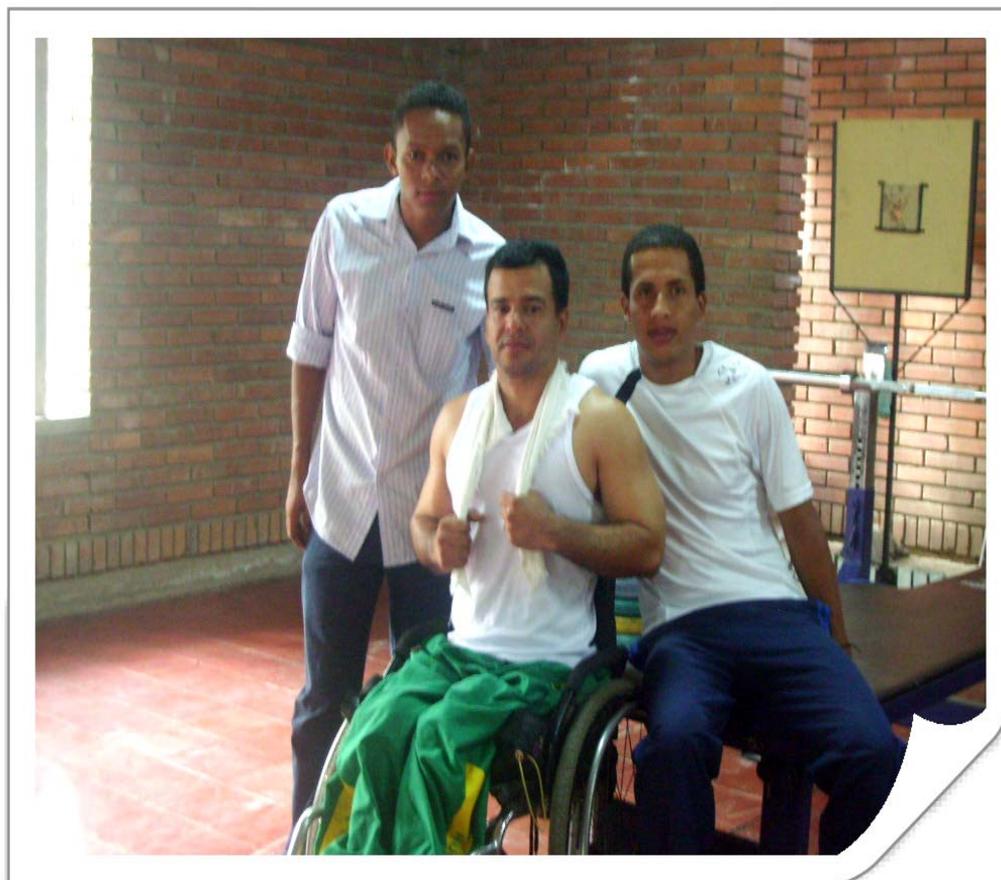


INCIDENCIA DEL DEPORTE ADAPTADO EN EL IMAGINARIO DE UN DEPORTISTA CON PARAPLEJIA.



HISTORIA DE VIDA.

**INCIDENCIA DEL DEPORTE ADAPTADO EN EL IMAGINARIO
DE UN DEPORTISTA CON PARAPLEJIA.**

(Historia de vida)

AUTORES;

EDER SEGUNDO FERNANDEZ USTARIS.

Código: 2003201436.

MODESTO ANDRES TORO TOVAR.

Código: 2003200359.

Asesor:

PEDRO RIVERA.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA.

FACULTAD DE EDUCACIÓN.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

NEIVA – HUILA.

2008.

Presidente del jurado.

Esta historia de vida es dedicada a nuestros padres, que hicieron posible todo esto con su apoyo y para todas aquellas personas, que no se dan por vencidas y continúan resistiendo los impactos de la vida.

AGRADECIMIENTOS.

Los autores de la investigación expresan sus agradecimientos a **Juan Mauricio Tovar Cortés** y familia, por permitirnos ingresar a sus vidas y conocer apartes de ellas relevantes para hacer de este proyecto una realidad, es razonable asimismo reconocer la importante labor de nuestro asesor **Pedro Rivera**, en la elaboración de esta historia de vida. También al Licenciado **Noe Sepúlveda** quien nos apoyó y colaboró en todo cuanto estuvo a su alcance, como asesor externo y a **Diego Armando Baquero Ortiz**, por cooperar con nosotros.

CONTENIDO.

INTRODUCCIÓN.	18
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	20
1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.	20
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	22
3. REFERENTE TERÍCO.	23
3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.	23
3.2. LA RECONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO.	25
3.2.1. Causas de la paraplejia y los perjuicios de esta.	26
3.2.2. El individuo, la pérdida y las reacciones de este ante la inutilidad.	30
3.2.3. La recuperación de la autonomía.	32
3.2.4. Las barreras arquitectónicas y sociales.	33
3.3. EL PAPEL DE LAS NACIONES CON LOS DISCAPACITADOS.	35
3.3.1. La plataforma internacional dispuesta para los discapacitados.	35
3.3.2. El trabajo nacional sobre la problemática que aqueja a los discapacitados de tipo paraplejia.	37
3.3.2.1. Disposiciones constitucionales.	38
3.3.2.2. Disposiciones legales generales.	39
3.3.3. El apoyo regional para los discapacitados.	42
3.4. EL DEPORTE COMO ADAPTADOR Y SOCIALIZADOR.	43
3.4.1. Breve cronología del deporte adaptado.	43
3.4.2. Modalidades deportivas adaptadas al discapacitado.	44
3.4.3. Clasificación funcional.	45

3.4.4. Disciplinas deportivas	46
4. LAS RUEDAS GIRAN Y LA VIDA SIGUE PERO LAS HUELLAS NO SON LAS MISMAS.	50
5. LA FAMILIA COMO EL RIÓ QUE SE HACE CASCADA.	53
5.1. LOS QUIEBRES SOCIALES DE LOS SESENTA Y SU IMPACTO SOBRE LA FAMILIA EN COLOMBIA.	56
5.1.1. Venia de los llanos.	59
6. LA INFANCIA.	64
6.1. EL OTRO CHAVO.	66
7. RELACIONES INTERFAMILIARES ANTES DEL ACCIDENTE.	73
7.1. RELACIONES CON SUS PADRES.	73
7.2. RELACIONES CON SUS HERMANAS.	75
7.3. ELECCIÓN DE LA PAREJA	79
7.3.1. En las buenas y en las malas, en la salud y en la enfermedad.	79
8. DE CARA FRENTE A LA REALIDAD.	83
8.1. 1994 EL AÑO CUANDO LA SUERTE AFECTA A JUAN.	83
8.2. “UNO NUNCA LO ACEPTA, PERO LO ASIMILA”.	86
9. ENTRE LUCES REGIONALES.	88
9.1. VUELVE Y JUEGA.	91
9.2. LAS OPORTUNIDADES DE EMPLEO.	93
9.3. PONIÉNDOLE EL PECHO AL PESO DE LA VIDA.	95
9.3.1. Participación de Juan en eventos.	95

PROPUESTA DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA TENIENDO EN CUENTA; LA HISTORIA DE JUAN MAURICIO TOVAR C. Y LAS VARIABLES QUE AFECTAN EL CURSO DE UN PROCESO DE DUELO Y DE REHABILITACIÓN.	100
10.1. VARIABLES QUE AFECTAN EL CURSO DE UN PROCESO DE DUELO Y DE REHABILITACIÓN FUNCIONAL.	101
10.1.1. Variable antropológica.	101
10.1.2. Variable relacionadas con la circunstancia de la pérdida.	102
10.1.3. Variable psicosociales.	102
10.1.4. Variable intrapersonal.	103
10.1.5. Cualidades asistenciales que se deben tener en cuenta.	103
10.2. ACTITUD QUE DEBE SER ASUMIDA POR EL DISCAPACITADO FÍSICO, PARA SATISFACER SUS NECESIDADES COMO PERSONA Y SER SOCIAL.	104
10.2.1. Ante la pérdida.	104
10.2.2. Con respecto a las motivaciones.	104
10.2.3. Frente a los procesos cognitivos.	104
10.2.4. Ante los cambios biológicos.	105
10.2.5. Ante la deficiencia motriz.	105
11 EPILOGO A EL RESTABLECIMIENTO DEL IMAGINARIO, TENIENDO EN CUENTA LA HISTORIA DE JUAN.	107
12 BIBLIOGRAFÍA.	108
13 ANEXOS.	110

LISTA DE IMÁGENES.

