado” y quién es “promovido o no”.

(Casanova, 2010) menciona que *“se equiparará a 'medir' y durante muchos años (mucho, como a veces ocurre en nuestro tiempo), lo que se intenta en el proceso de evaluación es medir cuánto conocimiento se ha aprendido que los estudiantes entienden”*

Por otro lado, la cultura corporativa que promueve en una organización “métricas” de indicadores de relevancia, impacto y rendición de cuentas impulsa a las escuelas a pensar desde la lógica de la demanda del mercado. En este sentido, la cuestión de la evaluación no es el resultado, ni la calidad de las representaciones cuantitativas o cualitativas de las observaciones numéricas o alfabéticas, ni las estadísticas, sino que el sujeto es una secuencia pedagógica.

Como superarlo todos estos, junto con las inconsistencias entre la planificación y el diseño de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, no están relacionados, pero afectan el desarrollo de otros elementos del currículo.

Programa de enseñanza. (Álvarez Mendes, 2009) Podemos apreciar la forma de exhibiciones interesantes aportadas por eruditos eminentes; Pero no se trata solo de un concepto alternativo a la evaluación formal individual y lineal, hoy en día se necesitan múltiples estrategias y acciones que lleven a repensar el significado de la

evaluación formativa, es decir, a intentar construir otras miradas, por lo que he incluido algunas:

- Se desarrolle e implemente una concepción pertinente acorde a las condiciones, necesidades y características de las instituciones y estudiantes.

Por ejemplo, Perrenoud (2007) propone, hablar de observación formativa en lugar de evaluación formativa *“La observación permite ser objetiva y optimizar las fuentes para no preocuparse en clasificar el rendimiento del curso es formativa cuando permite guiar los aprendizajes.”*

7.17.4 El Direccionamiento Estratégico y el Horizonte Institucional

Es el componente central en torno al cual se expresan claramente los valores, principios, misión, visión y filosofía de las instituciones educativas y se concretan en un componente central: el proyecto educativo. Ejercicio Institucional (PEI). El artículo 73 de la Ley 115 de 1994 establece que el proyecto institucional educativo es un conjunto de principios y objetivos de la institución, los recursos educativos disponibles y necesarios, la estrategia educativa, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, para satisfacer las actitudes y necesidades de los estudiantes, las comunidades locales, regionales y nacionales, de una manera específica, alcanzable y medible. La importancia del PAI para una institución escolar se refleja en su cultura, los valores que sustentan esa organización y el actuar de todos los miembros de la comunidad educativa, siguiendo los principios del horizonte institucional, y la formación de integrantes, administradores y procedimientos. (Tabares y Miranda, 2015)

7.18 Gestión estratégica y visión de liderazgo

La gestión estratégica es un proceso continuo e interactivo que se lleva a cabo para mantener a la organización en su conjunto en armonía con su entorno, un enfoque que propone un trabajo gerencial donde se privilegia la capacidad de liderazgo y el perfeccionamiento de la comunicación institucional, como elementos esenciales del liderazgo escolar. Hacia la estandarización de procedimientos comunes que permitan una planificación coordinada de las operaciones para la consecución de los objetivos, asumiendo una visión prospectiva de los requerimientos del entorno cambiante. Según Tabares y Miranda, (2015) en materia de gestión, el liderazgo se ha perfilado como uno de los aspectos más importantes que toda organización necesita en la actualidad, y se ha convertido en un rasgo esencial de quienes integran el equipo directivo, heredando el reconocimiento que tiene el gerente educativo, además de realizar tareas administrativas. Desde su cargo debe integrar “el liderazgo a su departamento donde sus habilidades, capacidades y actitudes (Rincón, 2011, citado por Tabares y Miranda, 2015 que *“sirvan de apoyo para desarrollar su desempeño profesional y esté en capacidad de influir, dirigir y motivar a su equipo de trabajo, orientándose hacia la consecución de metas compartidas a través de una mejora permanente de rendimiento”*. Por lo tanto, quienes se enfrentan al reto de liderar instituciones educativas, deben saber desarrollar el talento humano, planificar actividades en áreas estratégicas, hacia el logro de metas y objetivos, promoviendo dinámicas de diálogo, trabajo en equipo y construcción colectiva en los diferentes niveles de la comunidad educativa.

7.18.1 La comunicación organizacional como estrategia de gestión

(Gorrochotegui, 2010) menciona que *“la comunicación impregna todas las actividades de la organización”*. Es un proceso definido como la capacidad de “crear valor enviando

y/o recibiendo un mensaje con contenido” que es una importante herramienta de negocios a través de la cual los individuos entienden el rol que juegan dentro de la entidad generando una serie de relaciones sinérgicas en diferentes áreas organizacionales para lograr los objetivos estratégicos. (Everett y Rekha, 1980, citado por Zapata, 2008), Así, en el dinamismo de las instituciones educativas, la comunicación tiene una propiedad importante, que se distingue por ser un medio de organización de las interacciones que subyacen en diversos procesos de gestión, en la forma, en las situaciones comunicativas, las relaciones entre los grupos y los grupos de trabajo se constituyen en relaciones interactivas, enfoque que se destaca en el pensamiento de Gorrochotegui, 2010, cuando explica que: “Relaciones La relación entre los miembros del grupo es de interdependencia y cooperación y requiere unidad de normas y procedimientos. Por este motivo, a menudo surgen situaciones de conflicto y es necesario gestionarlas. Para ello, se necesitan reglas precisas de comunicación para que los miembros del equipo siempre tengan expectativas claras y comunes” (Gorrochotegui, 2010. página 55).

7.19 Gestión escolar y formas de participación en el entorno escolar

(Secretaría de Educación Distrital SED, 2013), “*El gobierno escolar es el mecanismo que asegura la representación de los diferentes niveles de la comunidad educativa*” en donde se dan discusiones y decisiones que afectan la organización de la escuela, y legitima las formas de participación y democracia que caracterizan nuevas propuestas en la gestión de las instituciones educativas. En el proceso, las administraciones escolares y otras agencias participantes fueron componentes distintos del análisis y la construcción de teorías realizadas en este estudio.

7.19.1 Consejo de representación para la Sociedad de Educación

Se otorgó al actor de la comunidad educativa, y se ha otorgado la responsabilidad de las escuelas por su elección de lograr una agencia legal a través de los trabajos relacionados con TI, a través de decisiones de encontrar formas de proteger los derechos de todos. (Guevara (2006)

Los representantes escolares se determinan en el contexto de Colombia bajo la Ley de Educación General (Ley 115 en 1994), en el Artículo 142, que se decide ser parte del gobierno, el director o el nombre de la marca de la escuela. El Presidente es el representante legal de la institución docente, la aplicación o la implementación de las decisiones de la Junta Directiva, y él es responsable de la organización frente a las entidades para realizar el monitoreo del servicio educativo: la función laboral.

Organizaciones, con la excepción de las personas especializadas en otra agencia y en un consejo académico, como agencia asesora en todo lo que es el plan de estudios, educación y capacitador de cada organización, aquellos que, entre otras cosas, han cumplido la función de orientación del Consejo de Directores del Consejo de Directores en la evaluación de PEI (Guevara, 2006).

7.19.2 Otras Instancias de Participación de la Comunidad Educativa

En las organizaciones educativas escolares en Colombia, según el Decreto 1860 de 1994 se encuentran las siguientes instancias de participación de la Comunidad Educativa en los diversos procesos institucionales:

- a. *El personero o la personera de los estudiantes*, un o una estudiante del último grado ofrecido por la institución, cuyo compromiso se orienta en promover el ejercicio de

los deberes y derechos de los demás niños, niñas y jóvenes del colegio según la Constitución Nacional y el Pacto o Manual de Convivencia.

- b. *El Consejo Estudiantil*, como máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los niños, niñas y jóvenes del colegio en las decisiones que los atañe, teniendo como vocero en el Consejo Directivo, al estudiante del último grado ofrecido por la organización escolar.
- c. *La asociación de padres de familia*, como ente autónomo con personería jurídica que contribuye en actividades y acciones para el buen desarrollo del PEI.
- d. *El Consejo de padres de familia*, como instancia para asegurar la continua participación de los padres y acudientes en el proceso pedagógico de la organización escolar.

7.20 La Cultura Institucional: el sistema de valores de las Comunidades

Educativas

Una mirada conjunta hacia los propósitos de la organización, constituye un importante reto para los equipos directivos, (Tapiero y López, 2006 citado por Tabares y Miranda, 2105) quienes “*tienen la tarea de armonizar el cambio de representaciones sociales*”, que emergen en un sin número de individualidades que se articulan y a quienes se debe liderar para desarrollar acciones colectivas en aras de los objetivos propuestos.

Lograr la participación de los diferentes elementos que conforman la entidad y en especial, el equilibrio entre ellos, requiere la implementación de una metodología, que más allá de convertirse en un ejercicio mecánico o impositivo por parte de las directivas, se constituya en eje motivador para crear visiones conjuntas, entendiéndose esta metodología como la que menciona (Álvarez, 2003. Pág. 93) “*Una combinación de objetivos, de*

técnicas, de tiempos, de locales, de material escrito a estudiar, de descansos, de cambios de velocidad y ritmo en el desarrollo de cada sesión, de flexibilidad y de exigencia, de permisibilidad y capacidad de conducción”.

La calidad, la eficacia y la eficiencia del trabajo en equipo, dependerá de la componente humana, es decir, (Álvarez, 2003) de *“la formación y experiencia de los participantes, del interés y atractivo que ofrezcan los objetivos”*, de la integración en el trabajo, del sentido de responsabilidad de quienes conforman la organización y del liderazgo del directivo, cuyo desafío está representado en propender por formas participativas que generen sentido de pertenencia y compromiso institucional para el buen avance de los procesos.

7.20.1 Clima Organizacional para el éxito de la gestión directiva

Continuando con los planteamientos de Tabares y Miranda (2015), el clima organizacional es la calidad del ambiente de la organización que es percibido o experimentado por sus miembros y que influye ostensiblemente en su comportamiento, *“Se constituye en un medio facilitador/obstaculizador de los resultados, cuanto por contribuir él mismo a los efectivos logros del centro”* (Ruiz, 2004. Pág. 33) y asume diversas connotaciones que pueden ser favorables o no para los miembros de la organización: (Chiavenato, 2005) *“favorable cuando satisface las necesidades personales de los participantes y eleva su estado de ánimo, desfavorable cuando despierta la frustración y no se satisfacen tales necesidades”*

Dentro del clima organizacional, se pueden destacar dos subprocesos que lo integran: el tratamiento de los conflictos y los entornos de aprendizaje, los cuales se exponen a continuación:

La resolución de Conflictos: En el trabajo con grupos humanos, la complejidad de las relaciones, las características individuales en interacción con las de los demás sujetos, puede convertirse en un entramado de encuentro de saberes y/o de diferencias, acorde con lo expuesto por Gorrochotegui (2010), para quien, la interacción entre las personas lleva implícita la posibilidad de conflicto, el cual permanece latente o puede aparecer explícitamente.

La negociación: Para Chiavenato (2005), la negociación es un proceso mediante el cual, dos o más partes intercambian valores. Para este autor, los enfoques de la negociación pueden ser tradicionales (negociación, distributiva por medio de canjes de distribución, o de canjes de posiciones) o modernas (negociación integradora, basada en las habilidades para negociar) e incluye procesos tales como la preparación y el plan de acción, definición de las reglas básicas para negociar, las aclaraciones y justificaciones, los canjes y las fechas de aplicación o cumplimiento de los compromisos pactados.

Los entornos de Aprendizaje: Para una organización educativa, es fundamental pensar en los (Gorrochotegui, 2010) “*entornos de aprendizaje como parte de su cultura y su clima organizacional*”, toda vez que las naturalezas de sus acciones giran en torno al fomento de las capacidades de los diversos miembros de la Comunidad Educativa (*En especial la población escolar*) para adquirir nuevos conocimientos, modificar hábitos y estar abiertos al cambio.

7.20.2 Comunidad Interna y Externa como contextos en la dirección escolar

Tabares y Miranda (2015) manifiestan que en la gestión directiva, los procesos que se desarrollan con la comunidad pueden enmarcarse en tres grandes aspectos: la normatividad educativa vigente que regula todos los procesos llevados a

cabo desde la administración del centro escolar, las relaciones entre la escuela y el sector productivo como ejes articuladores del impacto social de la organización en los ámbitos local y regional y los procesos de evaluación permanente, como posibilidades para el mejoramiento y la consolidación de las prácticas directivas exitosas. Revisemos a continuación cada uno de estos aspectos:

La Normatividad educativa vigente: La gestión directiva tiene como una de sus importantes responsabilidades, acatar y llevar a cabo las políticas públicas vigentes en materia educativa. Cualquiera que sea el modelo por el cual se opte a la hora de administrar la organización escolar, la normatividad en educación marca los rumbos del direccionamiento estratégico y los propósitos mismos del PEI.

Escuela y sector productivo: Siguiendo lo expuesto por el Ministerio de Educación Nacional- MEN- (2003), en lo relacionado con la educación y el sector productivo, esta entidad define *“el mundo del trabajo como un escenario fundamental para el desarrollo personal de los individuos”*, siendo este un elemento esencial para la construcción de los proyectos de vida de quienes se forman en las escuelas.

Para el MEN, prepararse para el mundo del trabajo, implica no sólo la vinculación al sector laboral, sino también el potenciar habilidades, capacidades y destrezas para generar autoempleo, empresas o unidades asociativas, acorde con las exigencias del mundo actual, en el que cada día se hace necesario contar con conocimientos y saberes para proponer de cara a la productividad y la competencia.

Los procesos de evaluación permanente: En este proceso, la labor directiva debe encaminarse en que (Colombia Aprende, 2014) *“El establecimiento educativo recoja, sistematice, analice y valore la información para compararla con el desarrollo de sus*

acciones y resultados en las diversas áreas de la gestión institucional (directiva, académica, administrativa y comunitaria”, lo que le facilita identificar las fortalezas y debilidades en su funcionamiento y le sugiere correctivos y planes de mejoramiento.

Entendida así, la evaluación se convierte en un recurso permanente que garantiza el cumplimiento de los propósitos organizacionales, posibilitando acciones permanentes de mejora y ajuste de los procesos, de manera coherente con los indicadores y las metas que la entidad prevé en sus Planes de Mejoramiento.

7.21 Método: Construyendo la experiencia. El concepto de gestión desde los directivos docentes.

Para construir el concepto de gestión desde la voz de los directivos-docentes participantes en esta investigación, se llevó a cabo un trabajo directo en las escuelas, para acercarse al sujeto conocido y retomar con ellos sus preocupaciones, intereses y experiencias administrativas como aspectos fundamentales para ampliar las nociones sobre esta categoría.

Para ello, se optó por centrar la atención en la localidad séptima de Bosa en Bogotá-Colombia, extendiendo la invitación a través del contacto personal a tres rectoras y sus equipos de coordinadores de las instituciones educativas de esta zona, toda vez que con ellos se ha venido adelantando otro tipo de procesos de índole académica y administrativa, que durante estos años han permitido conocerlos y conocer sus instituciones en lo referente a sus características, problemáticas y alcances en la comunidad local.

Las directoras invitadas aceptaron ser partícipes de esta investigación en los tiempos establecidos para ella e invitaron a sus directivos a que participaran del estudio. De un total de 11 coordinadores, 8 voluntariamente quisieron hacer parte de este proceso.

Las rectoras fueron fundamentales en cada una de las fases y etapas del trabajo de campo, contribuyendo con la apertura de los tiempos y espacios necesarios para su desarrollo. Con el apoyo de estas directivas, se lograron dos propósitos fundamentales: *el primero*, el diálogo directo con cada uno de los coordinadores para invitarlos a hacer parte de la investigación y *el segundo*, el acceso a los documentos que dan cuenta de los ejercicios de gestión en cada una de las instituciones educativas.

El desarrollo del diseño metodológico propuesto en la tarea investigativa implicó una serie de decisiones metodológicas derivadas de los conocimientos y saberes del sujeto cognoscente (las rectoras y coordinadores participantes) y los intereses y objetivos de la investigación, en un ejercicio de creatividad en el abordaje de los datos propio de quien investiga con curiosidad, motivación, deseo por indagar, profundizar y lograr comprensiones desde la perspectiva de quienes se pretende conocer.