Imagen I	Los investigadores y Juan Mauricio en el sitio de práctica.	Portada
Imagen II	Juan desempeñándose en su empleo actual.	Pág. 93
Imagen III	Juan M. realizando su entrenamiento.	Pág. 95
Imagen IV	Afuera del INDERHUILA	Pág. 99
Imagen V	Gimnasio de fuerza INDERHUILA.	Pág. 99

LISTA DE ANEXOS.

Anexo I	Árbol genealógico de la familia Tovar Cortes	Pág. 48
Anexo II	Poema; Triste.	Pág. 49
Anexo III	Personas con por lo menos una limitación.	Pág. 111
Anexo IV	Índices de intensidad de población con limitaciones.	Pág. 112
Anexo V	Limitaciones permanentes para caminar o moverse.	Pág. 113
Anexo VI	Municipio de Neiva zona urbana. División política.	Pág. 114

LISTA DE TABLAS.

TABLA 1	AGENDA DE ENTREVISTAS.	Pág. 12
TABLA 2	AGENDA DE VISITAS.	Pág. 13

AGENDA DE ENTREVISTAS.

Nº	Entrevistas.	Fecha.
1	Tema; la infancia.	07-03-08
2	Tema; cómo se conocieron sus padres.	15-03-08
3	Tema; como es la relación con sus familiares más cercanos.	17-03-08
4	Tema; noviazgos.	21-03-08
5	Tema; matrimonio.	21-03-08
6	Tema; relación con los parientes.	04-04-08
7	Tema; como fue el accidente.	14-04-08
8	Tema; qué hizo para la recuperación.	19-04-08
9	Tema; clubes deportivos a los que ha pertenecido.	21-04-08

Tabla Nº: 1

AGENDA DE VISITAS.

Nº	Visitas.	Fecha.
1	Motivo; para pactar la primera entrevista que trataría sobre de la infancia	06-03-08
2	Motivo; cumplir en el sitio de trabajo con la entrevistas.	07-03-08
3	Motivo; para la entrevista en el sitio de entrenamiento.	10-03-08
4	Motivo; conocer las rutas que utiliza para ir a la casa y al entrenamiento.	15-03-08
5	Motivo; conocer los pormenores de la premiación en Pitalito.	04-04-08
6	Motivo; para pactar el encuentro de la entrevista siguiente.	19-04-08
7	Motivo; para pactar el encuentro de la siguiente entrevista.	21-04-08
8	Motivo; para tomar fotos del sitio de trabajo.	21-04-08
9	Motivo; para tomarle fotos a Mauricio en recorrido a la casa.	21-04-08
10	Motivo; para tomarle fotos a Mauricio en el sitio de práctica.	15-02-08

Tabla Nº: 2

GLOSARIO.

ALCOHOL; líquido desinhibidor, obtenido mediante la destilación o fermento de las frutas.

APODO: seudónimo, sobrenombre que es distintivo al sujeto y es colocado por terceros.

ARTE: este término debe interpretarse, en sentido figurativo y se usa para referirse, a la facultad empírica de asumir una labor u oficio, con propósito de una remuneración.

ARENERO: termino es utilizado por las personas, para referirse a una acumulación de arena depositada en un sitio, ya sea por efecto de las lluvias o de un traslado condicional.

ARENOSO: zona veredal del municipio de Rivera, ubicada entre Neiva y Rivera.

BAHAREQUE; hace referencia a la persona que tiene y no comparte, por que se siente mal haciéndolo.

CADENITA: hace referencia a la joya que se suele utilizar en el cuello, la cual por lo general viene acompañada de un dije.

CALCÁNEO; estructura ósea, que se conoce como el talón.

COMITIVA: colecta realizada por unos amigos, interesados en la elaboración de un almuerzo casual e informal.

COMPENSACIÓN: ley que denota la supresión de los efectos de una lesión por modificaciones secundarias que restablecen el equilibrio.

COMPINCHE: el mejor amigo de uno. Con quien anda y hace casi todo.

CORTEX; se refiere a la corteza cerebral.

CROSS: traducido de Ingles a Español, seria la cruz; en contra posición de este concepto, esta la concepción nacional, que le da el significado de bicicleta para campo-travesía.

CHAVO: personaje de un programa popular de televisión producido en México, que viene presentándose desde mediados de los años sesenta, en casi toda Latinoamérica (EL CHAVO DEL OCHO (8)).

DISCAPACIDAD; la incapacidad de hacer debido a la pérdida o a la invalidez.

ESPECIALISTA; persona que domina un área del saber determinado.

ESCARA; peladura o llaga.

ESPECIE; conjunto de seres o cosas que tienen caracteres comunes.

EUFORIA; estado de ánimo alterado donde se denota la felicidad o el dolor.

GENEALÓGICO; relativo a la genealogía, como el conjunto de los antepasados del individuo.

HUMANÍSTICO; referente a la humanidad y sus necesidades en sociedad.

IMAGINARIO; que no está en la realidad, pues es la abstracción de cada pensamiento.

INHIBICIÓN; disminución de la actividad de una neurona, de una fibra muscular o de la acción de una corriente nerviosa o de una hormona.

INTEGRIDAD; búsqueda del equilibrio y de la normalidad en las funciones.

MOTRICIDAD; hace referencia a los movimientos intencionales y a la interiorización de estos.

MOTRIZ; es movimiento.

MEDULA; sustancia grasa, blanquecina o amarillenta que se halla dentro de los huesos.

MEZCLA; producto que se obtiene mediante la combinación de unos porciones; estas proporciones pueden ser arena, agua y cemento. Apartes de las vidas. También se pueda tomar como reunión de ideas.

MÚSCULO; órgano fibroso que al contraerse o extenderse produce los movimientos de un ser vivo.

OBRERO: Barrio de la ciudad de Neiva, que se encuentra ubicado en la comuna numero 8 y en la zona sur oriental. También se utiliza para referirse a un trabajador.

PARAPLEJIA; pérdida de la funcionalidad de los miembros inferiores o superiores.

PEDAGOGÍA; ciencia de la educación, arte de enseñar o educar los niños.

PEGADITO: cuando las personas o los objetos se juntan demasiado cerca sin tener contacto. O se Superponen de manera ocasional.

PELIGROSO: Lugar con dificultades e imposibilidades de ingreso. Persona que encarnan la realidad nacional, con mucha agresividad.

PELÍCULA: producción cinematográfica exhibida en un estreno o puesta a la venta de antemano por la piratería. Apartes de la vida que suelen ser recordados por su impacto en la conciencia. También se refiere a la denotación de un individuo que se suele alterar y exagerar en sus comportamientos (pero si que se monta en películas).

POQUITICO: es utilizado como símil de una cantidad o de una porción.

RECEPTORES; que reciben la información de los emisores, puntó de llegada de la información.

SER; sustantivo que afirma del sujeto lo que significa el atributo, es la esencia y la naturaleza.

SIGNIFICATIVA; que tiene importancia.

TRASTEIO: cambio de residencia con todos los muebles de pertenencia.

TRONERA: orificio de gran tamaño.

RESUMEN.

El propósito de la presentación de esta historia de vida, es; señalar los acontecimientos que moldearon un imaginario; cómo esta persona adquirió la limitación física de tipo paraplejia y también cómo logró superar el abatimiento físico y psicológico a través del respaldo de su familia, sus amigos y la actividad física a través del deporte adaptado. Demarcando la transformación de este imaginario; indagando por medio de las entrevistas, las observaciones y el trabajo de investigación que fueron almacenadas en grabaciones y videos, para su posterior sistematización.

Teniendo en cuenta para la selección y posterior redacción de las situaciones, lo más sobresalientes, de las historias contadas por Juan Mauricio Tovar Cortes, ratificadas por parientes y terceros, con el apoyo de algunos documentos. Buscando al máximo que los comentarios fueran relevantes y tuvieran significancia en la vida de este personaje, el cual servirá de faro para aquellas personas que sufren con la discapacidad física y navegan en el mar de la desesperación.

Adquieren todo el apoyo que pueden brindar las instituciones estatales, como el Inder departamental del Huila, el Inder de Neiva y en este orden jerárquico las federaciones y ligas especializadas como LidisiHuila, donde se suministra la ayuda de especialistas, que con su profesionalismo realizan aportes significativos para las nuevas situaciones en su vida, en búsqueda de la autonomía.

El papel que cumple el deporte como agente socializador y sostén de la salud, es ratificado en esta historia que se cuenta como una sola, pero que en realidad vincula la vida de toda una familia, que luchó y continúa haciéndolo para poder lograr cumplir los sueños, que son compartidos por los que pertenecen a los estratos bajos, y poder lograr un futuro mejor para los suyos, es la realidad innegable que se manifiesta en mas del 60% de la población colombiana.

INTRODUCCION A MANERA DE PRÓLOGO.

Se cuenta una historia real, para que lleguemos a entender en algo la importancia de la comprensión y la tolerancia en una sociedad, como seres socialmente activos que somos los humanos, y si captamos esto, manifestándolo como un llamado desesperado a la conciencia de los Colombianos, de los hombres, de pronto no volverán a suceder casos como el de Juan Mauricio Tovar Cortes (EL CHAVO), un joven cabeza de familia, trabajador y alegre que gustaba de la compañía de sus amigos y mucho mas si el accidente ocurrió en un ambiente de jocosidad al calor de unas copas.

El simple hecho de no conocer a Juan y no haber compartido nunca ningún momento, sino solo ése fatal relámpago de pólvora tras una discusión sin sentido, le dió la libertad al ofensor, para que arremetiera contra otra vida. Será que en el instante de reaccionar de esta manera, el agresor de Juan, pensó en la fatalidad que cometería, o tan solo activó su pensamiento de macho agresor y agredido en su orgullo mojado en alcohol y simplemente reaccionó como la sociedad nos ha enseñado a actuar, de manera belicosa y sin pensar en las consecuencias de nuestros actos. ¿Dónde estuvo la educación impartida por la primera institución, para este sujeto disparara contra la humanidad de otro?

Este caso, nos demuestran que realmente continuamos siendo unos animales con poder destructor como ninguna otra especie ¿Por qué? que otra especie es igual de reactiva. Pero queda algo de manifiesto, que la intolerancia y el deseo de causar daño a otros es la colateralidad, de los factores en los que navegan los estratos bajos.

Parece ser que la familia ya no puede combatir contra los agravios externos a su núcleo (seria bueno volver a las comunidades) para que en

este momento no sucumban ante el deseo capitalista de la oferta y la demanda.

Si porque de esta manera están pensadas las sociedades para el futuro, donde los que tienen continúan teniendo y los que no, desearán tenerlo. Fue el deseo de tener esas cervezas o ese licor, el que impulsó al agresor de Juan, a obrar de esta manera. Dándose el tiempo para pensar en la agresión (si a este acto se le puede considerar pensamiento), volviendo con su deseo reprimido a arremeter contra la vida de otro.

Como esta vida ya no le pertenecía a Juan, sino a su mujer e hijo, porque él decidió en un momento de su vida que la entregaría a su familia, fue que se aferró a la existencia y continuó siendo parte del grupo y desde ese entonces con su limitación, es parte de esta muchedumbre que tolera el olvido y el rechazo, pero que resiste y se niega a sucumbir ante la indiferencia.

Entonces como todo ser humano que busca la manera de ser autónomo, Juan, tomó otra decisión aun más radical y se preparó para su nueva situación que lo limita, mostrándolo como confinado, por los ambiente que habita. Los sueños de niño y los deseos de adolescente, que en aquel tiempo se tenían y ahora y para siempre se trasladaron a la velocidad de las ruedas adheridas como alas a la silla; rodando por el mundo que se viene construyendo en su mente y tal vez Juan Mauricio logre alcanzar lo imaginado, ahora con la ayuda del deporte.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la búsqueda por descubrir y redescubrir nuevas formas de solucionar problemas de tipo “humanístico”¹, cuando los inconvenientes y obstáculos que van generando paradigmas, se agravan e incrementan, como en este caso con la discapacidad física, el cual es un hecho que deja marcado a cualquier ser humano de manera permanente por el resto de su vida.

Seria de excelente ayuda en la labor pedagógica, del entrenamiento y la educación institucional, conocer el significado que da a la actividad física y al deporte adaptado, el discapacitado en su proceso de rehabilitación y habilitación. Porque como lo dijo Jean J. Rousseau “*el oficio que quiero es enseñarles a vivir. Convengo en que cuando salga de mis manos, no será ni magistrado, ni militar, ni sacerdote; será primeramente un HOMBRE*”². Y como una ayuda se puede plasma el sentir, el significado que el discapacitado da a su nueva cotidianidad, la experiencia, la vida dividida por la marca de unas ruedas que se adhieren a una silla, con la misma ferocidad con que se aferra a ella una persona que padece la discapacidad de tipo paraplejia; existiendo muchos motivos para contar un acontecimiento de trascendencia humana, como el caso de Juan.

Lo que quería exponer Rousseau, es la obligación que tenemos los humanistas de la docencia, especializados en la disposición del cuerpo para la “compensación”³ de sus necesidades en función de las del ser, de

¹ EL DICCIONARIO, Larousse 2005; Bajo la dirección de Ramón García – Pelayo y Gross lo define en su página 428 como: El Conjunto de ideales que expresan respeto hacia la dignidad humana, preocupación por el bien de los hombres, por su desarrollo multilateral y por crear condiciones de vida social favorable para el hombre.

² ROUSSEAU, Juan Jacobo: El Emilio o de la educación, traducción de *Ricardo Viñes*; libro primero. Pág. 16.

³ Estado funcional de un órgano el cual es capaz de subvenir a las exigencias habituales del organismo al que pertenece. Extraído de la Guía; aspectos fundamentales de los procesos de adaptación. año 2006.

sus deseos, de sus aspiraciones y de sus motivaciones (construcción del imaginario). Puesto que esto es de alta significancia, el conocer los motivos por los cuales un sujeto con lesión medular adquirida; con herida por arma de fuego o arma blanca como (pensaba Juan en esa madrugada) consecuencia de la violencia irracional.

Como dato estadístico, en Colombia la proporción de personas con paraplejia y la mortalidad por factores de riesgo similares han aumentado considerablemente. Según la Organización Mundial de la Salud “se calcula que al año en el mundo, alrededor de 26.000 personas mueren o quedan discapacitadas por causas diferentes”. Según el censo realizado por el DANE en 1993 “en el departamento del Huila existe una población de 1928 personas que padecen discapacidad medular con afección en los miembros inferiores afectando su movilidad, de los cuales 1.116 son hombres, y 812 son mujeres”. Esto hace 15 años, luego en el pasado censo de 2005, refleja que los índices de padecimiento por la violencia y accidentalidad, han aumentado considerablemente (ver anexos; 1,2 y 3).

Además los sujetos que siguen un proceso de rehabilitación son individuos que deben aceptar su nueva situación, para que de esta manera se genere una nueva condición de actos motores, por eso se necesita material escrito que pueda ser sustento, de la veracidad del trabajo. Teniendo presente que es prioridad lograr una mejora en su aptitud frente a las dinámicas sociales y subsanar las posibles afecciones fisiológicas y psicológicas por las cuales pasan las personas que padecen situación de discapacidad; la recreación, la actividad física y el deporte son fundamentales para lograrlo; así mismo la piedra angular de estos procesos, es la actitud que toma el ser humano en discapacidad frente a la realidad y la complejidad del mismo mundo que se ha alterado drásticamente entrando en choque con su imaginario y el entorno.