De este modo, la delimitación del universo de datos recogidos en este proceso investigativo, atendió a lo expuesto por Glaser y Strauss (1967), en cuanto a la relevancia en la definición de criterios teóricos que permitieran el rastreo de información relevante que contribuye a dar respuesta a la pregunta central que ocupa la atención en este estudio.

Las observaciones realizadas y las entrevistas se estructuraron alrededor de cuatro categorías coherentes con los objetivos general y específicos de esta investigación encaminado a la identificación sobre las comprensiones y la caracterización que los directivos docentes hacen del concepto sobre gestión en sus colegios, revisando a la vez las habilidades, conocimientos y capacidades que debe tener un directivo para ejercer, el papel que desempeñan en las instituciones educativas y las implicaciones de estos aspectos en sus prácticas administrativas.

7.22 LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

La innovación educativa es la incorporación sistemática y planificada de prácticas transformadoras, orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación en el aula fortalece los procesos de aprendizaje estos fortalecen la enseñanza innovadora significativa en estudiantes por ello se proponen técnicas que permitan el uso de herramientas tecnológicas. La innovación educativa tiene como propósito lograr un impacto positivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, orientando sus esfuerzos a una mejora y transformación constante en estudiantes, profesores e instituciones educativas.

1. Espacios interactivos.
2. Establecer proyectos curriculares.
3. Elaboración de materiales
4. Uso de recursos digitales.

En la actualidad, las innovaciones en educación buscan repensar contenidos, contextos, materiales o métodos y abarcan temas que van desde la tecnología, la pedagogía, los procesos, las personas y la calidad en la educación. Es importante realizar propuestas sustanciales para que las personas, a través del aprendizaje, desarrollen competencias que mejoren su calidad de vida y capacidades. Estos cambios significan (Ramírez; 2012) *“nuevos enfoques hacia la educación en diferentes aspectos, desde procesos colaborativos en sus prácticas, hasta la relación profesor – estudiante”*.

7.22.1 Tendencias de la innovación educativa

Existen tendencias que apuntan hacia promover, desde la educación, el desarrollo de habilidades y competencias que los estudiantes necesitan en su vida profesional y personal.

Los alumnos pueden desarrollar sus talentos con el apoyo de docentes que los guiarán a través del diseño, implementación y evaluación de proyectos innovadores educativos.

Los cambios en las formas de educar obedecen a las nuevas necesidades que presentan los estudiantes, (Ramírez; 2012) menciona que *“las instituciones y la educación por sí misma, y muchas veces se apoyan en la implementación de nuevas tecnologías y prácticas educativas”*

7.22.2 Tipos de innovación educativa

Existen varios tipos de innovación educativa y, en esta oportunidad, les queremos compartir algunos que consideramos interesantes y que impactan en la educación.

Rimarri W en su artículo, hace referencia a Rivas (2000) quien menciona una tipología en base a la innovación educativa. Este propone tres aspectos:

1. Tipología de las innovaciones según los componentes.

Pretende la modificación de la totalidad de los componentes de la institución escolar o del sistema educativo en su conjunto.

2. Tipología de las innovaciones según el modo de realización.

Esta se puede distinguir en seis tipos:

- Adición
- Reforzamiento
- Eliminación
- Sustitución
- Alteración
- Reestructuración

3. Tipología según la intensidad de cambio.

Se basa en la intensidad en la que se da el cambio o cómo se produce la innovación.

7.22.3 Aprendizaje colaborativo

Esta técnica didáctica promueve el aprendizaje enfocado en el alumno, basado en el trabajo en grupos, donde los estudiantes con sus diversas habilidades realizan una serie de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre alguna materia. Los miembros del grupo de trabajo son tanto responsables de su aprendizaje, como de ayudar a sus compañeros a aprender, creando un clima de colaboración.

Esta técnica educativa se basa en tres parámetros principales, los cuales son: trabajo en equipo, compartir información y el diseño de un espacio de trabajo común. (Ramírez; 2012)

7.22.4 Aprendizaje basado en proyectos

Aunque pareciera que el aprendizaje basado en proyectos no sea una propuesta del todo novedosa o innovadora, sigue siendo actual e indispensable para proponer experiencias de aprendizaje efectivas. Es una estrategia metodológica que impulsa tareas basadas en la solución de preguntas o problemas reales, a través de un proceso de investigación o creación por parte de los alumnos que trabajan de forma relativamente autónoma y con procesos cooperativos que tienen la finalidad de presentar un producto final.

Esta práctica de innovación educativa colabora en generar sentido y contexto en la educación de los estudiantes y potencia un intercambio educativo centrado en el saber hacer.

De esta forma, consideramos de vital importancia pensar en cómo innovar en las experiencias de aprendizaje que proponemos a los estudiantes, para que (Ramírez; 2012) “*desarrollen las competencias y herramientas necesarias para los desafíos profesionales y personales modernos*”.

7.23 Gestión educativa

Para formular proyectos en las instituciones educativas es necesario seguir el plan del gobierno de dar prioridad a la inversión en el sector educativo; Comunicaciones, hardware y software técnico. Una institución educativa en la gestión de una institución educativa que tiene un proyecto de liderazgo de gestión esperada. La misión de la institución y conectar a la comunidad educativa en la creación de una cultura emprendedora, debe quedar claramente enunciada: El PEI se anticipa a las necesidades educativas de la institución con visión y anticipación hacia la realización de acciones que permitan el logro de metas a corto y mediano plazo. Los líderes gerenciales son aquellos que guían y promueven a la organización de manera efectiva en el desempeño de sus funciones.

Al planificar, implementar, evaluar y modificar, se requiere el compromiso de la gerencia. La evaluación es un proceso esencial en todas las manifestaciones humanas y más aún para aquellas dedicadas a la causa de la educación. Al darse cuenta de que la evaluación no nació en el campo de la educación, ha tenido un gran impacto en él, ya que ahora se ha convertido en la columna vertebral del proceso educativo. 7.24

Evaluación de Liderazgo Escolar

Los resultados de medir la evaluación y eficacia externa e interna en las organizaciones a través de los resultados del ICFES no son efectivos para evaluar el desempeño de los

directivos. La evaluación interna tiene como objetivo potenciar las herramientas necesarias para llevar a cabo cada ciclo de aprendizaje, es decir, se trata de la evaluación de la práctica y está dirigida tanto a los empleados como a la organización. La evaluación interna y externa en educación debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento, las actitudes y los valores del individuo, así como el nivel de aprendizaje y conocimiento del estudiante. Externamente, estos se refieren a pruebas estandarizadas en las que la máxima autoridad educativa determina los resultados para todos los estudiantes de una determinada edad o nivel educativo, con el fin de lograr el objetivo deseado. En términos generales, cuando hablamos de evaluación interna y externa en educación, nos referimos a todos los empleados que integran dicha organización, tales como docentes, directores y supervisores. Dicho esto, queremos dar un mensaje único que llegue al punto para todos los estudiantes, sin exclusión, sin exclusión, sin preferencia o prioridad. Cabe señalar que la evaluación interna y externa en educación se complementan para los centros educativos, y tiene dos funciones: la función de formar apoyo y brindar procesos de aprendizaje y la función de resumir, conduce a decisiones que tienen consecuencias para el evaluador.

Por ello, es importante realizar sugerencias a favor del liderazgo del director de escuela para evaluar directamente el desempeño de su gestión sobre los aspectos que determinan su capacidad de liderazgo. La gerencia prioriza el logro efectivo de los objetivos, brinda visiones de corto, mediano y largo plazo, estrategias efectivas para desempeñar sus funciones con una misión de servicio, y tiene la capacidad de comandar un liderazgo excepcional, con trabajo en equipo y liderazgo que contribuya a una educación de calidad.

Esta investigación se encuentra en el campo de la educación en la formación de la gestión institucional y los efectos de la gestión. Para la dirección gerencial es necesario contar con un plan de negocios para el uso adecuado de las TIC, manejo de la información corporativa. Este estudio considera el concepto de gestión escolar el fruto de acciones planificadas e implementadas en tiempo y forma por parte de administradores, directivas, docentes, estudiantes y padres de familia.

7.24.1 El papel del director en la gestión de la escuela

Diversas formas de gestión escolar implican la mejora de los procesos de calidad en la dirección de organizaciones con características de liderazgo. En cuanto a autores como Maureira (2015), mencionan que en diversos estudios realizados en Chile sobre liderazgo en la eficacia escolar, se aseveró que el logro de metas contribuye a la gestión por parte del director. Gestión y acompañamiento de operaciones de equipos, desarrollo de habilidades. (Camargo 2007), habla sobre la importancia de las funciones directivas en las instituciones educativas en términos de responsabilidad institucional y personal. El papel del gerente es como un líder que dirige las operaciones y dirige las metas y políticas organizacionales con responsabilidad, contribución y alineación de PEI con los componentes de liderazgo, aprendizaje, gestión y finanzas.

El director educativo, en el desempeño de sus funciones, debe velar por la calidad de la educación escolar, con la participación de la comunidad. (Casasus 2003).

7.24.2 Liderazgo como habilidad gerencial obligatoria

A partir de la cultura de la escuela y de la adquisición de habilidades supervisoras, se debe adquirir el rol de líder. Desde el punto de vista del ámbito de fines y finalidades en

el ejercicio de sus funciones, debe respetarse la dirección de la planificación, la legislación y el cumplimiento de las normas, así como determinar el ámbito de competencia.

Según Chamorro (2005), luego de analizar los resultados de la investigación sobre el liderazgo en las instituciones educativas, el liderazgo está hecho de calidad, el autor ha destacado 6

aspectos: liderazgo, apoyo docente, académico, extracurricular; Ambiente organizado y clima adecuado. Según la UNESCO (2014), desde la perspectiva de la calidad de la educación, el liderazgo del ente rector ha dado un rumbo estratégico en las políticas educativas. Para la OCDE (2008), la gestión escolar juega un papel importante en la mejora de los resultados escolares al influir en la motivación y la eficiencia del grupo de trabajo.

En el mismo sentido, Bolívar lo eleva y sube el listón del liderazgo como (Bolívar 2012) *“motor de transformación en el intercambio de experiencias”*.

7.24.3. Liderazgo

Tomado por un líder El líder creció en su comunidad debido a la necesidad de dirección. El liderazgo es un proceso de influencia y puede ser individual y colectivo. También enfatizan que la función del liderazgo es lograr metas.

Por su parte, Senge define el liderazgo como (Singh, 2010, p. 92). *“la creación de un entorno en el que las personas profundicen continuamente en su comprensión de la realidad”*

Proyecto de Educación Empresarial (PEI), en cuanto a destacar el estado de las instituciones

En este sentido, John Kotter define el liderazgo como (John Kotter 2009 p. 78) *“la actividad o proceso de influir en las personas para que participen voluntariamente en el*

logro de las metas del grupo”.

Para el propósito de este estudio, los enfoques de Bass (1993), que caracterizan diferentes estilos de liderazgo y sugieren inspiración de liderazgo: liderazgo transformacional y sus respectivos aspectos, además de los conceptos de liderazgo son el liderazgo académico y pedagógico. (Bajo 1993).

7.24.4 Liderazgo Transaccional

Fue definida por Bass y Avolio (1993), quienes afirmaron que los líderes actúan de dos formas: prometer y dar recompensas, en este tipo de liderazgo existe un intercambio de recompensa constructivo o correctivo, este tipo de líder influye en los motivos de los seguidores; Se centran en el impacto del comportamiento de un líder en el conocimiento, la motivación y el desempeño de sus seguidores. Nótese que Bass y Avolio (1993) han identificado para cada estilo de liderazgo (transaccional y transformacional) en los gerentes gerenciales algunas características que les permiten diferenciarse. En el liderazgo transaccional, la dirección o dirección se define por condiciones estocásticas, la dirección o dirección por excepción activa y la dirección por excepción pasiva también como no líder (laissez faire y Bass y Avolio 1993).

7.24.5 Liderazgo transformacional

El liderazgo transformacional se caracteriza por la capacidad de generar cambios, tanto en los individuos como en las organizaciones y los sistemas sociales. Burns introdujo el concepto de liderazgo transformacional en 1978 en su libro "Liderazgo".

Este tipo de liderazgo tiene características dimensionales tales como: confiabilidad, visión impulsada; Estimulación intelectual de los estilos de liderazgo Bass cree que se pueden determinar las dimensiones. (Villalón 2014)

(Melanie Amaya Hurtado, 2019) cita algunas características de los líderes transformacionales:

1. Ponen sus talentos al servicio de los demás

Los líderes transformacionales realmente se preocupan por el bienestar de los demás y quieren ayudarlos a crecer y alcanzar sus metas personales y profesionales. Tienen un fuerte mandato de servir y utilizar sus puntos fuertes para ayudar a sus empleados a superar con éxito los desafíos y desarrollar su potencial.

2. Se empodera a sí mismo y a su equipo

Estos líderes comprenden su capacidad para lograr los resultados que desean y creen en la capacidad de su equipo para hacer lo mismo. A través de esta confianza, se sienten empoderados y capacitan a su gente para desafiar el statu quo, salir de su zona de confort, asumir riesgos y lograr objetivos significativos.

3. Inspiración y Excelencia

Son líderes que en virtud de su sinceridad, honestidad, ejemplo de superación, empatía, pasión y vocación de servicio, se ganan la confianza y lealtad del grupo y son capaces de motivarlos e inspirarlos para realizar acciones que contribuyan al cumplimiento de sus objetivos.

4. Trabajan para un propósito mayor

El líder transformacional está inspirado por un fuerte sentido de propósito. Aprende sobre tu misión en el mundo, encuentra una manera de vivir según tus valores y marca la

diferencia a través de tus acciones. Además, comunica o construye con su equipo una visión inspiradora de futuro, convirtiéndose en fuente de motivación para todos.

5. Pasión por la transformación y el crecimiento.

Los líderes transformacionales están abiertos a cuestionar sus propios modelos y los de sus colaboradores, para encontrar nuevas alternativas de acción que les ayuden a alcanzar sus metas y ser mejores. Están dispuestos a experimentar y en lugar de ver los errores como fracasos, los utilizan como oportunidades de aprendizaje.

6. Son curiosos y escuchan

Estos líderes escuchan desde un lugar de curiosidad y humildad. En lugar de imponer sus ideas y juzgar a los demás, escuchan con la intención de comprender, aprender, aprovechar la sabiduría colectiva y comprender cómo pueden desarrollarse y servir mejor a los demás.

7. Son dueños de sí mismos

Se dan cuenta de que para liderar a otros, primero deben liderarse a sí mismos, por lo que han desarrollado su propia autoconciencia, que les permite regular sus emociones; Comunicación constructiva y cálida y construcción de relaciones para el crecimiento mutuo.

Liderazgo educativo o pedagógico y así lograr más dinamismo en el trabajo administrativo. La formación social es un enfoque pedagógico creado en América Latina que pretende transformar la educación formando ciudadanos en un fuerte emprendimiento ético, acción colaborativa, emprendimiento, gestión del conocimiento, pensamiento complejo y metacognición. Busca enseñar a las personas a resolver

problemas contextuales a través de proyectos, análisis de situaciones, drama social y procedimientos de divulgación pública. En esta propuesta pedagógica, la evaluación (Guillermo Westreicher, 2020) es un proceso permanente de diagnóstico, retroalimentación y acompañamiento de individuos, grupos y organizaciones para mejorar y desarrollar el talento y el desempeño en la identificación, interpretación, discusión y solución de problemas contextuales, teniendo en cuenta los desafíos de la sociedad del conocimiento.

8. Metodología

En este apartado es relevante situarse desde la perspectiva metodológica teniendo en cuenta los objetivos. La naturaleza de la investigación propone la intervención de una estrategia para fortalecer la comunicación de oralidad y resignificar las prácticas pedagógicas mediante el uso de radio escolar, el principal objetivo es la implementación de espacios en difusión de información institucional con un tema pionero EVALUACIÓN FORMATIVA.

Diseño metodológico: Empleamos una metodología de **Investigación acción cualitativa** con formato similar al propuesto por FREIRE, el cual pretende a la producción de conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. Como lo manifiesta Elliot, (1993) en Bausela (2009).