Es necesario para nuestro saber específico conocer la relevancia que da la persona en situación de paraplejia a la actividad física y el deporte adaptado (deportes con modificación de reglas para los practicantes).

Tomado este como parte del conjunto, de las formas de rehabilitación para la vida que se están empleando, para hacerlos dominantes de su supervivencia. Como ya se sabe estas actividades deportivas sirven para hacer más llevadera su condición de discapacidad o limitación.

Se recopiló información de una persona que pertenece a la Liga Huilense de Deportes para personas con discapacidades físicas. Ya que es preciso recordar el papel que debe cumplir el licenciado en educación física para ayudar a construir y reconstituir una imagen completa y precisa del cuerpo del afectado, como humano; del papel o posición del cuerpo frente al espacio en una correlación con los demás. También se desea ampliar el conocimiento de esta necesidad que es inherente a la profesión del educador físico.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Pensando en el papel que debe cumplir el docente como humanista, se pretende redactar la historia de vida, de un deportista que se especializó en el levantamiento de pesas y que cuenta con la fortaleza de cumplir sus sueños; haciendo hincapié en conseguir información que ayude a precisar como y en que momento, el deporte ingresó a sus deseos e ilusiones y de que manera significativa lo ayudó a recuperarse y recuperar a los suyos. Entonces surge el siguiente interrogante.

¿Cómo incide el deporte adaptado en el imaginario de una persona que se halla en situación de discapacidad física, de tipo paraplejia mediante la redacción de su historia de vida?

3. REFERENTE TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

El licenciado y especialista Noe Sepúlveda realizó una investigación con tres deportistas en situación de discapacidad del municipio de Neiva y pertenecientes al Club Lisihuilá de Neiva, sobre el significado que ellos le dan a la lúdica en sus procesos de recuperación y sobre la vivencia de estos momentos en sus vidas.

El trabajo parte de un acercamiento personal con los discapacitados; es en primera medida un conocimiento de sus vidas, de sus problemas, de sus condiciones como personas imposibilitadas y de cómo la dimensión lúdica ha sido parte esencial en el proceso de adaptación y rehabilitación personal. Para ello metodológicamente se acudió a las historias de vida. Ellos nos contaron como viven, cuales son sus aspiraciones, como fue el accidente o qué provocó su estado de discapacidad. Estos relatos se complementaron con la observación directa de sus actividades, quedando el informe organizado de esta manera:

Momento descriptivo; Es el primer acercamiento a la realidad de los discapacitados, donde se relata la historia de vida en cuatro capítulos; que según su contenido se han definido de la siguiente manera, el primero, “Amor y solidaridad familiar”, el segundo, “Casi me lleva la muerte”, el tercero, “La terapéutica lúdica del club Lisihuilá”, el cuarto “Mi tiempo libre desde una silla de ruedas”.

Momento interpretativo; se centra en la búsqueda de tendencias e hipótesis sobre el papel desempeñado por la lúdica en el proceso de recuperación, derivados de los distintos elementos relevantes hallados en sus relatos.

Momento teórico; permite profundizar, analizar y sustentar las diferentes interpretaciones realizadas.

3.2. LA RECONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO

Primero que todo, es bueno conocer que concebimos por imaginario y como se aplicó a esta investigación; resulta que nuestro cuerpo actúa o se sorprende y se detiene, por registros de memoria que son resultado de nuestra existencia, de nuestro proceder en la vida, de nuestras experiencias únicas e irrepetibles, pero generalmente compartidas con los demás.

Puesto que todo esto va generando una huella que plasma su marca en el camino de la memoria (que son los enlaces sinápticos) y que se extienden por toda la masa encefálica generando esta huella que se encuentra en las vías, las cuales siguen los estímulos en nuestro sistema nervioso central (SNC). De esta manera el imaginario, es como abrir la puerta y comprender que al ver que da a la calle se recuerda que hay vecinos y que por ella transitan los autos, las personas y los otros animales; es recapitular los momentos de juego infantil donde se jugaba por diversión y necesidad inconciente de ser social. También es llegar a comprender que por más que queramos permanecer sumergidos en el agua, estamos limitados, es igualmente el concebirnos lejos de donde estemos, de superar desgracias y el detenernos o continuar ante los malos acontecimientos.

Entonces suponte una vida a la cual la partan dos nacimientos, donde los deseos y las aspiraciones tienen que ser nuevamente establecidos de una manera conformista y resignada, donde el individuo logre verse como un ser autónomo y útil para la sociedad.

Pero actualmente la sociedad ¿qué está haciendo por ellos? por este grupo de personas que sufren la discapacidad y luchan diariamente por coexistir y cohabitar en ambientes toscos no pensados para ellos, que los excluyen, pues no les permiten la accesibilidad a sitios de carácter social

de la urbe. Primero que todo es de vital necesidad que se conozca como se siente el discapacitado en nuestra sociedad culturalmente determinada por el colonialismo Español, en cuanto a los espacios peatonales y de esparcimiento urbano, eso que ahora se esta haciendo algo en nuestra ciudad de Neiva, pero estos esfuerzos son mínimos y algunos hasta mal pensados.

Además es obligatorio conocer las antiguas aspiraciones y deseos profesionales que tenia Juan Mauricio Tovar Cortes, para reconocer las nuevas inclinaciones, ambiciones que rondan los pensamientos y las opiniones de él, y de quienes se hallan cerca de esta situación, que aqueja a un individuo en discapacidad.

De esta manera se quiere plantear que la discapacidad es una realidad que azota, porque a pesar de la situación, la cual está recordando que hay que trabajar para poder comer y en estas circunstancias con una continuidad para vivir y continuar aprendiendo, sumándole a esto las dificultades con las que se ha de encontrar el discapacitado en su desenvolverse social. Estas son las huellas que queremos explorar en el camino de la realidad de una vida como la de Juan.

3.2.1. Causa de la paraplejía y los perjuicios de esta.

Los grandes del evolucionismo⁴ como: Charles Darwin con su texto, *el origen de las especies* y Georges Bufón, con sus obras; *Épocas de la Tierra* (1779) e *Historia natural* (1749-1789). Consideran uno de los primeros tratados de biología y geología, en una versión naturalista de la historia, con una escala de tiempos geológicos (no basados en la Biblia) y unas etapas de la hominización. Años más tarde influenciaron estudios de

⁴ ENCICLOPEDIA SUPERIOR (tomo 3): **Química, Biología y Geología**; El evolucionismo y las pruebas de la evolución. Pág. 228. Los mecanismos evolutivos. Pág. 229. La evolución humana. Pág. 239.

carácter sociológicos que contienen información de millones de años atrás. También gracias a esto se desarrollo la idea de “*la transformación progresiva de los seres humanos ante los cambios sociales*”⁵, ya que los humanos hemos progresado en tecnología y métodos para facilitar, almacenar, acelerar y maximizar los procesos de comunicación; es decir hemos organizado y facilitado necesidades materiales y comerciales ¿pero en conciencia social y en aptitudes psicomotoras, que tanto hemos evolucionado?

La respuesta a esta pregunta la conocemos muy poco, pero como nuestras perspectivas o representaciones del mundo se transforman en actos de carácter personal. Por esto esta corriente o escuela del conocimiento, propuso (Charles Darwin); la consideración de que la genética en las poblaciones, demuestra que la evolución es consecuencia de la modificación de las frecuencias genéticas en el seno de una población, es decir en la familia.

En concordancia con lo anterior, se tiene que comprender que el seno de una población humana es la familia; la cual desde sus inicios de formación, en las comunidades antiguas ha buscado un beneficio para sus parientes más cercanos, como parte de esa transformación progresiva, en busca de una posición. La sociedad sintió la prioridad o la necesidad de cuidar la integridad del cuerpo, para la cacería, la pesca y la agricultura; porque un miembro de la familia en malas circunstancias no servía de mucha ayuda para el progreso de la comunidad y el de la familia en particular.

En este espacio y grado de importancia, el cuerpo humano es débil, frágil (y lo seguirá siendo) pero adaptable, en ocasiones se torna indefenso y puede ser afectado por diferentes traumatismos que lo someten a un proceso de degradación física, psicológica y social. Dentro de estas

⁵ YOUNG, Kimball y W. MACK, Raymond: sociología y vida social; capítulo 1, Pág. 13.

posibles traumatismos se encuentra la paraplejía que es el caso referente a este proceso investigativo: en consecuencia, en la etimología de la palabra (paraplejía), es utilizada por Hipócrates (del 462 – 377 a.C.) padre de la medicina, el cual maneja el término “parapleguía” para referirse a la parálisis parcial o ligera de los miembros inferiores, frente a la “aploplexia” que hacía referencia a la parálisis total de los miembros o a la pérdida de la razón.

Con lo anterior se precisa que esta anomalía en el movimiento humano, es un mal que lo aqueja desde hace mucho y que es preciso entender como afecta al cuerpo esta limitación; siguiendo la vía céfalo-caudal (del encéfalo hacia los pies) se presenta la paraplejía de la siguiente forma: Como un acontecimiento que afecta la región del cortex motor (situado por delante de la cisura de rolando) o área prerrolandica; como causa de un traumatismo inducido por impacto causado por arma de fuego (revolver), el cual generó la pérdida de la movilidad voluntaria en los miembros inferiores.

El segmento que se afectó de la columna vertebral fue la zona dorso-lumbar, si el traumatismo hubiese sido cerca a las vértebras cervicales, mayor sería el riesgo de sufrir cuadraplejía (*la pérdida total del movimiento en las extremidades*). Entonces la paraplejía puede ser producida por una enfermedad o lesión en cualquier punto a lo largo de la vía motora nerviosa, que discurre entre el cerebro y los plexos nerviosos que parten de la columna vertebral hacia la periferia.

Esta es un afección que nadie espera sufrir: *perder la capacidad de movilizarse*, es para el hombre una causal de penurias, pues vivimos en un mundo social egoístamente diseñado. Si, Ignorados, es como se sienten los miles de huilenses que padecen la discapacidad física de tipo paraplejía y no ven esfuerzos por brindarles mejores sitios que los piensen a ellos, como ciudadanos con derechos a desplazarse libremente

por los espacios de nuestra nación como lo denota nuestra constitución (título II)⁶.

Así mismo como fue recalcado anteriormente los perjuicios se notan por la falta de una emancipación para el desplazamiento, pero principalmente por esa ausencia de los estímulos que viajan por la vía medular hasta llegar al cerebro y al área motora primaria de este, en donde se procesa la información y se genera la respuesta, la cual por vía eferente es entregada al músculo, donde los usos neuromusculares y los OTG (órganos tendinosos de golgi) son los receptores terminales para retroalimentar la memoria que es *movimiento*. Por esto es que la alteración de cualquiera de estas estructuras causa limitaciones para el movimiento libre y coordinado de cualquier individuo.

Entonces la limitación en los movimientos de los miembros inferiores, es una situación que aumenta la gravedad del subsistir porque las relaciones personales se pueden poner en un jaque de contradicciones, las nuevas amistades son condicionadas a esta situación que es vista de manera errónea con lástima. La pérdida del movimiento en los miembros inferiores si es una penuria y cuando es producida como consecuencia de lesión (explicado anteriormente) producto de una discusión, llega al punto de la fatalidad, porque un hombre atentó contra la humanidad de otro. Con todo esto, es preciso entender que la parálisis, que en este caso es permanente se produjo por lesión "extensa" de una vía nerviosa a causa de un traumatismo inducido por arma de fuego. Concluyendo a todo lo anteriormente expuesto, no está de más decir que las células nerviosas con lesión grave no se pueden regenerar por que es muy difícil dejar huellas en un puente que se ha roto.

⁶ Constitución Política de Colombia 1991; Título II, De los derechos, las garantías y los deberes. Pág. 10-15.

3.2.2. El individuo, la pérdida y las reacciones de éste ante la inutilidad.

Una vez recibida la penuria o el dolor de ese golpe en la vida que nadie quiere, ni espera (*perder la capacidad de movilizarse por su propia cuenta*), por una inhibición motriz, donde la melancolía y la depresión generan apatías, ratificando ese sentimiento de vacío; pudiéndose tomar esta experiencia de diferentes maneras, pero todas inmersas en “*un proceso de duelo*”⁷ (*son el conjunto de emociones, representaciones y conductas vinculadas con la pérdida afectiva, la frustración o el dolor*). Pero para continuar se hace preciso conocer el significado social que dan las personas a los procesos de duelo y su diferencia con el luto.

Se debe entender que, *El duelo*: hace referencia a los acontecimientos mentales, es decir, se refiere a los procesos psicológicos, emocionales, cognitivos y hasta biológicos del sujeto; a esos cambios de conducta y de actitud frente a los sucesos que le acontecen, también inmiscuye a los que genética y emocionalmente son cercanos a él y lo acompañan en la superación de la pérdida. Mientras que, el *luto*; es la representación en actos rituales de carácter social, que se realizan ante la pérdida de algo muy ligado sentimentalmente a un sujeto.

Entonces, los procesos de *duelo* alcanzados por una persona en discapacidad son de carácter permanente, puesto que en ella hay un conjunto de sentimientos, cogniciones y fantasías fundamentales, que hacen pensar en unos nuevos deseos y aspiraciones. También pueden ser expresados con la pérdida de la motivación y los deseos de vivir, por eso se debe tener presente que estos procesos son mentales, pero que afectan su fisiología y morfología, por esto su complejidad; por que los seres humanos son únicos e irrepetibles, no existe un único camino para superar la pérdida ni mucho menos un ideal para su tratamiento.

⁷ TIZÓN, García Jorge; *El duelo y las experiencias de pérdida*. Pág. 519.

En consecuencia a esto se puede decir que las personas, que padecen el duelo, que es psicológico “*experimentan una serie de sentimientos y emociones que van desde la tristeza al dolor y de la rabia a la agresión*”⁸, desde la protesta hasta la desesperanza; la rivalidad y los celos contra la característica del objeto perdido, hasta la envidia por y hacia las personas que aun cuentan con esta particularidad. Entonces “*los sistemas para la elaboración del duelo*”⁹ siguen un caudal de acción que van desde la transformación del mundo interno y de los objetos (como la reconstrucción del imaginario) hasta que en el sujeto, se hallen confeccionados internamente y a lo largo de su vida una memoria; dejando atrás la creación de traumas al YO y el trastorno de los sueños.

Pero los cambios hormonales de los sistemas orgánicos seguirán, afectando sus capacidad y funciones; esto perturbara al cuerpo y a ese ego particular propio de los deseos de vivir; pero si no existe ese deseo de coexistir, entonces se experimenta con un decaimiento que afectará a la familia, terminando con la perturbación de su transcurrir normal en la existencia.

Como resultado de un proceso de *duelo* bien desatado, llevado y destacado; es decir, que las experiencias sean lo suficientemente provechosas y constructoras de un imaginario que le será productivo, es necesario que la persona discapacitada sea receptiva y flexible; para tal caso es de vital importancia la motivación y la volitividad, porque se tendrá muy claro como construir estos *sistemas de elaboración del duelo*, los cuales también se pueden tomar como medios de contención para el dolor y el sufrimiento emocional. Así mismo es de mucha importancia que las redes de asistencia especializadas (con apoyo profesional) y no especializadas (formada por amigos e interesados en la rehabilitación)

⁸ TIZÓN, Opt. Cid. Pág. III. Pág. 519.