“La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y directo”. Esto quiere decir que la investigación acción permite describir una variedad de actividades que realiza el profesorado en los procesos evaluativos, identificando estrategias de acción en la implementación de emisora escolar que son sometidas a observación, reflexión y cambio. Y es que a esta investigación acción, se le considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporcionando autonomía y poder a quienes la realizan, donde el investigador actúa esencialmente como un organizador de las discusiones, como un facilitador del para investigación acción se constituye en un referente metodológico cualitativo importante y válido para el ejercicio de esta investigación y su intervención en

problemas que aparecen como resultado de cómo la oralidad, que se encuentran inmersos en la escuela, los cuales tienen diversas formas de representación y construcción de la realidad, que el docente debe reconocer para proponer otras alternativas que generen cambio y una acción consciente de su rol tanto docente como investigador. Como la investigación – acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. Como objetivos se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; por otra, que la gente se empodere y se capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento” (Rodríguez, Gil García 1996).

8.1 Instrumentos

Descripción (Entrevistas, Cuestionarios, otros)

8.1.1 Técnicas de recolección

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon los siguientes instrumentos de recolección de datos: análisis documental, entrevista semi estructurada, observación.

8.1.2 Análisis Documental:

Al respecto de esta herramienta de recolección de información, se puede mencionar que los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales o grupales, formales o informales. A través de ellos es posible capturar información muy valiosa como la descripción de los acontecimientos, así como de los problemas y reacciones más usuales. Sandoval señala que observaciones “*los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a quienes los han escrito*”. (Sandoval 2012).

Dentro de la revisión documental realizada se tuvieron en cuenta documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), análisis sistema institucional SIEE. Luego de obtener información documental de la radio escolar poner en marcha la propuesta de implementación de espacio radiofónico

8.1.3 La entrevista

Una entrevista es un diálogo entre dos o más personas: el entrevistador hace preguntas y el entrevistado **las responde**. La entrevista no es informal, sino un diálogo interesado con consentimiento informado, preferencias y expectativas del entrevistador y el entrevistado.

Facilita el establecimiento de conservación directa, creando condiciones en los participantes sobre evaluación formativa. Se define como un diálogo coloquial que tiene un propósito intencionado entre el investigador y un sujeto que está relacionado de manera directa con el objetivo de la investigación, puede ser estructurada, semi-estructurada o no estructurada, este instrumento se caracteriza por tener un gran índice de eficacia, pues tiene la fortaleza de poder indagar hasta lo más preciso posible (Díaz, Martínez, Corruco, Uri y Varela, 2013) En la segunda fase de la investigación, que la técnica de recolección de datos utilizada fue la entrevista. La profundidad, como la definen algunos autores como una entrevista abierta, suele incluir Uno o dos temas en profundidad como evaluación formativa. Esta es una técnica de investigación cualitativa.

A partir de las preguntas inicial que hace el investigador, y de ahí sale el resto las respuestas del entrevistado se centraron principalmente en aclarar los detalles.

Profundizar en el tema de estudio. Aunque se caracteriza por Carecer de estructura, debe ser tratado bajo la supervisión del investigador (Blasco y Otero, 2008).

Una vez que haya perfilado el tema de estudio se procedió a realización de entrevistas de manera individual con docentes que se incorporaron en la ejecución del proyecto de acuerdo con la importancia de radio escolar y análisis de evaluación formativa en ámbito educativo. La Realización de entrevistas a docentes que coordinan proyectos de radio escolar en institución educativa fue seleccionada de acuerdo a criterios específicos por el **maestrante**, Diana Rojas Calderón rectora de IE. Luis Onofre Acosta contando con el Documento de consentimiento informado en el que se explica el alcance del estudio, El cumplimiento de la información proporcionada y la participación voluntaria de una entrevista.

Categorías:

Este estudio se organizó en torno a dos grupos que buscaban responder las preguntas que están estudiado, teniendo en cuenta los objetivos anteriores:

Equipamiento tecnológico: Anotado por académico Manuel Serrano (Gómez, 1994) "La importancia de herramientas tecnológicas para el equipamiento para en aparatos para el uso social definiendo como medios audiovisuales" (pag.279). Esta categoría desarrollada en la primera parte del cuestionario, a partir hacer un inventario de los equipos tecnológicos que contar las estaciones escolares para regular.

Para ello, se aplicó un cuestionario compuesto 10 preguntas: Proyectos de radio, conocer los ajustes de sistema de evaluación en utilización los elementos adquiridos por directivo docente para dar marcha a la ejecución de proyecto emisora escolar, cabina de sonido, bafles, micrófono, consola, la cual quedara instaurada para su uso regular como estación escolar.

Uso de la radio escolar: En esta categoría, durante la jornada de estudio, como eje central, se plantearon tres perspectivas. Implementación de espacio radiofónico, la puesta en marcha de ajustes del sistema de evaluación institucional para el fortalecimiento de evaluación formativa con participación comunidad educativa, participación activa del directivo en la ejecución del proyecto.

Según los aportes de Olga Marín (2005). se tiene en cuenta como referente en investigación:

Funciones automatizadas: el objetivo es programar la música a tiempo

Todavía con función de entretenimiento. La programación es una responsabilidad alumno.

La personalidad comunicativa: El objetivo es potenciar el desarrollo de habilidades Comunicar y brindar un espacio para que los estudiantes se expresen y participen.

*Características Educativas: Son estaciones, además de convertirse en espacios;

Participación y expresión de los estudiantes, desarrollo de experiencias creativas, comunicación y educación; Con el uso de la radio en el aula y en los proyectos

Las transferencias horizontales forman parte del Plan Académico de Educación (PEI).

*Uso Educativo: Esta categoría se desarrolla a partir de dos aspectos la labor educativa y participación activa de los estudiantes.

8.1.4. La entrevista semi-estructurada:

Es catalogada por el tipo de información se requerida y sobre esta base – de igual forma- se elabora un texto para elaboración de un guion de preguntas. Sin embargo, las preguntas se elaboran de manera abierta, lo que permite recolectar información precisa. En la entrevista semi-estructurada es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para

poder ir saltando de pregunta según las respuestas del entrevistado. Se realizó una entrevista semi-estructurada a 6 docentes, como lo demuestra el formato de audio y el audio fue previamente grabado en el Podcast.

8.1.5 La observación directa

Utilizando todos los sentidos se percibe con buena atención ciertos aspectos de la realidad inmediata, referidos a hechos y acontecimientos. La observación permite corroborar información de una manera inmediata, pues es un contacto directo con la realidad. (Torres Flores). Observar la práctica de grabaciones emitidas en emisora escolar para generar guiones pregrabados. Según Sierra Bravo (Pérez, 2007)

La observación, en su sentido amplio, incluye todo los procedimientos utilizados en las ciencias sociales no son solo para examinar fuentes donde se estudian hechos y datos, pero también para obtenerlos y grábalo para facilitar nuestra comprensión de la realidad. De acuerdo a lo anterior y lo dicho por el autor Pérez (2007) Las notas no participantes directas e indirectas 5, nos propusimos usar esta técnica para consultar los recursos de información para determinar la temática a tratar con el objetivo de dar respuesta sobre la temática de investigación exponiendo como tema principal los ajustes de sistema de evaluación de evaluación tradicional a evaluación formativa integral con el enfoque flexible en la construcción del conocimiento institucional. 8.1.6.2 Población:

“Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, es preferible, entonces, establecer con claridad las características de la población, con la finalidad de delimitar cuales será los parámetros muestrales” (Hernández, Fernández, y Baptista, 2016, p. 235).

Teniendo en cuenta la población objeto de estudio se caracteriza una población de la institución educativa LUIS ONOFRE ACOSTA ubicada en vía con distancia aprox.20 km de cabecera municipal del municipio de Palestina Huila ubicada al sur Oriente conformada 415 estudiantes aproximadamente, con 10 sedes adscritas Reforma, Olivos, Corinto, primavera, Samaria, Líbano, Fundador, Carmelo, Unión, se imparte los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria en sede principal LOA grado a 6° a 11° se realizó el estudio en la sede principal Luis Onofre Acosta donde se cuenta con 215 estudiantes con una muestra de 10 estudiantes de grado 10° y 8 docentes en nombramiento en propiedad 2 licenciados en básica primaria y 4 en áreas de lenguaje, filosofía ,castellano, matemáticas, con personal adscrito a programa todos aprender, la vinculación de 3 padres de familia y 1 directivo. Para la observación directa se escogieron 2 docentes de primaria, entrevista a 6 de los docentes partícipes del proyecto SIEE transitorio en época de pandemia y 3 estudiantes de servicio social correspondiente al grado 10°.La entrevista se aplica a 1 directivo docente ya que en la institución no cuenta con más funcionarios en área administrativa.

8.1.7 Procedimiento

Fase 1. Elaboración del anteproyecto de investigación nace con la expectativa de mejorar los índices de comunicación por la desactualización de información institucional, tratando de encontrar soluciones a la problemática por el déficit de los recursos electrónicos indispensables que le permiten acomodarse a las características del mundo digital contemporáneo .Se establece el título, los objetivos, el problema a solucionar, justificando el por qué y para qué se va a desarrollar la investigación; así como se definió la metodología de la investigación. Se realizó un estado del arte y el marco teórico y legal.

Fase 2. Diseño de los instrumentos Se seleccionó el propósito de la confección de los instrumentos y se elaboró un formato para registrar las observaciones; con los elementos marcados o marcados con una X para SÍ o NO, se registrará una descripción de lo observado.

Fase 3. Análisis e interpretación de la información El estudio realizó análisis cualitativo para los procesos de categorización- codificación, clasificación, ordenamiento y establecimiento de relaciones entre categorías (ver anexo, matriz de clasificación y codificación). Problema de investigación interpretativa; Mediante el análisis de la información proporcionada por las fuentes, estas han sido clasificadas, organizadas, clasificadas, correlacionadas y reestructuradas de acuerdo con los objetivos interpretativos del investigador. Para facilitar el análisis de la información cualitativa, este se realiza de forma manual.

Fase 4. Resultados: Son generados para el alcance de objetivos y en pro de mejora de problemática.

Fase 5. Conclusiones: se da a conocer conjeturas a partir de la metodología se da a conocer estrategias innovadoras en generación de espacios comunicativas en el uso de herramientas informáticas.

Fase 6. Recomendaciones Se hicieron recomendaciones a las instituciones educativas a partir de los resultados obtenidos, con el fin de reflexionar sobre sus prácticas educativas y sus documentos institucionales.

9. Resultados

En este estudio se han realizado dos procesos de análisis para la decodificación de información con el enfoque cualitativo y descriptivo. La información se analizó en diferentes formatos, se clasifican por categorías, preguntas de investigación y entrevista semi-estructurada con el fin de alcanzar los objetivos planteados. También se implementa un análisis cualitativo con el uso de estrategias innovadoras por medio de grabaciones audio y video, formando una página web (WIKIS) para la difusión en temática sistema de evaluación institucional, con el propósito de adquirir el equipamiento para el funcionamiento de Emisora escolar. Como resultados obtenemos los siguientes: Se logró la implementación de medio radial en post pandemia “**EMISORA ESCOLAR**” IE. **LUIS ONOFRE ACOSTA** denominada como “RADIO ONOFRANCE.8” con el nombre del programa SCHOOL OF COLORS donde intervienen estudiantes de grado décimo de servicio social, y realizan entrevista semi-estructurada a través de un guion pregrabado, con preguntas abiertas para intervención y punto de vista del interlocutor, en la temática de evaluación formativa y liderazgo.

en desarrollo de la propuesta se capacita a estudiantes en pautas de oralidad y grabación de guiones orales con capacidad de interlocución; utilizando formatos auditivos pregrabados con temática pedagógica, además se puso en marcha la grabación de guion oral.

- Se fortalece la gestión directiva y el rol frente a direccionamiento organizacional por medio de la ejecución y planeación del proyecto mencionado de uso de espacio radial en institución educativa, logrando así, la consecución de materiales como cabina de sonido, consola, micrófonos, bafles, para implementación de emisora con recursos institucionales, lo cual fortalece el liderazgo directivo.

- Se logró vincular a docentes, padres de familia y estudiantes en actividades de difusión que permitió aplicar los conocimientos en evaluación formativa, SIEE y liderazgo directivo en IE. Luis Onofre Acosta.
- El liderazgo directivo se compone como una herramienta importante que genera confianza y apoyo en el estudiante, contribuyéndole a su formación personal y académica. en este caso la gestión de directivo docente permitió la ejecución de espacio de emisora.
- El directivo participó activamente en el proceso, con la investigación se documento acerca de tipos de liderazgo los cuales permitieron el fortalecimiento de competencias en la gestión directiva.
- Se efectuó Intervenciones de estudiantes, directivos y docentes con el adecuado uso de herramientas tecnológicas audios (Podcast)
- Se logró la participación de los miembros de la comunidad educativa en innovación de emisora escolar.
- la importancia de la implementación de la herramienta Vodcast y podcast en la ejecución del proyecto nos permite innovar frente a los nuevos retos educativos por los cuales paso la institución en época de pandemia y con facilidad se pueden utilizar en momentos de dificultad en la presencialidad.
- Los audios y videos (Podcast, Vodcast) son de fácil divulgación y permitieron reproducción de temática institucional pertinente en los procesos pedagógicos, académicos. Los cuales se pueden visualizar en proyecto WEB institucional.

- Se logró ajustes en el Sistema Institucional de Evaluación (SIEE) dentro de este documento se tendrá en cuenta los procesos de evaluación formativa. Con la participación de personal docente y directivo.
- Se logró Aportes de participantes frente a los retos y afectaciones comunicativas que causó la pandemia e implementación de estrategias para impartir conocimiento.
- Elaborar una propuesta de integración didáctica e innovadora en la enseñanza para proyectar el liderazgo directivo de los docentes y estudiantes.
- Se implementó espacios comunicativos (Emisora escolar) para innovar en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Se logró documentar aspectos importantes y necesarios derivados en la evaluación escolar en tiempos de pandemia y post pandemia.
- Se logró la intervención pedagógica puesta en marcha durante el retorno a la presencialidad en agosto de 2021.
- Con la propuesta innovadora se logró mejorar los procesos de difusión de información y evaluación formativa de calidad y liderazgo directivo en la institución educativa de Luis Onofre Acosta.
- Reconocimiento de la importancia de los procesos de la gerencia administrativa en ámbito educativo, mejorando eficacia y efectividad de gestión directiva.
- Se reconoce las técnicas y ejercicios de oralidad para grabar pautas de emisión por medio de guion pregrabado.

- En la observación se ejecutó un ejemplo de interacción del proyecto de emisora con una clase de oralidad con lectura en grado de primaria en apoyo de los estudiantes de servicio social grado 10°
- Las estrategias para continuidad de proyecto en postpandemia, en el regreso a la presencialidad la emisora y practica de elementos de audio nos permite difusión con facilidad en la información institucional.
- Los recursos económicos que en sus inicios fueron una barrera para interactuar en emisora comunitaria, luego de gestión directiva se adquirió recursos del sistema de participación SPG. Para la adquisición de elementos para ejecución de emisora escolar.

9.1 Análisis e interpretación de la información

Se realiza un Análisis descriptivo de la entrevista y observación según la categorización de los datos de la entrevista.

OBJETIVO	CATEGORIZACIÓN	FUENTES	PREGUNTAS ORIENTADORAS	ACTIVIDADES y CATEGORÍAS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTOS
Mejorar los procesos de difusión de información y evaluación formativa de calidad y liderazgo	Intervenciones apoyadas por el uso de audios	DIRECTIVOS DOCENTES Padres de familia	¿Cuáles son los procesos evaluativos de calidad? ¿Qué conoces de evaluación formativa?	-Mejorar la eficiencia y la efectividad de los procesos de evaluación formativa y gestión	Entrevistas Observación

<p>directivo en la institución educativa de Luis Onofre Acosta.</p>			<p>¿Conoces la importancia de los procesos de la gerencia administrativa? ¿Cuenta con medios para difusión de información como páginas web, blogs y correos institucionales?</p>	<p>información educativa -Implementar Un medio de emisión de información oral educativo como recurso didáctico investigación pertinente en los procesos de actualización institucional (Correo institucional)</p>	
<p>Capacitar a un grupo de estudiantes proyecto social para el manejo de la emisora escolar durante y post pandemia</p>	<p>pautas de oralidad para el manejo de grabaciones de Podcast de audio</p>	<p>DIRECTIVOS DOCENTES ESTUDIANTES</p>	<p>¿Cómo implementar el uso adecuado de aparatos tecnológicos como cabinas de sonido, consola, micrófono en grabación y difusión de</p>	<p>- técnicas de oralidad para grabación medio radial.</p>	<p>Observación</p>

			la información institucional? ¿Cuáles son las técnicas de oralidad para grabar pautas de emisión?		
Desarrollar una propuesta de integración didáctica innovadora en enseñanza del currículo por medio radial escolar para la mejora del desempeño de las prácticas docentes.	Medio radial Pautas de oralidad	DIRECTIVOS DOCENTES ESTUDIANTES	¿Qué estrategias de comunicación se pueden adoptar en el colegio para la difusión de información precisa y eficaz?	Creación de guion para difundir información SIEE	Análisis documental SIEE Entrevista

Tabla 1: Importancia de la implementación en la Radiodifusión.

ANÁLISIS DOCUMENTAL					
OBJETIVO	Evidenciar si en los documentos institucionales se encuentra evaluación formativa				
1	LUIS ONOFRE ACOSTA	SI	NO	Observaciones	Cita Documental

	¿Se implementa estrategias de comunicación se puede adoptar en el colegio para difusión de información precisa y eficaz?	SI		Se hace necesario la implementación de emisora escolar en institución como estrategia para fortalecer la comunicación	Podcast, Vodcast, espacio emisora escolar. El proyecto usó espacio radiofónico. resumen .P.4
2	¿Sistema Institucional de Evaluación Estudiantil (SIEE) Dentro de este documento se tendrá en cuenta los procesos de evaluación formativa?	SI		Se hace énfasis en que los criterios de evaluación se ubican en tres competencias: cognitivas, actitudinales y axiológicas. La evaluación contempla el respeto por el ritmo individual de aprendizaje de los estudiantes.	Cap. 4 Criterios de evaluación y promoción P.4
3	¿La institución educativa Luis Onofre Acosta se acoge a lo estipulado?		NO	Se hace énfasis en el enfoque CUALITATIVO valorando de esta manera, su esfuerzo, dedicación, puntualidad, creatividad y acompañamiento de sus padres, a partir de criterios de apoyo definidos por la institución.	Artículo 11 del decreto 1290.
4	¿Se socializó el decreto ante los padres de familia,	SI		El proceso de evaluación es coherente con la misión y estrategia de desarrollo	decreto 1421 29 agosto 2017

	estudiantes y docentes SIEE?			integral humano de la institución Luis Onofre Acosta, se acoge a las directrices del decreto 1290 que reglamenta la evaluación y promoción de los estudiantes en los niveles de básica y media e integra como propio de su normatividad institucional se dio a conocer comunidad educativa	
6	¿Los criterios de evaluación son coherentes con la evaluación formativa?	SI		Un criterio de evaluación es una condición o juicio de valor que se hace sobre un desempeño; el criterio establece sobre qué se evalúa. Los criterios de evaluación se ubican en tres competencias: A partir de la evaluación formativa se tiene en cuenta los procesos de: autoevaluación,	CRITERIO DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN, P,5 Ley General de Educación 115, en sus artículos 23 y 31.

				coevaluación y heteroevaluación	
7	¿Se nombra las competencias básicas del conocimiento?	SI		La evaluación formativa realizada a los estudiantes busca fortalecer las competencias básicas en cada una de las áreas del conocimiento	Parágrafo 1,2 promoción y reprobación Ley 115 art.23
8	¿En el proceso de promoción anticipada es flexible se valora procesos evaluación cualitativa?		X	Los estudiantes que no obtuvieron la promoción en el año lectivo anterior tendrán un seguimiento continuo durante el primer período del año escolar. En el primer informe académico se analizarán los resultados que demuestren un rendimiento en nivel superior establecido por la Institución en las áreas reprobadas y la aprobación de las demás áreas y asignaturas en el marco de las competencias básicas del grado que cursa. La	Promoción anticipada de grado (Decreto 1290, artículo 7)

				decisión será consignada en el acta del Comité de Evaluación y Promoción, luego de evaluación por escrito si es positiva, en el registro escolar.	
10	¿Los criterios de admisión y matrícula se ajustan a los criterios de evaluación y promoción?		X	En todo caso, siempre el Comité de Evaluación y Promoción, será quién, luego de un análisis integral del proceso del estudiante, decida sobre la promoción.	Admisión de estudiantes, p, 62, 63, 64, 65.
11	¿La valoración institucional corresponde a evaluación formativa?		X	De conformidad con el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009 en su Art. 5, la institución educativa Luis Onofre Acosta aplica la siguiente escala de valoración institucional de carácter cuantitativo equivalente con la escala Nacional:	Fundamentados en la directiva del MEN N° 29 y Circular SED N° 83 p.9
12	¿Los criterios de valoración para estudiantes con NEE e inclusión?		X	<ul style="list-style-type: none"> Haber cursado el 75% mínimo de las actividades escolares del año lectivo 	CRITERIOS DE PROMOCIÓN PARA CASOS

			Haber alcanzado mínimos niveles de desempeño básico en todas las asignaturas	ESPECIALES NEE
13	¿El SIEE respeta los criterios de evaluación flexible?	NO	La evaluación flexible con la asistencia del estudiante, Este SIEE no lo es, exige la asistencia, no permite que el estudiante esté por fuera del plantel más de 30 días, no permite evaluar ni entregar trabajos al estudiante si no tiene una excusa, lo que vulnera el ritmo del estudiante, por otra a parte le quita la facultad al maestro quien es el que va llevando el proceso del estudiante durante el año delegando al Consejo Directivo.	fundamentos del sistema de evaluación
14	¿Los criterios de promoción del SIEE se ajustan a los lineamientos de la metodología Escuela Nueva?	NO	Los criterios académicos y axiológicos tienen una cercanía a los de escuela nueva, pues valora el trabajo en grupo, y las	Cap. 4 Criterios de evaluación y promoción

				<p>diferentes acciones para aprender, aunque los del SIEE los limita porque la Escuela Nueva, es más flexible, práctica dentro de su proceso. En cuanto la promoción de estudiantes el SIEE se limita a un momento al finalizar el año escolar, mientras que el modelo Escuela Nueva, es de muchos momentos y está a cargo del docente directamente. La valoración del SIEE se reduce a un manejo de promedios y resultados cuantitativos.</p>	
15	¿El concepto de inasistencia es similar al concebido?		NO	<p>Dentro del SIEE la asistencia es primordial, aunque hay un espacio para la flexibilidad</p>	
16	¿Los conceptos de traslados, nivelación, reintegración que promulga el SIEE?	SI		<p>El SIEE da alternativas para estudiantes</p>	<p>Artículo 31. Entregas de notas de estudiantes trasladados</p>

17	¿El sistema de evaluación permite la inclusión de los procesos en estudiantes con NEE?	SI	como herramientas utilizadas para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje	decreto 1421 29 Agosto 2017
----	--	----	---	--------------------------------

Tabla 2: revisión documental.

MATRIZ DE OBSERVACIÓN						
Observación de las Sesiones: 2						
Objetivo: Implementar un ejemplo de interacción del proyecto de emisora con una clase de oralidad con lectura en grado de primaria en apoyo de los estudiantes de servicio social grado 10°						
DOCENTE:	MARIA DE LA LUZ GARZON		Especialista	Asesoría	5°	
Fecha:	14/ 03 / 2021		Estudiante:	GRADO décimo		
INVESTIGADOR OBSERVADOR: DIANA ROJAS CALDERON						
Conocimiento del IEP: PROYECTO DE EMISORA ESCOLAR						
Diagnóstico	lectura en alta		Objetivos			

Se realiza el Diagnóstico de competencias de oralidad	Realiza ejercicios de lectura en guiones.	Determinar la influencia de la Comunicación de grabaciones en voz alta.
Análisis de producciones orales.	Grabaciones de audios en Podcast se transmite en la emisora escolar	planteados en el proyecto
Conocimientos previos del	Tipos de comprensión lectora en de aula de clase.	1. Establecer la influencia de la propuesta
<p><u>Comentarios:</u></p> <p>Guiones de grabación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura recreativa. Cuentos • Lectura rápida. • Lectura de estudio • Lectura de revisión. 		
OBSERVACIÓN		
En el aula de segundo se observa los tipos de comprensión lectora en la cual se tiene en cuenta la comprensión oral de los estudiantes manejan el nivel de comprensión inferencial , que reconoce, manipulando los datos explicitados en el texto.	El docente realiza lecturas con el fin de mejorar los hábitos de lectura de los niños y niñas se graban los audios podcast haciendo de este proceso en grabación de emisora escolar puesta en marcha a partir de regreso a clases después de pandemia	
El docente utiliza estrategias para la comprensión lectora	Distribución del tiempo	
Apropiación de lectura: por medio de cuentos, el docente realiza una aproximación y despierta el interés del estudiante para interactuar en el proceso de lectura.	La observación se realiza en la jornada escolar se brinda el espacio de 2°	10%

<p>Se observa el gusto por la lectura en los estudiantes de 5° de primaria en presencialidad.</p>	<p>El porcentaje del tiempo de la sesión de apoyo</p>	
<p>El docente realiza lectura en voz alta y se inicia el proceso muy complejo de comprensión crítica, mediante la cual se expresan juicios de lo leído.</p>	<p>En el segundo semestre académico</p> <p>Transversalidad en varias áreas:</p>	
<p>A nivel inferencial se evidencia la apropiación e interpretación de los textos por medio de interrogantes acerca del texto.</p> <p><u>Comentarios:</u></p> <p><u>En edad escolar es apropiada para el inicio de los procesos.</u></p> <p><u>A través de la lectura se desarrollan capacidades de interpretación y competencias de comprensión literal fácilmente</u></p>	<p>tiempo empleado todos los días</p>	<p>20%</p>
<p><u>El estudiante incluye vocabulario para comprender con facilidad lo que lee.</u></p> <p>La lectura en voz alta no solo es una actividad de primaria o una estrategia pedagógica para que los niños aprendan a leer, a su vez, es una herramienta que permite desarrollar la expresión verbal, fortalecer la comunicación oral.</p> <p>Impacto de la observadora:</p> <p>La presencia de la observadora tuvo un impacto al momento de niños interactúan en emisora con facilidad</p> <p>Observadora: DIANA ROJAS CALDERON</p>		

Tabla 3: matriz de observación

9.2 Diagnostico Análisis DOFA

Se desarrolló antes de la ejecución del proyecto como herramienta para visualizar la problemática a intervenir en la institución educativa.

Debilidades: Ajustar herramientas técnicas que actualmente se poseen (Consola, amplificación de sonido, equipo de edición, DVD, Minidick, audífonos) Acústica en estudio tarjeta de sonido. Adecuación y enlace desde lo técnico a las sedes alternas. En cuanto al orden administrativo, gestionar acciones internas y externas, para seguimiento permanente que viabilicen el proyecto en su marco legal. Carencia de un asesor o auxiliar del área de las comunicaciones, amoldamiento del estudio y viabilizar sala para grabación.

Oportunidades: Liderar el proceso comunicativo desde lo institucional en el área comunicativa. Mostrar trabajo en comunidad y sus actividades (cultural, deportivo, educativo, ambiente e informativo) Ejecución de campañas para prevención y promoción en salud y desarrollo social. Convertirse en modelo de orientación y canal informativo de los programas que se generan desde la institución educativa.

Fortalezas: El recurso humano disponible. Operatividad de la emisora en ejercicio de prueba banda F.M. Cuenta con estudio o sede de producción en cuanto a su estructura física, producto del proceso de “ondas”, en la educación superior.

Amenazas:

- La generación de recursos, para inversión en el proyecto.
- Ausencia de persona responsable como guía y garante de la Programación.
- Trámites institucionales para licencia de funcionamiento con el ministerio de comunicaciones emisora escolar.

10. Conclusiones y aportes

En la siguiente investigación se puede concluir que: el proceso de formación que parte desde el aprender la utilización de este medio de información, con el uso emisor escolar se logró proporcionar herramientas de estudio eficaces el intercambio de saberes; cuyo objetivo es llevar un hilo conductor de lo más relevante en la formación de aprendizajes significativos para poner en práctica e innovar en procesos y prácticas innovadoras; puedo concluir que uno de los pasos es el conocimiento del uso adecuado de las TIC para desarrollar aprendizajes que se transmiten a otras personas con éxito en cada nivel, lo que refleja el cambio de paradigma y conceptualización y logros positivos en el desempeño.

Se realizó el diagnóstico acerca de la problemática presentada en época de pandemia y se implementaron diferentes estrategias como intervención pedagógica, esto fue relevante para orientar al docente en su desempeño innovador frente al buen uso de herramientas tecnológicas.

A su vez con la participación activa de los estudiantes se logró ejecutar el proyecto durante la pandemia de emisor escolar, la grabación de audios y videos en temática evaluación formativa.

Se fortalece el liderazgo directivo y la comunicación asincrónica entre los miembros de la comunidad educativa. El rol y los conocimientos de los directivos docentes en sus comunidades educativas contribuyen en la ruptura de paradigmas frente a los modelos tradicionales de la gestión, respondiendo a las realidades que actualmente se viven en los planteles educativos y que exigen un pensamiento organizacional abierto a los cambios y la toma de decisiones en beneficio de la comunidad educativa.

Las directivas de la institución en cabeza señora rectora, realizan gestión para ejecución y consecución de los materiales para que se haga posible la implementación de emisora escolar.

11. Aportes

11.1 Corto plazo:

- Capacitación en estrategias de difusión de información para guiones educativas innovadoras
- Se creó la emisora escolar y plataforma wikis WEB INSTITUCIONAL para mejorar las fuentes de difusión de información institucional por medio de Vodcast y Podcast.
- Motivación de estudiantes para adquirir competencias de expresión oral en la difusión de procesos de evaluación formativa. En página wiki, Blogger.
- Recopilación de información institucional en análisis documental de SIEE
- Mejoramiento de los procesos de difusión de información y evaluación formativa de calidad y liderazgo directivo en la institución educativa de Luis Onofre Acosta.

11.2 A mediano plazo

- Se habilitó un espacio emisora escolar para el diseño de guiones en la producción de contenidos pregrabados en Podcast (radio escolar).
- *Contar con una* propuesta de integración didáctica innovadora en enseñanza del currículo por medio radial escolar para la mejora del desempeño de las prácticas docentes.
- Se capacito al personal de la institución en uso guiones pregrabados para adquirir competencias significativas en los procesos de enseñanza a través de medio radial
- Diagnóstico de las afectaciones comunicativas ha causado la pandemia en la comunicación asertiva para registrar los mecanismos de información y participación de comunidad en diferentes escenarios durante pandemia

- Capacitación a un grupos de estudiantes proyecto social en pautas de oralidad para el manejo de grabaciones de Podcast de audio para el manejo de la emisora escolar en post pandemia

11.3 A largo plazo

- Contribución a la calidad de enseñanza a través de metodologías didácticas en el aprendizaje significativo.
- Adquirir prácticas innovadoras en la implementación de emisora radial durante la presencialidad. Mejorar las estrategias pedagógicas en la enseñanza aprendizaje contribuyendo en prácticas innovadoras como medio de difusión de información en el proceso de evaluación formativa.

Resultados	Indicadores	Meta Programada	Meta ejecutada	Responsable
Creación de espacios de difusión de información en el proceso de evaluación formativa .	-Utilizar el recurso oral como herramienta de grabación de audio y video. EMISORA ESCOLAR	Aplicar Estrategias innovadoras en la difusión de información Podcast, Vodcast	Ejecutar el plan de acción. actividades grupales para fomentar la participación activa	-Maestro Estudiante

Desarrollar competencias en el estudiante en pautas de oralidad para la grabación de podcast.	Mejoramiento de ambientes de aprendizaje en enseñanza – aprendizaje	Aprendizaje significativo	práctica en enseñanza aprendizaje	Estudiante Mediador- maestro
Intervención pedagógica	-se aplica estrategia metodológica durante la ejecución de la tesis.	propuesta: Radio escolar con uso de elementos uso de aplicación Podcast, Vodcast en el diseño de espacio radiofónico	Los recursos digitales	-Estudiante 10° -docente apoyo

Tabla 4: Plan de acción.

12. Intervención pedagógica

Esta estrategia fue planteada en IE. Luis Onofre Acosta municipio de palestina como intervención pedagógica puesta en marcha durante el retorno a presencialidad en agosto 2021. La educación como componente social por efectos de la globalización ha tenido cambios en sus prácticas; actos que dinamizan el aprendizaje dinamizando los mecanismos de enseñanza. En la incorporación de los medios auditivos que generan competencias comunicativas, el desarrollo de habilidades. Los recursos digitales con buen provecho, minimizando los espacios en la educación para el mundo contemporáneo.