⁹ TIZÓN, Opt. Cid. Pág. 519.

participen activamente, porque está en juego el equilibrio psicológico, emocional y biológico de la persona en discapacidad y el de su familia.

3.2.3. La recuperación de la autonomía.

Cuando la pérdida ha sido asimilada o admitida y las respuestas psicosomáticas han sufrido un proceso de reparación o de adaptación; se debe pasar a la superación y buscar bastarse por si solo; es decir, ser autónomo en sus desplazamientos, tratar de no ser una carga para la familia y los amigos, lo que llamamos, una readaptación al medio; para que de esta manera se pueda continuar con la vida y no sufrir los *trastornos adaptativos*¹⁰: que van pasando por la negación a la euforia sostenida, como conductas maniacas.

También existen las posibilidades de continuar con la depresión y si esta aparece más tarde, puede generar sentimientos de culpa y autorreproches, demostrando ansiedad y un temor a los espacios abiertos o públicos (agorafobia), manifestando dramatizaciones con cambios de ánimo drásticos y efectos de fuga. Todos estas travesías de actitud se vivencian en *un proceso de duelo*; sin olvidar la obsesión y los deseos de descargar su frustración, lo cual puede llevar por caminos del abuso del alcohol y las drogas, como la forma de mantener la negación o la disociación de las emociones, como una persona predispuesta al uso de sustancias alucinógenas y psicotrópicas.

Debe entenderse que los medios de contención, son muy diferentes en cada ser humano. Por esto es de extrema necesidad que tanto el sujeto que padece el agravante, como las personas que lo están asistiendo, tengan una actitud respectiva y observadora; puesto que la empatía se debe tener para facilitar los procesos y de esta manera disminuir los

¹⁰ TIZÓN, Opt. Cid, Pág. 532.

factores de riesgo, propios de esa limitación, que puede causar patologías.

Por todo lo anterior, se debe buscar una reorientación de la comunicación con los demás, los intereses emocionales y motrices hacia nuevas relaciones y no perder las ya existentes, con la ayuda de profesionales y especialistas de la salud y la educación, reestructurando el ser social que ya estaba formado pero que se limitó aun mas, por una perdida que nadie espera sufrir.

3.2.4. Las barreras, arquitectónicas y sociales.

Es una realidad que nuestro entorno-social del vivir regional, esta predispuesto para el libre desplazamiento y para el uso de un medio físico urbano adecuado (con andenes, carreteras, vías peatonales, puentes y ahora puentes peatonales), pero parece de exclusividad para las personas que cuentan con sus cualidades motrices completamente intactas y sus habilidades muy bien desarrolladas ¿Pero qué pasa con los espacios para el normal y libre desplazamiento de los discapacitados por los lugares urbanos, como seres humanos y como habitantes de una población, de una nación? Por supuesto que están ignoradas, es que las zonas están específicamente diseñadas para los habitantes de asentamientos coloniales que no padecían ningún tipo de discapacidad, y que no entendían las fallas de su proceder en todos los aspectos, con respecto a esta “*tierra firme*”.

El diseño urbanístico legado por la colonia, en la confusión de sus calles, con “*la complejidad y la poca planificación de nuestras ciudades a lo largo de la historia... con sus andenes reducidos y desarticulados entre si*”¹¹ no

¹¹ UNIVERSIDAD NACIONAL: Manual de accesibilidad al medio físico y el transporte, Facultad de artes. Santa fe de Bogota.

ofrecen la comodidad para el desplazamiento y mucho menos facilita el acceso al transporte, para estas personas en situación de discapacidad.

Son barreras para los discapacitados la falta de acceso al transporte, al no existir planes al respecto en Neiva, también el inadecuado diseño de los sitios públicos, por ejemplo; los edificios de la Universidad Surcolombiana, que tiene unas rampas, diseñadas de manera indebida pues no tuvieron en cuenta las necesidades del discapacitado, ya que fueron mal diseñadas y construidas para suplir una petición que se hacía desde la misma necesidad del acceso a la universidad, por parte de estas personas. Este ejemplo es para no ir demasiado lejos y demostrar que la conciencia al respecto es muy poca, es decir, no se piensa en una ciudad para todos con diseños que aseguren los espacios también para la discapacidad.

Se podría plantear que los obstáculos también son de carácter social y hacen referencia a la incorrecta y a la no debida facilitación de acceso a espacios públicos (que serian las barreras), es que no se debe eximir a los discapacitados de un libre y autónomo desplazamiento como ciudadanos. Además hay que pensar en las dificultades que se les causa en su vida, al no, sentirse cómodos en lugares que no fueron construidos pensando en ellos. Entonces el acceder a los sitios urbanos, al cual tienen derecho todas las personas sin excepción, a los espacios laborales idóneos para sus circunstancias y al transporte, es una necesidad aun no resuelta en Neiva. A pesar que es un derecho humanitario y constitucional.

3.3. EL PAPEL DE LAS NACIONES CON LOS DISCAPACITADOS

Se hace referencia al deber moral que tienen las naciones del mundo para garantizar los derechos a los cuales pueden acceder las personas con discapacidad física o cualquier otro tipo de discapacidad, para que puedan llevar una vida digna ajustada a sus posibilidades de existencia. Es decir, que se puedan desempeñar, manifestar y desplazar libremente, social y profesionalmente como personas que no se limita y que puede llegar a pertenecer a todos los sectores sociales, hasta de los cuales en el momento están excluidos.

3.3.1. La plataforma internacional dispuesta para los discapacitados.

Como reconstrucción de la estructura dada desde el exterior, por las políticas que organizan los lineamientos para que los estados, naciones y republicas establezcan sus políticas internas y que de esta manera se puedan cimentar programas y proyectos, que estén encaminados hacia el cumplimiento de los planes de acción diseñados, logrando que lleguen a los sectores para los cuales fueron creados como mecanismos de operación.

Este argumento de plataforma se aclara, dando una reconstrucción de todo este movimiento humanístico y de cómo se establece en la política (*politicus*), porque es en este campo donde se logran los cambios drásticos de las naciones; esta plataforma surge o se facilitó con la revolución francesa de 1798 y que se reitera mucho después con la declaración de los derechos humanos en el año de 1948, adoptada por la asamblea general de las naciones unidas; recordando que hace unos años (el 6 y 9 de agosto de 1945) había sucedido la hecatombe atómica

(con la explosión de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki) donde la vida humana adquiere un nuevo significado de valoración.

Pero es hasta el año de 1975 con la declaración de los derechos de los impedidos, logrados por los movimientos humanistas, surgidos en el mundo por las guerras y los conflictos contra el comunismo (*que se dieron en la posguerra; en China, Corea, Japón, Vietnam y también en América contra las dictaduras*) por parte de los demócratas, los cuales dejaron una gran cantidad de víctimas; por esto las corrientes humanistas buscaban dar otra oportunidad y posibilidades de vida a los desvalidos que dejaron estas guerras y conflictos que para la década del sesenta y setenta también tocaron a Latinoamérica.

Estos movimientos en pro de la motricidad del ser humano y de la demostración de este a través del amor al prójimo, que se recrudecieron en el 1968, y los cuales lucharon para expresar los derechos de las personas en situación de discapacidad, consiguieron en el año de 1982 un “*Decenio de acción Mundial para estas personas*”¹² esto gracias al aporte de la Asamblea General de las Naciones Unidas, la cual permitió que la ONU creara unos programas de acción mundial para las personas en discapacidad, implantando un precedente legal muy importante para la concepción integral de estas personas, señalando que “*El propósito es promover medidas eficaces para la prevención de la discapacidad y para la rehabilitación y para la realización de los objetivos de igualdad y plena participación de las personas con discapacidad en la vida social y desarrollo personal*”.