Como medio para contribuir al respecto se presenta la propuesta: *Radio escolar con uso de elementos uso de aplicación Podcast, Vodcast en el diseño de espacio radiofónico* para el fortalecimiento de competencias comunicativas para el fortalecimiento de los procesos evaluación formativa, herramienta elaborada para facilitar y mediar los procesos educativos, al mismo tiempo para favorecer los procesos de comunicación, pautas y guiones para grabación. Esta propuesta surge a través de la reflexión teórica y práctica luego de evidenciar que el estudiante actualmente presenta características distintas y necesidades alternas al modelo de enseñanza tradicional. Es por tal motivo que se afianza el manejo de los recursos digitales para fortalecer la competencia digital y expresión oral.

12.1 Justificación

La vinculación de estrategia de implementación de RADIO ESCOLAR en el ámbito educativo como herramienta pedagógica para el desarrollo de guiones orales por Podcast y una estrategia de grabación en formato de internet Vodcast que genere impacto en aplicación de instrumentos de recolección de información que imparte como tema piloto los ajustes realizados al proceso de evaluación formativa en los estudiantes (SIEE transitorio)

en la valoración cualitativa y flexible. Qué se aborda a través de los instrumentos de recolección de información como entrevista que fortalece la competencia comunicativa que arroja como resultado una intervención pedagógica que consiste en enseñanza de guion para grabación y manejo de recursos digitales por parte de estudiantes. Y como producto final se implementan grabaciones de los estudiantes en aplicación por formato video en internet (Vodcast) en temas pedagógicos; para reproducir los guiones en formato video en el espacio en radio escolar que inicia como proyecto servicio social en estudiantes de grado 10° y 11° y se busca adoptar como experiencia significativa en el desarrollo de proyectos en diferentes temáticas educativa.

12.2 Diagnóstico de la Estrategia Pedagógica

La sociedad en la actualidad ha sufrido transformaciones de orden social, económico, científico y tecnológico, por mencionar algunas; variaciones que condicionan el proceder y las formas de la vida misma. Por ejemplo, la globalización como medio que lleva consigo la revolución de la tecnología (Melendro Estefanía, 2008).

Las culturas a través de la historia han denotado la forma tradicional en la manera de la transmisión del conocimiento, y estas a su vez han sido a tecnologías propias del sistema educativo; cada época sirvió de nuevos códigos y lenguajes para contener y transmitir información (Vásquez, 2001). La primera acción comunicativa fue del lenguaje; la segunda acción comunicativa permitió posibilidad de preservar el lenguaje oral condensando en palabras escritas empleando signos gráficos (Bartolomé, 2001). La cuarta generación está directamente relacionada con los elementos electrónicos como medio de difusión y sistemas de obtención de la información (Vásquez, 2001).

Ante este hecho, los lineamientos curriculares de lengua castellana consideran que el área es influida en gran medida por el avance cultural de la sociedad y del mundo, la ciencia y tecnología condicionan las actividades educativas y existe la necesidad de crear paradigmas emergentes que atiendan estos procesos en el sistema educativo (MEN, 2006).


Qué afectaciones ha causado la pandemia en la comunicación asertiva con entes de comunidad educativa de los procesos institucionales en la institución educativa abordar la incidencia de aplicación de medios de comunicación y su adecuado uso de aparatos tecnológicos como cabinas de sonido, consola, micrófono en grabación y difusión de la información institucional por medio de interrogantes que permitan llevar a cabo un diagnóstico claro para determinar:

¿Qué estrategias de comunicación se pueden adoptar en el colegio para la difusión de información precisa y eficaz?

¿Se cuenta con materia prima en la sede principal para implementar un medio de comunicación oral? ¿Cómo se ejerce el liderazgo directivo en la implementación de estrategias comunicativas? ¿Indagar sobre la gestión y liderazgo de los Rectores? ¿Se implementó estrategias para el fortalecimiento de habilidades de comunicación cómo se abordan procesos de ajustes a SIEE institucional? ¿Cuál es la influencia de los medios radiales en los procesos de evaluación formativa y liderazgo en administración educativa?

12.3 Diseño de la Estrategia Pedagógica

Nombre	Comunicación oral
Edades estudiantes	13– 15 años
Horas propuestas	(10)horas
Presentación del curso	<p>El equipo típico de podcasting incluye: un micrófono; Un dispositivo de grabación (a menudo su computadora usa un DAW (estación de trabajo de audio digital) como Audacity) Cables necesarios (USB o XLR) Mezcladores (para múltiples micrófonos o micrófonos con entradas XLR) Filtros pop o pantallas de viento para su micrófono; Paneles de sonido de espuma (para colocar en la pared para reducir el eco) Como mínimo, necesitarás acceso a un micrófono y un dispositivo de grabación. Esto podría ser simplemente su teléfono inteligente o computadora con micrófonos incorporados, o un micrófono externo conectado a su teléfono inteligente, computadora u otras grabadoras digitales.</p> <p>El equipo típico de podcasting incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un micrófono • Un dispositivo de grabación (a menudo su computadora usa un DAW (estación de trabajo de audio digital) como Audacity) • Cables necesarios (USB o XLR) • Mezcladores (para múltiples micrófonos o micrófonos con entradas XLR) • Filtros pop o pantallas de viento para su micrófono.

	
<p>Objetivos del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los componentes de evaluación formativa • Relacionar el contexto evaluativo en los procesos de inclusión de estudiantes con necesidades educativas NEE • Fortalecimiento de los procesos de liderazgo directivo adecuaciones
<p>Anuncio de bienvenida</p>	<p>Bienvenidos al maravilloso mundo de la tecnología y la posibilidad de aprender de forma divertida. A continuación, realizaremos actividades que permitirán aplicar los conocimientos en prueba piloto de forma de entrevista en la evaluación formativa SIEE y liderazgo directivo en IE. Luis Onofre Acosta</p>
<p>Actividades</p>	<p>A través del Uso de audio Podcast y uso video Vodcast se realiza una serie de grabaciones teniendo en cuenta el formato de guion y se aplica a 4 docentes encargados de sustentar los procesos evaluativos a nivel de la evaluación formativa dentro de documento orientador del sistema de evaluación institucional con la participación activa de docentes y directivo docente en un programa que permite mejorar los niveles de comunicación y desarrollo de formatos útiles para difusión y socialización de información institucional a través desarrollo de las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevista evaluación y liderazgo y SIEE transitorio 2. Socialización de ajustes a componente evaluación escolar siee 3. Programa ondas incidencia de pandemia en procesos evaluativos

	4. Programa para socialización de evaluación formativa
	5. Inclusión en el fortalecimiento de procesos evaluativos

Tabla 5: Estructura didáctica de la propuesta de intervención.

12.4 Guion de grabación

Nombre de la emisora: RADIO ONOFRANCE PUNTO 8.FM

Nombre del programa: SCHOOL OF COLORS

Duración: 15 MINUTOS

Locutores:

- LOC 1: LUISA FERNANDA NUÑEZ IRREÑO
- LOC 2: ANGIE LIZETH CARDOZO
- LOC.3 MARIA DEL MAR VERA
- FADE IN – CORTINILLA (1 MIN.)

LOC 1: *Hola, buen día, les damos la bienvenida a escuela de colores de radio divierte 8.fm desde la ciudad de palestina, les habla, Luisa Fernanda Núñez.*

LOC 2: *Buenos días luisa, buenos días estudiantes. Hoy miércoles, 10 de mayo del 2020, los saluda Angie Lizet Cardozo nos acompaña maría de la Mar Vera para tratar temas relacionados con la evaluación formativa en la IE. Luis Onofre acosta en época de pandemia y cómo articular los procesos en presencialidad, comenzamos. Vamos a tener invitados especiales, docentes de la institución para que nos cuenten acerca de su experiencia de enseñar en tiempos de pandemia y retos.*

Cortinilla (30 SEG.)

LOC 2: *OK amigos nos preparamos a escuchar la locución de docente del ministerio de educación que nos acompaña en IE El con programa todos aprender la especialista Ángela Sánchez para realizar una entrevista de experiencia en institución y aportes del programa en tiempos de confinamiento.*

LOC 1: *Para iniciar esta entrevista coméntenos brevemente acerca de la labor como docente en la institución.*

Docente:

LOC 1: *¿De acuerdo a la situación actual en época de pandemia como han sido los procesos de académicos como se ha implementado la evaluación y cual es componentes que tienen en cuenta en la institución para abordar los procesos?*

Docente:

LOC 1: *María del Mar quiere formular otras preguntas, claro especialista Ángela comparta con nuestros oyentes su punto de vista y las estrategias tecnológicas se han utilizado en el establecimiento educativo durante pandemia para mediación en las prácticas escolares en la educación virtual*

Docente:

LOC 2: *¿Que enseñanza te deja la experiencia educativa en pandemia? Nombra algunas que han utilizado en su establecimiento.*

Docente:

LOC 2: *¿Cómo considera se ha abordado el liderazgo directivo en época de pandemia y que estrategias se llevó a cabo para fomentar la participación de padres en el proceso de acompañamiento con hijos?*

LOC 1: *Muy bien ¿Qué opinas de LA EDUCACIÓN REMOTA?*

Docente:

LOC 1: *Se han hecho modificaciones al sistema de evaluación SIEE institucional en época de pandemia ¿Cuáles?*

LOC 2: *Profe cuéntenos acerca del sistema de evaluación SIEE en su institución ¿Cómo se plantea y qué elementos resalta de este documento transitorio?*

LOC 2: *Considera relevante el fortalecimiento de las vías de comunicación entre padres y comunidad educativa, mediante qué estrategia plantee*

LOC 1: *Muchas gracias profesora Ángela por su aporte y compartir su conocimiento a la comunidad educativa. POR HABER ACEPTADO INVITACIÓN. En este espacio radio*

escolar aplicado en época de pandemia por iniciativa de implementación del proyecto de universidad SUR COLOMBIANA.

Música de corte (7 seg.) / Voz en off (30 seg.)

Corte comercial

LOC 1: *Vamos a comerciales y regresamos con más de escuela de colores. Los dejamos con la banda de dales y su tema un solo día. Manténgase con nosotros que en un momento regresamos.*

Bibliografía

- Acevedo Zapata, S. (2014). Inclusión digital y educación inclusiva. Aportes para el diseño de proyectos pedagógicos con el uso de tecnologías de la comunicación. *Revista De Investigaciones UNAD*, 13(1), 41-57.
doi:<http://dx.doi.org/10.22490/25391887.1130>
- Amaya Balaguera, Y. (2015). Guía metodológica ágil, para el desarrollo de aplicaciones móviles “AEGIS-MD”. *Revista De Investigaciones UNAD*, 14(1), 97 - 113.
- Adel, J. (1997). Tendencias en Educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 7.
- Alma Montoya. (2012) Formatos radiofónicos de págs. 70 – 82) *Radio Escolar*. Editorial Paulinas.
- Barrios, G. (junio de 2014). La Radio escolar como experiencia educativa para construir ciudadanía en las escuelas oficiales del Distrito de Cartagena. Castillo, M. 2º Congreso Internacional de Periodismo Digital SEAP CHILE. Ponencia llevada a cabo en el segundo congreso de periodismo digital, Santiago de Chile, Chile.
- Batolomé, A. (2001). Informar y comunicar en los procesos educativos del siglo XXI. *Congreso Nacional e Iberoamericano de Pedagogía*.
- Blogger.com - Crea un blog único y hermoso fácilmente. (s.f.). Blogger.com. Consultado el 9 de julio de 2022 en https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user
- Cobo, R. C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *Oxford (Reino Unido): Centreon Skills, Knowledge and Organizational Performance*, 295-318.

Constitución Política de Colombia. (1991). Bogotá: Congreso de la República de Colombia.

Carla Foster Marín Cristian A. Rojas Barahona Evaluación al interior del aula: una mirada desde la validez, confiabilidad y objetividad. *Rev. Pensamiento educativo*, vol. 43, .p 285-305 2008.

Fábio da Purificação de Bastos-Extraído de DICCIONÁRIO Paulo Freire Danilo R. Streck, Euclides Redin, Jaime José Zitkoski (Orgs.) *Escuela y Reproducción Social: "Comunicación" según P Freire* (edusanluis.com.ar) 2018.

Jiménez Mendoza, W., Luciano Alipio, R., & Soto Carrión, C. (2014). Influencia de las fuentes de financiamiento externo en el crecimiento y desarrollo de las empresas agroindustriales del distrito de Abancay Apurímac Perú (periodo 2012- 2013). *Revista De Investigaciones UNAD*, 13(1), 261-273.
doi:<http://dx.doi.org/10.22490/25391887.1141>

Jesús Gutiérrez Brito: *Técnicas grupales* Callejo Gallego, Javier. 2009. *Introducción a las técnicas de investigación social*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A.

G.westreicher (<https://economipedia.com/author/G.westreicher>)

Jiménez Mendoza, W., Soto Carrión, C., & Urrutia Huamán, R. (2015). Relación entre modelo PIHEM y gestión educativa en instituciones educativas del nivel inicial en el distrito de Abancay Apurímac Perú, 2014. *Revista De Investigaciones UNAD*, 14(1), 81-95. doi:<http://dx.doi.org/10.22490/25391887.1347>

Ley 115. (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá: Congreso de la República de Colombia.

Luna Andrea Reyes Ramírez -Análisis de la emisora escolar como propuesta pedagógica y experiencia estudiantil. Enero - junio 2017

Carlos A. Rivera (2017) La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora.

Actualidades Investigativas en Educación, vol. 17, núm. 3, pp. 1-32, 2017. Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica

Melendro Estefanía, M. (2008). La globalización de la Educación. *Revista Teoría de la Educación. Universidad de Salamanca.*

Merayo Arturo. (2007.) La radio en Iberoamérica Evolución, diagnóstico, prospectiva. Editorial comunicación social. Edición pág. 13

MEN. (1994). Ley General de Educación. *Ministerio de Educación Nacional, Archivo PDF*, 1,2.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Decreto 1860 de 2004.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Decreto 1290 de 2009.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Marín, O. (2005). La radio. En: Rodríguez, J, Comunicación y escuela: orientaciones para la incorporación, usos y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá (pp. 77 – 91) Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- Moreno, I. M., & Rosell, M. D. M. R. (2013). La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: el podcast y su naturaleza educativa. *Tendencias pedagógicas*, 29-46.
- Puertas. L. (1989). La radio, instrumento motivador para el aprendizaje del Euskera: una experiencia realizada en 3º de EGB. *Comunicación, Lenguaje y Educación*. 1 (3-4), 64.5 instrumentos para recopilar información (questionpro.com)
- Quintana, R. (2001). El lenguaje de la radio y sus posibilidades educativas. *Comunicar*, 9 (17), 97-101.
- Régio, L., Egry, E., & Apostólico, M. (2015). Consideraciones acerca de la importancia del estudio de saberes necesarios para el afrontamiento de la violencia infantil en la atención primaria de salud... *Revista De Investigaciones UNAD*, 14(2), 137-149. doi:<http://dx.doi.org/10.22490/25391887.1463>
- Rodríguez, D. (2001). Radio-escuela, una apasionante aventura de comunicación y educación. *Comunicar*, 9 (17), 97-101.
- Rodríguez, H. (2006). Emisoras escolares y ciudadanías. Pereira J.M y Villadiego M, *Entre miedos y goces, comunicación, vida pública y ciudadanía*. (pp. 274 - 294). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Rojas Mesa, J., & Leal Urueña, L. (2014). Entre flujos y fronteras: la educación superior mediada tecnológicamente vista a través de una perspectiva etnográfica. *Revista De Investigaciones UNAD*, 13(2), 9-27. doi:<http://dx.doi.org/10.22490/25391887.1143>
- Sosa Velázquez, Alicia; Martínez Álvarez, Fidel La comunicación radial y la participación de los públicos en la sociedad cubana actual *Quórum Académico*, vol. 14, núm. 1, enero-junio, 2017, pp. 87-114 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela

- Silva Carreño, W., & Beltrán Martín, J. (2015). El rol de género como fundamento humanista de la formación para la ciudadanía. *Revista De Investigaciones UNAD*, 14(1), 7 - 17. doi:<http://dx.doi.org/10.22490/25391887.1343>
- Tobón, S. (2017). Evaluación socio formativa. Estrategias e instrumentos. Mount Dora (USA): Kresearch.98 (PDF) Libro evaluación socio formativa Tobón | Xochiquetzal Prisco Cortés - Academia.edu
- Revista <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sciserial&pid=2007-7467&lng=es&nrm=isoversión> **Online ISSN 2007-7467**
- Solano Fernández, Isabel M^a; Sánchez Vera, M^a Mar APRENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, núm. 36, enero, 2010, pp. 125-139 Universidad de Sevilla Sevilla, España
- Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza editorial)
- Reyes Ramírez, L. A. (2017). Análisis de la emisora escolar como propuesta pedagógica y experiencia estudiantil. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RRIEP*, 10(1), 33 - 53. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.02>
- RIDE. Rev. Iberoam. Investigación. Desarrollo. Educ vol.7 no.13 Guadalajara jul. /dic. 2016
- Vásquez, F. Investigación Educativa. *Sociedad de la Información y la Educación*.2001.