Luego continuaron las reformas por parte de la OTI (Organización Internacional del Trabajo) en el año de 1983 con el *convenio 159* y la *recomendación 168*; las cuales propenden para que las personas con

¹² RESOLUCIÓN 37/52; Diciembre 1982, Asamblea General de las Naciones Unidas. Información contenida en la recopilación efectuada por la vicepresidencia de la república, en el Marco Legal de la Discapacidad. Pág. 2.

discapacidad, tengan la oportunidad de un empleo adecuado a sus posibilidades. Igualmente este mismo año (1993) la ONU con la resolución 48/96¹³ busca una mayor integración de los seres humanos que padecen estas discapacidades físicas, incluyendo a niños(as), a mujeres y hombres; los cuales son miembros de sus respectivas sociedades, reconociendo que se deben tener los mismos derechos y obligaciones como seres humanos.

Por ultimo podríamos subrayar; la declaración de Cartagena en 1992, *“sobre políticas integrales para las personas con discapacidad en el área iberoamericana”*. La declaración de Panamá en el 2000, la cual dice que *“la discapacidad es un asunto de derechos humanos: El derecho a la equiparación de oportunidades y el respeto a la diversidad”*. Y también la declaración de caracas de 2001 la cual opta por desplegar esfuerzos y actualizar las disposiciones jurídicas que protegen estos derechos. Los cuales obligan a las naciones latinoamericanas a unir esfuerzos y pensar todos en las soluciones para mejorar la vida de estas personas, como seres humanos que son y miembros de una sociedad.

3.3.2. El trabajo nacional sobre la problemática que aqueja a los discapacitados de tipo paraplejia.

“Lo que sólo ocurre una vez, es como si no ocurriera nunca”¹⁴”

Este es el resultado consecuente de las acciones emprendidas por los organismos internacionales en pro de los discapacitados; demarcando un deber adquirido por parte de la presidencia de la republica para entender la situación y actuar a nivel nacional. Entonces es la consejería para la

¹³ Normas uniformes; sobre la igualdad de oportunidades para personas con discapacidad.

¹⁴ KUNDERA, Milan (1929-) escritor checo; la insoportable levedad del ser (1984), capitulo I; peso y levedad.

política social¹⁵ la que actualmente esta encargada de lograr que estas personas tengan una vida digna llena de esperanzas y deseos de continuar con sus vidas como ciudadanos sin limitaciones acordes a sus posibilidades.

La constitución política de Colombia defiende los derechos inalienables y fundamentales de los ciudadanos en general, así mismo vela por los discapacitados, y es que este es un compromiso universal; siendo obligación del estado proporcionar protección y dar la posibilidad para brindar promoción al desenvolvimiento social de estas personas.

3.3.2.1. Disposiciones constitucionales.

El artículo 25¹⁶ de la constitución de 1991, hace mención al trabajo como derecho y obligatoriedad de la sociedad, el cual se debe brindar bajo condiciones de dignidad y justicia haciendo referencia a que hay que tener en cuenta las circunstancias en las cuales se encuentra el ciudadano trabajador, no para buscar provecho de esta sino que para otorgarle un espacio decente y adecuado.

Como principio se sobre entiende que la corte constitucional de 1991, procuro en su articulo 47 establecer, que; *“el estado adelantara políticas de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos”* haciendo referencia aquí a los discapacitados físicos pero también habla de los discapacitados en general y especifica, además establece que ellos tendrán atención especializada según la requieran. Asimismo los artículos 48 y 49 buscan que los discapacitados accedan a las asistencias de seguridad social, igualmente *“se garantiza a todas las personas los servicios de promoción, protección y recuperación de la*

¹⁵ UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA; Manual de accesibilidad al medio físico y al transporte, Santa fe de Bogotá, facultad de Artes. Oficina de proyectos.

¹⁶ Constitución colombiana de 1991.

salud’ dándoles a los profesionales las posibilidades que les permite la aplicación especializada en tratamientos clínicos y terapéuticos.

También en el artículo 54 se garantiza a los discapacitados el derecho a un trabajo acorde a sus posibilidades de acción y estado de salud. Es en el artículo 52 de la constitución política de Colombia donde se menciona el derecho que todas las personas tienen a la recreación y al deporte, lo cual hace viable y serio nuestro compromiso como profesionales de la preservación de la salud de los seres humanos y en este caso se van a verificar los logros en una persona con discapacidad que ha hecho del deporte un soporte para su vida.

3.3.2.2. Disposiciones legales generales.

Todo lo anterior hacía referencia a las disposiciones constitucionales, que pretenden proteger y cuidar al discapacitado, pero en cuanto a las disposiciones legales generales que tratan de la salud y la seguridad social para ellos, se pueden resaltar; el decreto 2358 de 1981¹⁷ reglamenta el SNR. La resolución 14861 de 1985 por la cual se dictan normas para la protección, seguridad, salud y bienestar de las personas en el contexto, teniendo en cuenta a las personas en situación de discapacidad; como lo garantiza la ley 100 de 1993¹⁸, la cual busca que las personas y la comunidad en general obtengan una calidad de vida acorde con la dignidad del ser humano, ofreciendo seguridad social, protección en cuanto a riesgos profesionales.

El gobierno ha buscado que los entes territoriales controlaran sus funciones y recursos. Pero cómo actuar si se desconoce la transferencia de recursos a las administraciones descentralizadas; es hasta cuando se

¹⁷ Por el cual se crea el sistema nacional de la rehabilitación.

¹⁸ Reglamentada por; el Decreto 2226 de 1996 y el 1152 de 1999, asignan tareas al ministerio de salud. También la Resolución 5261 de 1994 de las actividades y procedimientos en rehabilitación, la resolución 4288 de 1996 del plan de atención básica y la Resolución 3165 de 1996 que trata de los lineamientos de atención para discapacitados.

reglamenta la ley 60 en 1993 que se desarrolla el régimen de transferencia de recursos y de competencias a las entidades territoriales, para que estas tengan el control de sus acciones en salud y educación, pero también su facultad de vigilar el cumplimiento de las políticas, obligando al cumplimiento de los planes y proyectos departamentales y municipales. El obstáculo surgió a la hora del manejo autónomo del situado fiscal por parte de las entidades territoriales en materia de educación, por esta razón el decreto 2336 de 1994 establece unos criterios para el manejo de este situado fiscal, es decir de este dinero otorgado a los entes territoriales con fines específicos.

Ya para el año de 1995 con la ley general del deporte (ley 181) se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física; esta ley en su artículo 3 plantea que se deben “*formular y ejecutar programas especiales para la educación física, el deporte y recreación de las personas con discapacidad física*”¹⁹.

En el año de 1997 mediante la ley 361 (ley de la discapacidad) se establecen dispositivos para la integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones para que se lleven a la práctica. De igual manera esta ley busca que también sean tomadas en cuenta las discapacitadas como personas autosuficientes que pueden ocupar cualquier cargo o empleo que se ajuste a sus posibilidades de acción; se habla de una “*completa realización personal*”, del mismo modo deja muy en claro que la prevención es mucho más relevante que la rehabilitación por que si se previenen los males no habrá necesidad de actuar en la reposición de los equívocos. También se habla de la conformación y constitución del “**comité consultivo Nacional de las personas con limitación**”²⁰ puesto que se toca un tema tan importante como la

¹⁹ Ley 181 de 1995; También trata este tema de los programas en sus artículos 11, 12 y 24.

²⁰ Establecido por el Decreto 276 de 2000; el cual también reglamenta la conformación y funciones de los grupos de enlace sectoriales.

accesibilidad a los espacios públicos sociales, este nombrado comité cumplirá el papel de veedor, formando grupos de enlace sectoriales.

Para este mismo año (1997) se crea la red de solidaridad social²¹ la cual es modificada por el decreto 2713 de 1999, el cual define las funciones de su dependencias de salud y educación, para este mismo año se crea el **plan nacional de atención a las personas con discapacidad**, el cual tiene un tiempo de aplicación de 3 años y cuyo principal objetivo es *“mejorar la calidad de vida de la población con discapacidad, así como atendiendo el fortalecimiento y la aplicación de los servicios existentes, facilitando su acceso, calidad y cobertura. De igual manera, se busca estimular la extensión y consolidación de las redes territoriales y sociales de apoyo para la atención a la discapacidad, de carácter intersectorial e interinstitucional, que permita el desarrollo de una cultura de convivencia y respeto de los derechos fundamentales”* este plan busca que se pongan en práctica todos los reglamentos legales hasta este momento existentes.