Páginas web.

[https://editor.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/f749bfeb-7219-4500-bd57-](https://editor.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/f749bfeb-7219-4500-bd57-1efa123c58da?_gl=1*nhohfh*_ga*ODUyOTI2ODAyLjE2NTA3MzkzMDI.*_ga_H314XQHSPY*MTY1MDczOTQ1Ni4xLjEuMTY1MDczOTQ4MC4zNg..&editorSessionId=4b772491-1f22-4f68-bcf7-29a4bc3455f0&metaSiteId=d6ab5a59-28f6-483b-bdd5-9c2a61e9ca2f)

[1efa123c58da?_gl=1*nhohfh*_ga*ODUyOTI2ODAyLjE2NTA3MzkzMDI.*_ga_H314XQHSPY*MTY1MDczOTQ1Ni4xLjEuMTY1MDczOTQ4MC4zNg..&editorSessionId=4b772491-1f22-4f68-bcf7-29a4bc3455f0&metaSiteId=d6ab5a59-28f6-483b-bdd5-9c2a61e9ca2f](https://editor.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/f749bfeb-7219-4500-bd57-1efa123c58da?_gl=1*nhohfh*_ga*ODUyOTI2ODAyLjE2NTA3MzkzMDI.*_ga_H314XQHSPY*MTY1MDczOTQ1Ni4xLjEuMTY1MDczOTQ4MC4zNg..&editorSessionId=4b772491-1f22-4f68-bcf7-29a4bc3455f0&metaSiteId=d6ab5a59-28f6-483b-bdd5-9c2a61e9ca2f)

*Artículo derivado del PID N° 3089, desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, desde setiembre 2002 a 2005, financiado por la SICTFRH, UNER; Equipo de investigación: C. Marín, S. Moreno, M. Rubano, M. Manual y A. Strada Informe Final aprobado por Res.CS N° 139/06; recibido en agosto 2006 y aceptado en febrero 2007

Dra. en Filosofía por la Universidad París VIII, Profesora Adjunta Ordinaria a cargo de Problemática de la Educación y la Cultura, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER. E-mail: lidiame@fibertel.com

Anexos

Pitalito, 01 de octubre de 2021

Señor:

PADRE DE FAMILIA

Institución Educativa Luis Onofre Acosta

Asunto: Consentimiento informado

Cordial saludo,

Mi nombre es Diana Rojas Calderón, estudiante de la Maestría en educación, Universidad Sur colombiana para el crecimiento profesional es necesario desarrollar una tesis de grado producto de un proceso investigativo, en el marco de esta referencia. **Incidencia de las prácticas innovadoras durante y post pandemia: uso de Podcast, Vodcast en el diseño de espacio radiofónico escolar para el fortalecimiento de los procesos evaluación formativa y liderazgo directivo IE. Luis Onofre Acosta**” motivo por el cual se solicita formalmente la participación del estudiante en este proceso de aplicación de instrumentos investigativos.

La participación implica el desarrollo de una entrevista de entrada con el docente encargado SIEE en el desarrollo de una grabación con contenido educativo e institucional 2 sesiones de formato de audio y video donde participa como ejecutor de entrevista mediada por tecnología en la fecha y horario que sea acordado. Finalmente se utiliza una aplicación para

subir el formato en Podcast y Vodcast finalizando su respectiva publicación para determinar los efectos del programa implementado en los estudiantes. El tratamiento de información se hace de acuerdo a la ley vigente.

De antemano se agradece la atención y el interés en la contribución a la formación académica docente y en un futuro al mejoramiento de las prácticas escolares mediante aplicación de radio escolar en el fortalecimiento de procesos comunicativos y de expresión oral.

A continuación, por favor marque con una x la opción que decida escoger para participar o no del evento y evidenciar fotografías (a): _____

____ Autorizo

_____ No autorizo

FIRMA

CÉDULA

Entrevista 1.

SALUDO: presentar un saludo muy cordial

Presentación: mi nombre es DIANA ROJAS CALDERON maestrante de universidad Sur Colombiana, directivo docente de la institución educativa Luis Onofre Acosta municipio de Palestina Huila, Solicitó de manera muy atenta su participación como docente en esta entrevista con fines académicos , y permita su respectiva grabación en formato video u audio para fines de análisis y recolección de información que contribuya en el mejoramiento y de los procesos evaluativos y aplicación de herramientas digitales como herramientas de comunicación Vodcast y Podcast.

En acompañamiento con la estudiante _____ y con el consentimiento informado de padres procedemos a realización de preguntas por parte del estudiante mediante el formato audio, o video.

EL CONSENTIMIENTO INFORMADO

ENTREVISTADO: DOCENTE aula o Programa todos aprender

Entrevista 2.

OBJETIVO: Recolección de información prácticas evaluativas SIEE

Incidencia de las prácticas innovadoras durante y post pandemia escolar para el fortalecimiento de los procesos evaluación formativa y liderazgo directivo IE. Luis Onofre Acosta”

Nombre:

Cargo

Sede

1 ¿Para iniciar esta entrevista coméntenos brevemente acerca de labor como docente en la institución? _____

2 ¿La institución mencionada está ubicada en sector rural o urbano y que opinión genera los procesos evaluación formativa y cómo se implementan en el sistema de evaluación escolar? _____

3 ¿De acuerdo a la situación actual en época de pandemia como han sido los procesos de académicos como se ha se ha implementado la evaluación y cual es componentes que tienen en cuenta en la institución para abordar los procesos? _____

4¿Qué estrategias tecnológicas se han utilizado en el establecimiento educativo para mediación en las prácticas escolares en la educación virtual en época de pandemia y pos pandemia?

5¿Que enseñanza y estrategias deja la experiencia educativa en pandemia?

Nombra algunas que han utilizado en su establecimiento.

6¿Cómo considera se ha abordado el liderazgo directivo en época de pandemia y que estrategias se llevó a cabo para fomentar la participación de padres en el proceso de acompañamiento con hijos?

LA EDUCACIÓN REMOTA, virtual qué experiencia le deja.

7 ¿Se han hecho modificaciones al sistema de evaluación SIEE institucional en época de pandemia?, ¿Cuáles?



8 El sistema de evaluación SIEE Como se plantea y qué elementos resalta de este documento transitorio.

9 Considera relevante el fortalecimiento de las vías de comunicación entre padres y comunidad educativa, mediante qué estrategia plantea.

Evidencias fotográficas



Ilustración 1: Reporteros estudiantiles



Ilustración 2: Entrevista 1.



Ilustración 3: : Entrevista 2.



Ilustración 4: entrevistas docentes programa de investigación, SIEE evaluación formativa Recuperado de:

<https://youtu.be/zr1wQwQEKck>



Ilustración 5. Entrevista Docente recuperado de: <https://youtu.be/kFta7I03duA>

Ilustración 6: Entrevista docente recuperado de: https://youtu.be/C7r_MMvp11E

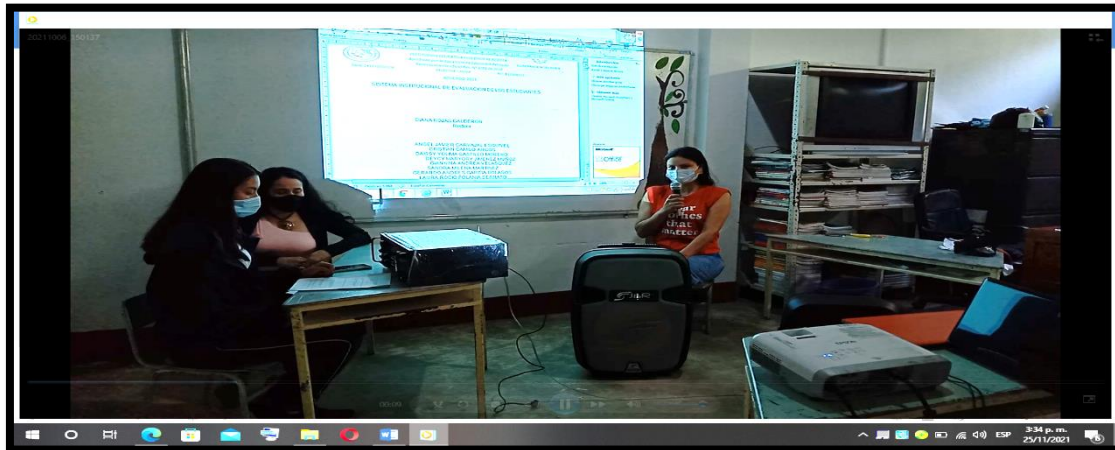


Ilustración 7: Entrevista recuperado de: <https://youtu.be/gNDK29ZW0cQ>



Ilustración 8: Videos Vodcast SIEE y liderazgo directivo

Ilustración 9: Videos Vodcast espacio radio escolar Recuperado de: <https://youtu.be/Z-h60XuYVs0>

Ilustración 10: Emisora escolar Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=gNDK29ZW0cQ>



EL CONSENTIMIENTO INFORMADO

SALUDO: Presentar un saludo muy cordial **Presentación:** DIANA ROJAS CALDERON

Solicitamos de manera muy cordial usted nos permita realizar la grabación de entrevista.

ENTREVISTADO: DIRECTIVO DOCENTE

ENTREVISTA 3.

OBJETIVO: Recolectar información

TEMA: Impacto que genera la implementación de las herramientas tecnológicas en los procesos de evaluación y liderazgo directivo en direccionamiento institucional de la educación remota en época de pandemia.

1 ¿Para iniciar esta entrevista coméntenos acerca de labor como directivo docente e institución donde labora?

2 ¿La institución mencionada está ubicada en sector rural o urbano y que opinión genera los procesos que ejerce en el direccionamiento estratégico institucional?

3 De acuerdo a la situación actual en época de pandemia como han sido los procesos de académicos se ha implementado la virtualidad.

4 Qué estrategias tecnológicas (TICS) se están utilizando en establecimiento educativo para mediación en las prácticas escolares en la educación remota

5 Qué enseñanza y estrategias deja la experiencia educativa en la pandemia. Nombra algunas herramientas TICS que han utilizado en su establecimiento.

6 Cómo considera se fortalece su liderazgo directivo en rol de Directivo en época de pandemia

LA EDUCACIÓN REMOTA permite

7 Se han hecho modificaciones al sistema de evaluación SIEE institucional en época de pandemia.

8 El sistema de evaluación SIEE Como se plantea y que elementos resalta de este documento transitorio



Ilustración 11: Personal docente IE. Luis Onofre Acosta

SIEE institucional

Evaluación formativa y sumativa en contexto educativo:

Se presenta un análisis del SIEE institucional basado en la reglamentación del **decreto 1290** se concibe la evaluación como: “La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media es el proceso permanente y objetivo para valorar su nivel de desempeño”. La evaluación de la institución Luis Onofre Acosta SIEE interna en los años anteriores se rige por la normativa legal vigente, contextualizada dentro del proyecto educativo institucional según lo siguiente: la función sumativa de la evaluación enfatizando la medición del conocimiento memorizado. Desde una perspectiva positivista técnica, la evaluación del aprendizaje ha servido como instrumento calificador determinando la aprobación de materias. La realidad del aula declara que la evaluación y el currículo con función científica no ejercen un impacto de transformación de procesos de desarrollo.

<ul style="list-style-type: none"> • SIEE anterior 	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE transitorio
<ul style="list-style-type: none"> • Los criterios de evaluación se ubican en tres competencias: cognitivas, actitudinales y axiológicas. La evaluación contempla el respeto por el ritmo individual de aprendizaje de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
El proceso evolutivo debe contenerla evaluación, autoevaluación, coevaluación y hetera evaluación.	Prestará su servicio semi virtual, de forma transitoria y sistemática mediante guías físicas y virtuales adoptando

	<p>medidas de comunicación para retroalimentación de actividades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación usa los instrumentos pertinentes para cada uno de los procesos que orientan la práctica pedagógica de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta la situación específica de cada estudiante, en su contexto social (condiciones de salud) lo que nos permite conocer y entender a cada educando desde la subjetividad.
<p>Valoración entre 4.6-5.0 equivalente: desempeño Superior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración entre 4.0- 4.5 equivalente: desempeño Alto • Valoración entre 3.0-3.9 equivalente: desempeño Básico • Valoración entre 1.0-2.9 equivalente: desempeño Bajo • El estudiante realiza evaluaciones por competencia con el fin de fortalecer las competencias básicas. La 	<p>Se hace énfasis en el enfoque CUALITATIVO</p> <p>Valorando de esta manera, su esfuerzo, dedicación, puntualidad, creatividad y acompañamiento de sus padres, a partir de criterios de apoyo definidos por la institución.</p> <p>Comunicación asertiva estudiante - docente - padre de familia</p> <p>Comunicación asincrónica y sincrónica (padres-estudiante. docente) a través (WhatsApp, correo electrónico, llamadas telefónicas, plataforma de Moodle, guías físicas)</p> <p>A través del diagnóstico institucional</p> <p>Se flexibilizan los procesos partiendo del principio de oportunidad generando estrategias a estudiantes que no cuenten con conectividad y elementos tecnológico tales como: alternancia si existe las condiciones dadas y los protocolos por parte de entidad territorial encargada (secretaria salud -</p>

<p>evaluación por competencias es 100% tipo ICFES o 70% tipo ICFES y 30% con otras técnicas de pregunta.</p>	<p>municipal) y se habilita la gradualidad se citarán estudiantes que no han entregado el desarrollo de las GUÍAS manera física o magnética</p>
--	---

Tabla 6: SIEE

En el marco de la pandemia en la implementación de estrategias en los ajustes a los procesos institucionales para mitigar el impacto en momentos de pandemia a través del análisis SIEE se incorpora de la evaluación Formativa flexible, con una valoración cualitativa en tema central de investigación que faciliten la estrategia para re direccionar los procesos educativos de enseñanza a estudiantes desde perspectiva progresiva ,flexible en el auto conocimiento , el acompañamiento del trabajo académico en casa por parte de los docentes en formulación de estrategias innovadoras en la forma de evaluar por medio de autoevaluación y la autoevaluación.

En la IE LUIS ONOFRE ACOSTA Para el proceso de evaluación en época de emergencia por COVID19 se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: - la planeación curricular se efectúa por proyectos pedagógicos La IE adoptará de manera transitoria dos periodos académicos de los cuales para entrega de informe cualitativo se evaluará la situación particular de emergencia. Al finalizar el año lectivo los padres tendrán INFORME FINAL de manera cualitativa donde refleje el seguimiento a estrategias propuestas por la institución teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Formulación de desempeños de manera cualitativa y valoración por asignaturas (SUPERIOR, ALTO Y BÁSICO)

- La situación específica de cada estudiante, en su contexto social (las condiciones de salud) lo que nos permite conocer y entender a cada educando desde la subjetividad.
- Se hace énfasis en el enfoque cualitativo con convenciones SUPERIOR, ALTO BÁSICO con un informe descriptivo de desempeños alcanzados por estudiantes y valorando de esta manera, su esfuerzo, dedicación, puntualidad, creatividad y acompañamiento de sus padres, a partir de criterios de apoyo definidos por la institución.
 - Comunicación asertiva estudiante - docente - padre de familia
 - Comunicación asincrónica y sincrónica (padres-estudiante. docente)
 - a través (WhatsApp, correo electrónico, llamadas telefónicas, plataforma de Moodle, guías físicas)
 - A través del diagnóstico institucional Se flexibilizan los procesos partiendo del principio de oportunidad generando estrategias a estudiantes que no cuenten con conectividad y elementos tecnológico tales como: alternancia si existe las condiciones dadas y los protocolos por parte de entidad territorial encargada (secretaria salud -municipal)
La retroalimentación con el docente se dará por medio de conversatorios o exposiciones en grupos de WhatsApp
 - En casos excepcionales, se realizará la recepción de guías físicas, teniendo en cuenta todas las medidas de salubridad (por medio de urnas)
 - Las guías de aprendizaje se adaptarán al contexto del estudiante teniendo en cuenta la transversalidad en algunas temáticas, para facilitar el proceso de aprendizaje y manipulación del material recibido.

Principios pedagógicos y formativos

La evaluación es un proceso de interacción mediada que permite valorar los avances en los niveles de desempeño de las competencias, en la búsqueda del desarrollo integral humano.

Principios como: Reflexión ética y moral, interacción, participación, responsabilidad.

La Institución educativa Luis Onofre Acosta define competencia al Proceso de pensar, saber pensar, entender para actuar, saber hacer. Las competencias son el “Saber Hacer”, son acciones o actuaciones flexibles, cambiantes según las condiciones de realización. Ser competente es hacer uso apropiado de las capacidades intelectuales expresadas con altos niveles de desempeño: se considerarán las competencias cognitivas, actitudinales y axiológicas.

Participación activa de los estudiantes: la participación activa de todos los estudiantes es esencial para promover distintos tipos de interacciones entre ellos: trabajo individual, trabajo en equipo, interacción con el profesor por medio de comunicación.

(PEI)PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Componente Teológico

MISIÓN

La Institución Educativa Luis Onofre Acosta de Palestina Huila es un establecimiento de carácter oficial que mediante la pedagogía activa promueve la cultura y la ciencia en niños, niñas y adolescentes del microcentro Quebradón donde se ofrece educación en preescolar, primaria, básica y media; para lograr su desarrollo integral a través de procesos pedagógicos, tecnológicos, ambientales y en valores que permita a los estudiantes actuar y transformar la sociedad.

VISIÓN

En el año 2024 la Institución Educativa Luis Onofre Acosta se proyecta avanzar en el uso de las herramientas tecnológicas (TICS) mediante la aplicación de estrategias didácticas que generen innovación en el entorno educativo y social, será una organización orientada hacia la construcción crítica de una sociedad pacífica e incluyente conformada por ciudadanos rurales competentes e inmersos en los nuevos paradigmas que posibilitan su desempeño en la educación superior y en el campo laboral.

PRINCIPIOS

En un sentido general, los principios son reglas o normas de conducta que orientan la acción de un ser humano o una organización social; normas internas y creencias básicas sobre las formas

En sentido pedagógico, los principios institucionales son el ideario o los valores supremos que dirigen la conducta del establecimiento educativo (lo que hace y es visible para todos) y que asume como inviolables, para hacerse coherente entre *el ser, el querer*

ser y el hacer. Son la esencia presente que determina las relaciones interpersonales entre cada uno de los estamentos de la comunidad educativa, en el desarrollo de los procesos escolares tanto del componente administrativo como del pedagógico y en particular en todos los elementos que configuran el plan de estudios.

Del mismo modo, se presentan a continuación los principios coherentes con la definición, los objetivos y fines de la educación colombiana, así, por ejemplo:

Democracia. En su labor de formar ciudadanos libres, promueve una actitud crítica y participativa, la cual se manifiesta en la participación de todos los sectores del Centro educativo en su gobierno y administración.

Equidad. Se compromete a llevar a cabo sus actuaciones con justicia, sin discriminación de credo, etnia, opinión política e ideológica y se obliga a hacer Públicos todos sus actos, en los órganos de comunicación establecidos.

Pluriversidad. Orienta sus procesos hacia las corrientes del pensamiento, con el fin de contribuir a la permanente actualización de sus programas dentro de un espíritu ínter y transdisciplinario que garantice la prestación de todos sus servicios.

Solidaridad. Reconoce en todas las personas su dignidad como pilar fundamental para el progreso y desarrollo de las relaciones interpersonales y de la sociedad.

Convivencia. Establece como uno de sus principios básicos el de la convivencia de sus participantes, la que garantiza mediante el respeto mutuo de todos para con todos y el sometimiento a los principios de la dignidad humana la cual emana de su condición de persona.

Justicia una de las cuatro virtudes cardinales que inclina a darle a cada uno lo que le corresponde o pertenece

Tolerancia actitud y comportamiento, individual, social o institucional, caracterizado por la consciente permisividad hacia los pensamientos y acciones de otros individuos, sociedades o instituciones, pese a que los valores morales o éticos de aquéllos no coincidan, o incluso desapruében, los de éstos. La tolerancia se puede manifestar prácticamente en todas las actividades humanas, pero muy especialmente en los aspectos religiosos, culturales, políticos y en las relaciones de género. Los principales actores y receptores de la tolerancia (en su recíproca esencia, tolerar y ser tolerado) son el individuo y el Estado.

Libertad capacidad de autodeterminación de la voluntad, que permite a los seres humanos actuar como deseen.

Responsabilidad social. Se instituye para el cumplimiento de su Misión y Visión, teniendo en cuenta que responde ante la sociedad mediante sus órganos de gobierno.

Excelencia académica. Encamina su labor docente hacia la consecución de niveles de excelencia, para lo cual no escatima esfuerzos que conduzcan a obtener logros cada vez mayores en los procesos académicos.

Principio de actividad. El estudiante debe ser efectivamente protagonista de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños, jóvenes y adultos aprenden actuando, sintiendo y pensando, es decir, generando sus experiencias en un contexto en que se les ofrecen

oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación y que seleccionará y enfatizará el educador.

Principio de singularidad. Cada estudiante, independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Igualmente, se debe tener en cuenta que la singularidad implica que cada niño o joven aprende con estilos y ritmos de aprendizaje propios.

Principio de potenciación. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar en los estudiantes un sentimiento de confianza en sus propias capacidades para enfrentar mayores y nuevos desafíos, fortaleciendo sus potencialidades integralmente. Ello implica también una toma de conciencia paulatina de sus propias capacidades para contribuir a su medio desde su perspectiva de niño o joven.

Principio de relación. Las situaciones de aprendizaje que se le ofrezcan al estudiante deben favorecer la interacción significativa con otros niños, jóvenes y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje, e inicio de su contribución social. Ello conlleva generar ambientes de aprendizaje que favorezcan las relaciones interpersonales, como igualmente en pequeños grupos y colectivos mayores, en los cuales los modelos de relación que ofrecen los otros juegan un rol fundamental. Este principio involucra reconocer la dimensión social de todo aprendizaje.

Principio de unidad. El estudiante como persona es esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece. Ello implica que es difícil caracterizar un aprendizaje como exclusivamente referido a un ámbito específico, aunque para efectos evaluativos se definan ciertos énfasis.

Principio del significado. Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niñas y niños, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos. Esto último implica que para el estudiante las situaciones educativas cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras.

Principio del juego. Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida del estudiante. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para todos los estudiantes, especialmente los más pequeños y no sólo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad.

Principios de la escuela nueva.

Esta pedagogía propuso innovaciones en cuanto: metas educativas, concepto de desarrollo del estudiante y un nuevo régimen en la relación maestro - estudiante. Modernizó el concepto de formación de la personalidad del estudiante desde sus propios intereses y características individuales como eje central de la actividad del maestro y la escuela, dejó de considerar al estudiante como un adulto en miniatura y se propuso respetar al niño como

verdadero ser humano, diferente por su proyección de afianzamiento y realización de sus potencialidades. Toma al niño bajo una concepción integral. Veamos algunos de los principios:

El Afecto: La base de la formación humana es el afecto materno y posteriormente la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente e inconsciente, la motivación, el interés, la buena disposición, la transferencia, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo.

La Experiencia Natural: Se tiene en cuenta la naturaleza espontánea del niño, las necesidades, intereses y talentos que él manifiesta desde su propia situación sociocultural. El maestro los debe estimular para que generen nuevas experiencias.

El Diseño del Medio Ambiente: El medio ambiente que rodea al estudiante puede y debe prepararse de manera que estimule el aprendizaje, que tienda puentes entre la ciencia y la realidad, entre el descubrimiento y la técnica, entre la pregunta y la creación. El desarrollo del niño se da mediante un proceso constructivo, interior, progresivo y diferenciado, que es preciso respetar en la actividad educativa.

La Actividad: Es desde la propia actividad consciente como el estudiante construye sus propias herramientas conceptuales y morales. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje, forma o enriquece su pensamiento.

El buen maestro: El estudiante mira al buen maestro como un ejemplo o modelo de comportamiento.

La Individualización y la Personalización: Las diferencias no solo son orgánicas sino también de historia experiencial, de desarrollo mental, de estilos para afrontar y resolver problemas, de diferentes ritmos de aprendizaje, diferencias motivacionales y variedad de proyectos y metas personales, oportunidades de interacción sociocultural que van estructurando las diferencias individuales de los estudiantes y que el maestro necesita atender para facilitar una enseñanza individualizada. Por esta razón, una de las formas de trabajo que se utiliza es la del trabajo individual, el cual permite afianzar acerca de lo que el estudiante piensa, siente, cree y le permite clarificar dudas y prepararse para el trabajo en grupo, que juega un papel muy importante en Escuela Nueva.

El Antiautoritarismo y el Gobierno: En complemento con el principio de la actividad, el estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que el maestro le dicta o le prescribe. El desarrollo de su inteligencia y autonomía desde su propia actividad abarca también su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar, a través de experiencias de cogobierno y cogestión. Además, incluye la construcción de su mundo valorativo en un contexto vivencial de relaciones.

Fundamentos

Filosóficos

Los fundamentos filosóficos permiten explicar y comprender el proceso histórico de la formación del ser humano en sociedad, en el cual la educación como proceso socializador debe aglutinar individuos, saberes, valores, costumbres, sentimientos y cultura. (Morín, E. (1999). *La cabeza bien puesta* (Vol. 22). Buenos Aires: Nueva Visión)

Sociológicos

Hacen referencia a la clase de sociedad que la escuela debe contribuir a formar. El currículo, como expresión de lo que se pretende lograr en la educación de estudiantes en términos de sus logros del desarrollo, refleja las particularidades del grupo social. (De Camilloni, A. R., Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. (2007). *El saber didáctico*. Paidós)

Epistemológicos

Con la concepción frente al conocimiento, del saber, la ciencia y la investigación, que se manejan en el establecimiento educativo, en cada una de las áreas, así como el papel que todo ello desempeña en el desarrollo humano y de la sociedad. (Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Ediciones Morata)

Psicológicos

Cómo, por qué y de qué manera se produce el desarrollo psíquico con el fin de ser considerados como referente para el diseño curricular y su desarrollo en el aula. (Zabalza, M. Á., & Beraza, M. Á. Z. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional* (Vol. 4). Narcea ediciones)

Pedagógicos

Fundamentos constituyen las vías y medios a través de los cuales se propicia el desarrollo físico y mental de estudiantes, posibilitando sus logros de formación, los procedimientos metodológicos, las vías y métodos educativos, las formas organizativas de la enseñanza y los criterios para la evaluación de dicho currículo. (De Miguel Díaz, M.,

Alfaro Rocher, I., Apodaca Urquijo, P., Arias Blanco, J., García Jiménez, E., & Lobato Fraile, C. (2006).

Fundamentos ontológicos.

El hombre como ser irrepetible está en permanente búsqueda de formación y vocación, ser más y mejor hombre. Está siempre impulsado a seguir adelante y nunca podrá encontrarse satisfecho. Toda su existencia es una lucha en pro de humanizarse, lucha por la transformación de lo que en la realidad no permite que los hombres sean más. Meta, desafío y tarea que se logra mediante procesos diversos como la educación y toda acción en pro del hombre, que ha de partir de su ser más profundo y fundacional en este caso el ser del hombre es su ser persona, que está en unión e interrelación consigo mismo, con el otro y con el totalmente “Otro”; entonces la educación ha de partir del ser de la persona humana en relación: del ser ahí, del ser con, del ser para y del ser hacía.

Este ser persona antecede a todo quehacer profesional o vocacional, de esta manera nuestra educación no se enfocará a formar hombres y mujeres solo técnicos o bilingües o médicos... es formar aquí y ahora esa humanidad, ese hombre nuevo para que se puedan construir esos médicos, abogados “nuevos”, “diferentes”, llenos de humanidad, repletos de capacidad de relación; no solo “virtual”, con los “otros” desconocidos de “lugares” lejanos, sino primariamente con el que está aquí en este lugar, espacio y momento reales, personas en el sentido pleno de la palabra, seres ricos no sólo de conocimientos, sino de sentimientos; hombres y mujeres capaces de relación espiritual profunda y trascendente.

La Institución Educativa Luis Onofre Acosta de Palestina en el proceso educativo, lleva a los estudiantes desde el aula la práctica de relaciones eficaces con el otro, con

adultos que no son sus padres, con otros niños y jóvenes que no son sus hermanos, en aquel lugar que no es su hogar, allí el estudiante aprende y se ejercita en la relación.

A través de sus actos, eligiendo y decidiendo. Transformando y transformándose.
(Catoggio, L. Palabra e imagen en la hermenéutica filosófica. Acerca de la conformación del signo hermenéutico. *Actas de las segundas jornadas internacionales de hermenéutica.*
/compilado

Fundamentos antropológicos

Los fundamentos antropológicos relacionan, describen y estudian los rasgos comunes del hombre, las características de los grupos, los procesos y la dinámica natural de la historia; igualmente el desarrollo biológico, los intercambios con la sociedad, las producciones de la cultura, el desarrollo y aporte de los individuos. Es el estudio del hombre y su problemática, es la explicación de las leyes que dinamizan los rasgos comunes y las diferencias de los individuos, es la forma de clasificar los grupos

En torno al fundamento antropológico, la institución educativa Luis Onofre Acosta, es el soporte indispensable para formar hombres capaces de reconstruir la sociedad, clamar por la necesidad de un hombre nuevo, con aspectos positivos como el de buscar la plena realización del hombre mediante el encuentro con su vocación, da gran importancia a la trascendencia y a su influencia directa sobre la relación del hombre con los demás y consigo mismo.

La educación ha de volver a todos los componentes de la persona humana: su mente, su cuerpo, su espíritu, su relación con su historia, con su cultura es decir educación de la relación consigo mismo, con los demás, con la naturaleza.

Desde esta antropología se admite que las personas en la institución educativa Luís Onofre Acosta de Palestina, tienen una identidad, con una educación centrada en la promoción de la dignidad de la persona humana: y este principio es el fin de la educación; "la promoción de la dignidad de la persona humana, por medio de la cultura" es el fundamento que define "el enfoque de la filosofía de la educación, un modelo de gestión curricular y de intervención didáctica de carácter personalízate, relacional y promotor del cambio sociocultural".

Se puede afirmar en síntesis que el concepto de educación en la Institución Educativa Luís Onofre Acosta de Palestina constituye uno de los procesos utilizados por la sociedad para moldear a su imagen las nuevas generaciones en sus modos de sentir, de pensar y de actuar y les ofrece a sus educandos las posibilidades para desarrollar su personalidad y participar en la transformación de la realidad.

Las ideas, valores, sentimientos y costumbres que definen la identidad de una sociedad definen también el prototipo de hombre propio de dicha sociedad.

El prototipo humano por la sociedad colombiana está doblemente condicionado; por una parte, las relaciones existentes (Políticas, Sociales, Económicas y Culturales) y por otra, por las características, exigencias y aspiraciones de la civilización universal, cercana al siglo XXI.

Dentro de este sistema, hace su aparición un nuevo prototipo de hombre como ser cultural, histórico y social.

a. Hombre como ser cultural. El mundo cultural actual está profundamente condicionado por la ciencia y por la técnica a su uso se ha hecho tan imprescindible, que el

hombre podrá vivir y sobrevivir en la cultura mundial, en la medida en que sea capaz de apropiarse de la ciencia y la técnica del mundo posindustrial.

b. El hombre como ser histórico. Hoy en día, la toma de conciencia del significado de la historicidad, y saber que el futuro está en sus manos y que a partir de su libertad puede moldear su ser individual y social, es la base de su dignificación y la dignificación de todo trabajo humano.

c. El hombre como ser social el proceso educativo, en cuanto medio utilizado para moldear a las nuevas generaciones, necesariamente tendrá que ajustarse a esta historicidad del ser social y a las exigencias de la cultura en su devenir histórico.

El currículo debe ser designado de tal manera que contribuya real y afectivamente a la formación del ser cultural, histórico social del educando.

El currículo debe propiciar la participación activa y en consecuencia guiarse por su singularidad, autonomía y responsabilidad.

El currículo debe prever la participación en el desarrollo, implica una tarea de conciencia crítica sobre la sociedad de cambio y fortalecimiento de la voluntad que permita una acción eficaz y responsable.

El currículo debe dotar al estudiante de los principios metodológicos para un permanente autoaprendizaje que le permita responder a las consecuencias, de la movilidad social y laboral, y a los desarrollos de la ciencia y a la técnica. (Runge Peña, A. K., & Muñoz Gaviria, D. A. (2005). El evolucionismo social, los problemas de la raza y la educación en Colombia, primera mitad del siglo XX: el cuerpo en las estrategias eugenésicas de línea dura y de línea blanda. *Revista Iberoamericana de educación*.)

Fundamentos Epistemológicos.

Los fundamentos epistemológicos se centran en la existencia del conocimiento, su origen, la historia y el aporte al ser humano. Este conocimiento tiene como finalidad brindar a la persona, una imagen organizada y dinámica del mundo, la sociedad y los individuos, es decir proporcionarle una ideología, una cosmovisión. Es también el resultado de un proceso de acción recíproca, en el que el ser humano como sistema viviente, real, activo, como sujeto cognoscitivo se acomoda a las peculiaridades de un mundo externo igualmente real que es objeto de su conocimiento. (Proceso de interacción entre sujeto actuante y un medio activo).

En la práctica los estudiantes Luisonofrenses, puntualizan estos fundamentos en la adquisición del conocimiento por medio de la reflexión y la acción mediante la búsqueda permanente del saber que se construye en el día a día en cada una de las áreas que son objeto para el aprendizaje. (Gurdián Fernández, A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa).

Fundamentos Sociológicos.

Los fundamentos sociológicos entregan los elementos básicos para el estudio de las personas en relación con la sociedad, para comprender sus actos, las instituciones y la solución de los problemas que se originan en su vida colectiva. Trasladando estos elementos referentes a la Institución se relaciona que los jóvenes necesitan identificar la función social de la educación, sus manifestaciones concretas, sus obras y su aporte en la promoción humana y al desarrollo social.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función esencial es la integración de cada persona a la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales

que se convierten en un hecho social central con la suficiente identidad que se constituye en el objeto de una reflexión sociológica específica.

El Institución Educativa Luis Onofre Acosta dinamiza estos fundamentos día a día promoviendo la calidad de vida de sus estudiantes, el desarrollo y progreso de sus competencias intelectuales, morales, sociales y emocionales en los logros que son resultado del desempeño eficiente y la práctica de los valores que afianzan su actuar en el contexto donde cada uno vive.

Por lo anterior, el currículo debe dar respuesta a un conjunto de condiciones económicas, sociales, culturales y políticas de orden nacional e internacional, partiendo del principio de que toda sociedad es presencia dinámica, se transforma continuamente.

La sociedad colombiana y en especial la de Palestina, es producto de la interacción de factores técnicos, económicos, culturales, políticos y sociales, las cuales han tenido sus características especiales a través de las diferentes épocas.

Las necesidades de la comunidad nacional se hacen patentes en todos los rincones de la nación, en especial, lo concerniente a la economía y sus relaciones de producción.

El desarrollo moderno requiere, a un ritmo cada vez más acelerado, de ciencia y tecnología.

Es deber de la educación adecuarse a los cambios sociales. El currículo debe preparar a la juventud para que asuma una actitud científica ante los problemas personales y sociales, participe como miembro útil de nuestra sociedad y se desarrolle integralmente, buscando equilibrio entre sus intereses y de la sociedad, que conduzcan a la identidad y conservación de los valores nacionales. (Dovala, J. M. C. (2014). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias*. Editorial Digital UNID)

Fundamentos Psicológicos

Son aquellos que acompañan al hombre en el estudio de la conducta y comportamiento, en la relación con la sociedad, los grupos y la cultura que se relacionan con los aprendizajes en el proceso educativo. Este grado de aprendizaje depende de muchos factores, entre otros el desarrollo humano, es decir la etapa de crecimiento y desarrollo físico, intelectual, social, afectivo y motriz. Las experiencias tanto físicas como sociales pueden facilitar u obstaculizar las condiciones internas del desarrollo individual.

Dentro de la institución educativa LOA el aprendizaje se convierte en instrumento que señala caminos para la autodeterminación personal y social que a la vez acentúa el carácter activo de cada estudiante en el proceso de aprendizaje.

Ubicando estos fundamentos en el contexto escolar se busca que los estudiantes se conviertan en auto generadores de la dinámica creadora y restauradora de conductas y valores que los motive a ser personas singulares, autónomas, abiertas y trascendentes, a buscar el equilibrio, a conocer la realidad por su aproximación investigativa, a utilizar el juicio crítico, a ejercer la libertad, la disciplina individual y social, a escoger y practicar los principios éticos, morales y sociales que orienten su cotidianidad.

El fundamento psicológico de la programación curricular debe partir de experiencias e investigaciones sobre el aprendizaje y demostrar que cuando el estudiante es protagonista de sus propias experiencias, se logra un mayor conocimiento de los objetos de estudio. Por lo tanto, es indispensable planear actividades educativas, teniendo en cuenta las necesidades e inquietudes de los estudiantes.

El currículo debe pretender que los conocimientos que maneja el estudiante, tenga significado y sean importantes para él.

El currículo debe medir metodologías adecuadas que estén acordes con el tipo de conocimiento y las actividades seleccionadas. (Iafrancesco, G. (2004). *Evaluación integral y del aprendizaje*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO).

Fundamentos Pedagógicos

Los fundamentos pedagógicos del currículo (PEI-LOA), se presentan con base en las características de pedagogía activa, Escuela Nueva. El proceso de enseñanza aprendizaje diseñado, ajustado, revisado y desarrollado debe identificarse con las condiciones regionales y locales del país, propuesto e ideado de lineamientos generales que promuevan las experiencias físicas, experiencias sociales, la reflexión y la elaboración o la construcción creativa de marcos conceptuales que le permitan al estudiante, asimilar la realidad física y cultural con la cual interactúa. (Gómez, V. M. (1995). Una visión crítica sobre la Escuela Nueva de Colombia. *Revista educación y pedagogía*, 7(14-15), 280-306.)

Fundamentos axiológicos.

El currículo Institución Educativa Luis Onofre Acosta promueve la comprensión y construcción colectivas de actitudes y valores personales y de grupo, comprometiendo a la comunidad educativa a vivenciar el respeto, la honestidad la responsabilidad, la participación, la democracia, la crítica la sinceridad, la solidaridad, la autonomía, compañerismo, la autoestima y el trabajo. (ELENA, A. L. G. P. A., PINEDA, P. INSTITUCIÓN EDUCATIVA -PROYECTO DE SEXUALIDAD. “SEXUALIDAD: UN UNIVERSO POR PENSAR”.)

Perfiles

Perfil del estudiante

Es un(a) joven con capacidad de enfrentar la realidad, interactuar armónicamente en Diferentes contextos, orgulloso de su Institución y comprometido con su mejoramiento, capacitado para desempeñar funciones en aspectos como: el académico, el liderazgo comunitario y la práctica de valores, dispuesto a perfeccionar sus conocimientos en carreras afines para el desarrollo y crecimiento regional.

- Asume siempre una actitud positiva frente a su formación integral y hacia la vida.
- Respeto los derechos humanos proporcionando la unidad que asegura la sana convivencia, comprensión, compromiso, tolerancia, lealtad, solidaridad, justicia, amor, paz, responsabilidad, honradez, respeto a la vida, la justicia y la superación.
- Se interesa por buscar los medios necesarios para estructurar su proyecto de vida.
- Promueve los valores sociales, cívicos y artísticos en su entorno y da importancia al ambiente sano, participando en actividades de recuperación, preservación, destacándose como líder a través de proyectos comunitarios.
- Evidencia una formación que le permita identificar los diferentes enfoques políticos y socioeconómicos para plantear alternativas de cambio
- Es capaz de utilizar en la vida práctica los adelantos tecnológicos y científicos, acordes al contexto cultural.
- Practica la solidaridad, la democracia y valora el estudio como elemento significativo, formativo y de servicio a los demás.
- Tiene autonomía para la crítica, la autocracia y la organización de su vida al igual que la cooperación con otros.

- Tiene equilibrio emocional, actuando responsablemente ante cualquier situación que afecte su vida a nivel sexual, de autoestima y su salud mental.
- Reconoce la espiritualidad como una esfera encaminada hacia la práctica de los valores.

Perfil del directivo(a) docente:

Formador(a) y agente de cambio social que gestione, planee y desarrolle el quehacer educativo, generando participación y organización de todos los entes, mediador, equitativo, justo y visionario.

- Es una persona crítica, reflexiva, dando buen testimonio de su labor.
- Orienta y ejecuta las políticas vigentes y saca adelante el gobierno escolar.
- Da solución oportuna a las dificultades, los problemas y situaciones que se presentan y lo requieran.
- Tiene capacidad de gestión, negociación y conciliación.
- Se interesa por conocer y aplicar las innovaciones educativas.
- Se caracteriza por su organización y manejo del tiempo para atender inquietudes de los miembros de la comunidad educativa.
- Posee liderazgo, compromiso, colaboración y promueve el diálogo. Es sensible al cambio, acepta las críticas constructivas y estimuladoras del buen trabajo de estudiantes y el grupo de docentes.
- Conoce el entorno institucional para lograr las buenas relaciones entre el equipo de trabajo.
- Posee dinamismo, actitud de servicio y proporciona confianza en la comunidad educativa.
- Posee idoneidad, ética y responsabilidad al liderar los procesos institucionales.

- Posee una formación profesional idónea para ejercer las funciones propias de su cargo.

Perfil del docente

Profesional que se interesa por ser cada día mejor, que practica los valores humanos, siendo competente en su ejercicio profesional, la interacción y la comunicación; es generador de procesos educativos para la formación de la persona y el desarrollo de procesos sociales comprometidos con la Institución.

- Asume que el proceso educativo es el medio utilizado por la sociedad para formar y educar a las nuevas generaciones respetando su identidad.
- Posee integridad, justicia y raciocinio; conoce el desarrollo humano y practica los valores para comprender y orientar el comportamiento individual y colectivo de los educandos.
- Es una persona que está siempre dispuesta no solo a dar si no a recibir aportes, estímulos, sugerencias; a participar, con sentido institucional y ser líder de los procesos educativos.
- Induce a los educandos a descubrir sus individualidades, su interioridad y su capacidad para trascender.
- Es dedicado a los demás, para vivir su dimensión social y política, proyectando a los estudiantes a ser capaces de contribuir en el desarrollo comunitario.
- Posee liderazgo y compromiso en el desarrollo de la comunidad.
- Conoce el entorno a través de las buenas relaciones interpersonales proyectando cambios, facilitando espacios de diálogo y crítica constructiva.
- Gestiona y ejecuta la realización de proyectos comunitarios, siendo cumplidor de sus deberes con actitud positiva para darse a conocer a los demás.

- Ama y valora su profesión, capacitándose continuamente para cumplir con la función social que le han encomendado.
- Es abierto al cambio, innovador, crítico, constructor y modelo para educar a través de su quehacer pedagógico.
- Cumple el Manual de Convivencia, participando activamente en su desarrollo y aplicación.
- Expone a sus estudiantes las diferentes concepciones e ideologías sobre el mundo físico, social, moral y cumple con las legislaciones escolares vigentes.
- Respeto a sus compañeros teniendo en cuenta las capacidades individuales, contribuyendo a solucionar las diferencias sin intereses personales.
- Posee una formación profesional idónea para ejercer su quehacer docente.

Perfil del padre o madre de familia:

Es un ente comprometido con el acompañamiento constante en el desarrollo académico y humano de su hijo, con sentido de pertenencia, capacidad de aportar con sus ideas y críticas respetuosas al mejoramiento de la Institución, siendo cumplidor de sus deberes y responsable de sus derechos.

- Educa a sus hijos a través de su ejemplo.
- Orienta y acompaña el proceso formativo de sus hijos e hijas en la casa y fuera de ella.
- Propicia ambientes armoniosos y adecuados para la formación integral de sus hijas e hijos.
- Vela por la calidad y el acceso a la educación.
- Demuestra con hechos y con palabras el amor y sentido de pertenencia a la Institución.

- Facilita a sus hijos e hijas todos los recursos y materiales necesarios para el buen desempeño y aprendizaje.
- Acude a todos los llamados que la Institución le haga, dando cumplimiento a sus derechos y deberes.
- Vela diariamente por el cuidado, presentación personal y el bienestar de sus hijos(as).
- Se integra en todos los procesos académicos y formativos de sus hijos e hijas.
- Justifica la inasistencia de sus hijos o hijas cada vez que falten a la Institución.
- Orienta a sus hijos o hijas en el no consumo de bebidas alcohólicas perjudiciales a la salud.
- Permite a sus hijos o hijas el tiempo necesario para la realización de actividades académicas y extracurriculares.
- Responde a tiempo por los daños materiales causados por sus hijos o hijas.
- Vivencia la filosofía de la Institución mediante la participación, responsabilidad y compromisos.
- Lleva en alto a todo lugar el buen nombre de la Institución.
- Sigue el conducto regular con cultura, serenidad y respeto ante cualquier reclamo o sugerencia relacionado con la vida estudiantil.
- Matrícula oportunamente a sus hijos cancelando los costos educativos, tales como la sistematización, derecho de grado, pruebas SABER y acuerdos que se establezcan en la Asamblea General de Padres de Familia.
- Participa en acciones de mejoramiento a través de la Asociación de Padres de Familia, Consejo de Padres y Consejo Directivo.
- Conoce y apoya el Manual de Convivencia y da sugerencias al respecto.

Perfil del personal administrativo

Los empleados que desempeñen cargos administrativos en nuestra Institución demostrarán lealtad, responsabilidad y sentido de pertenencia.

- Demuestra liderazgo y compromiso con el desarrollo de la comunidad educativa.
- Conoce el entorno a través de las buenas relaciones interpersonales proyectando cambios, generando espacios de diálogo y a la crítica constructiva.
- Genera dinamismo y servicio permitiendo el acercamiento y la confianza a la comunidad.
- Ama y valora su profesión, capacitándose continuamente para cumplir con las funciones que le han encomendado.
- Su comportamiento se ajusta a la normatividad del Manual de Convivencia, participando activamente en su desarrollo y aplicación.
- Tiene respeto por el personal que solicita de sus servicios, atendiendo con amabilidad.
- Organiza su tiempo, oficina, libros y demás documentos bajo su responsabilidad.
- Posee liderazgo, solidaridad, compromiso y es abierto(a) al diálogo.
- Acepta las críticas constructivas de la comunidad educativa.
- Demuestra aceptación al cambio y al conocimiento del entorno con el fin de lograr las buenas relaciones entre compañeros(as).
- Brinda dinamismo y servicio proporcionando confianza a la comunidad educativa.
- Demuestra con hechos y palabras el amor y sentido de pertenencia hacia la Institución.
- Posee una formación profesional idónea para ejercer las funciones propias de su cargo.

Objetivos Institucionales

- Implementar estrategias pedagógicas que conlleven a los niños(as) y jóvenes a desarrollar sus diferentes capacidades con procesos académicos de calidad.
- Formar estudiantes integrales desde el ser, pensar y actuar que aporten significativamente en el desarrollo social, político, económico y cultural de la región.
- Dotar y capacitar las distintas sedes en elementos tecnológicos y tics.
- Generar competencias de liderazgo en los niños(as) y jóvenes de la I E. que permitan mejorar sus condiciones de vida y el desarrollo de la comunidad.
- Realizar alianzas y convenios con entidades gubernamentales y no gubernamentales que contribuyan a la formación de los estudiantes.
- Crear espacios que permitan la recreación, formación, desarrollo de capacidades individuales y fortalezcan los canales comunicativos.
- Extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente para niños con necesidades educativas especiales.