Para el año de 2003 se crea el **Ministerio de protección social**²² el cual tiene como objeto la dirección y coordinación del sistema de protección social y también es el encargado de la ejecución de estrategias que disminuyan las posibilidades de afectación física y psicológica de las comunidades nacionales y que puedan desfavorecer la calidad de vida de las personas. Además a este ministerio se incorpora el ICBF, para trabajar en el sistema nacional de bienestar familiar.

Con todo lo anterior se demuestra que el país esta comprometido con los discapacitados y que estos tienen beneficios, los cuales hay que saber aprovechar para que estas personas tengan una vida digna, adaptada a sus posibilidades.

3.3.3. El apoyo regional para los discapacitados.

²¹ Mediante la Ley 368 de 1997.

²² Dado por el decreto 205 de 2003.

El faro que indica el recorrido, hacia un camino libre de posibles sucesos que no ignoran la realidad de unos hechos que marcaron una vida con la discapacidad y que la marcaran por el resto de la existencia, ha estado repleto de causales inherentes; si, es la vida del discapacitado y la posibilidad de buscar ayuda que la sociedad le brinda, como luz en su camino. Pensando en esos caminos que buscan el beneficio de toda la sociedad, que buscan y demuestran deportes, espectáculos de superación personal, de motivos para vivir y continuar viviendo, son los organizados por; las ligas regionales en coordinación con el INDER Huila.

Estas coordinaciones buscan apoyo regional para que los deportistas representen al municipio, en las diferentes modalidades deportivas que se están promocionando como es el baloncesto en silla de ruedas, el levantamiento de pesas y las diferentes modalidades deportivas del atletismo.

3.4. EL DEPORTE COMO ADAPTADOR Y SOCIALIZADOR

El deporte brinda las oportunidades y las posibilidades que ven los discapacitados para rehacer su vida social, se dan para que estos, como personas puedan practicarlo de manera organizada y metódica, en cualquier disciplina deportiva que está adaptada para la discapacidad que el individuo padezca. Esto se conoce con el nombre de “*deporte adaptado*”, como una contingencia para que estos seres humanos puedan practicar sus actividades deportivas favoritas y se encuentren con otros discapacitados para que compartan sus experiencias y deseos de vivir, pues estos deportes tienen reglas y espacios diseñados para ellos, que buscan formas que se integren mucho más fácil a la vida cotidiana porque así es más viable hacer vida social.

3.4.1. Breve cronología del deporte adaptado.

Corría el año 1847 cuando el pedagogo Austriaco Klein; edita el libro llamado “Gimnasia para Ciegos” en donde incluía deportes para esta población. A fines del ochocientos se realiza en Europa el primer Programa de Deportes para sordos. Pero cuando realmente comenzó el Deporte Adaptado a personas con discapacidad, fue después de la Segunda Guerra Mundial, la cual dejó como saldo una gran cantidad de lesionados medulares y amputados.

En 1946 el Dr. Ludwing Guttmann, neurólogo y neurocirujano del Hospital de Lesionados Medulares de Stoke Mandeville, realizó por primera vez el deporte en silla de ruedas.

En un principio, Guttmann, buscaba a través del deporte restablecer el bienestar psicológico y el buen uso del tiempo libre del paciente, pero al tiempo se dio cuenta que la disciplina deportiva influía positivamente

también en el sistema neuromuscular y ayudaba a la reinserción de la persona en la sociedad.

El Doctor comenzó con el tiro con arco, el baloncesto en silla de ruedas y el atletismo, para luego seguir con muchos otros deportes hasta llegar a implementar en 1960 la halterofilia. En 1948 se realizaron los 1° Juegos de Deporte en Silla de Ruedas Nacionales (en Inglaterra) en Stoke Mandeville.

Estos Juegos pasaron a ser Internacionales cuando en 1952 se sumaron los holandeses. Al mismo tiempo en USA el baloncesto en silla hacía furor. En 1949 en el país del norte se realizó el 1° Torneo Nacional de Basketball en silla, y se formó la N.W.B.A. (National Wheelchair Basketball Association).

En América del Sur, alrededor del año 1950, se suma al movimiento como consecuencia de la epidemia de Poliomiélitis que azotó a esta región del continente Americano. Colombia, no fue la excepción y a raíz de esto comenzaron también las actividades en nuestro país.

Corría el año 1960 cuando se realizaron en Roma las primeras Paraolimpiadas (hoy llamadas Paralimpiadas). Las mismas se realizaron inmediatamente después de la conclusión de las Olimpiadas.

3.4.2. Modalidades deportivas adaptadas al discapacitado.

El deporte adaptado presenta modificación en sus reglas, terrenos de juego, material, etc. A fin de acondicionar los deportes a las necesidades especiales de los discapacitados que lo practican. El deporte adaptado como tal fue practicado de una forma regulada y sistemática, por primera vez en Alemania; pues un grupo de alemanes mutilados víctimas de la primera guerra mundial en 1918 se reunieron y lo llevaron a la práctica.

En el año de 1906 se celebró en Atenas una olimpiada fuera del ciclo regular (los paralimpicos), pues en el 1904 ya se había organizado la olimpiada en Estados Unidos (Saint Louis) esta competencia del 1906 se realizo simultáneamente con los juegos Olímpicos. Las modalidades deportivas que se pueden practicar para los discapacitados de tipo paraplejia son las siguientes: baloncesto en silla de ruedas, tiro con arco, tiro deportivo, atletismo en silla de ruedas (tanto en pista como en campo), natación, levantamiento de pesas, rugby, tenis de campo y tenis de mesa, voleibol sentado y judo.

3.4.3. Clasificación funcional.

Como ya se menciona las personas en situación de discapacidad debido a su limitante, no pueden practicar deporte de la misma manera y competir en las mismas condiciones que las personas sin discapacidad. Se ha creado por tanto unas categorías o modalidades que se conocen como "*deporte adaptado*". Los atletas que practican un deporte Paralímpico, tienen una clasificación Médico/funcional, esto con la finalidad de formar grupos en similitud de condiciones físicas que permita una competencia más equilibrada.

Cada una de las disciplinas deportivas maneja diferentes clasificaciones siendo los atletas con más discapacidad los que tienen los primeros números ordinales.

Para poder dar una clasificación se deben ver 2 aspectos en el atleta:

Se le realiza un examen muscular (dando una puntuación por músculo o grupo muscular de 1 a 5 puntos (Prueba de Daniels).

Se realiza un examen funcional (se ve los movimientos que realiza específicamente en las pruebas en las que participa).

3.4.4. Disciplinas deportivas:

- **Atletismo pista:** En la clasificación debe ponerse una letra seguida de un número, la letra que se pone es la "T" de Track (traducido del inglés senda o pista) y los números posteriores al 50 de tal manera que quedan T51, T52, T53, T54.
- **Atletismo campo:** En esta se pone la letra "F" de Field (campo o cancha) en inglés, seguida de los mismos números posteriores a 50 quedando F51, F52, F53, F54, F55, F56, F57, F58.

“Algunos amputados participan en silla de ruedas”

- **Baloncesto sobre silla de ruedas:** Las categorías se manejan por puntos quedando de la siguiente manera: 1, 1.5, 2.5, 3, 3.5, 4 Y 4.5 puntos. Para que un equipo pueda jugar deberá de sumar máximo 14.5 puntos.
- **Natación:** En esta se pone la letra "S" de Swimming (natación) y en algunas pruebas como el combinado individual se anexa la letra "M" de Medley (combinado) y para diferenciar el nado de Pecho (Chest) del de Dorso (back), se identifica con su primera letra en inglés, la cual es la "B". para la clasificación se le coloca únicamente la prueba de espalda y la letra "B".

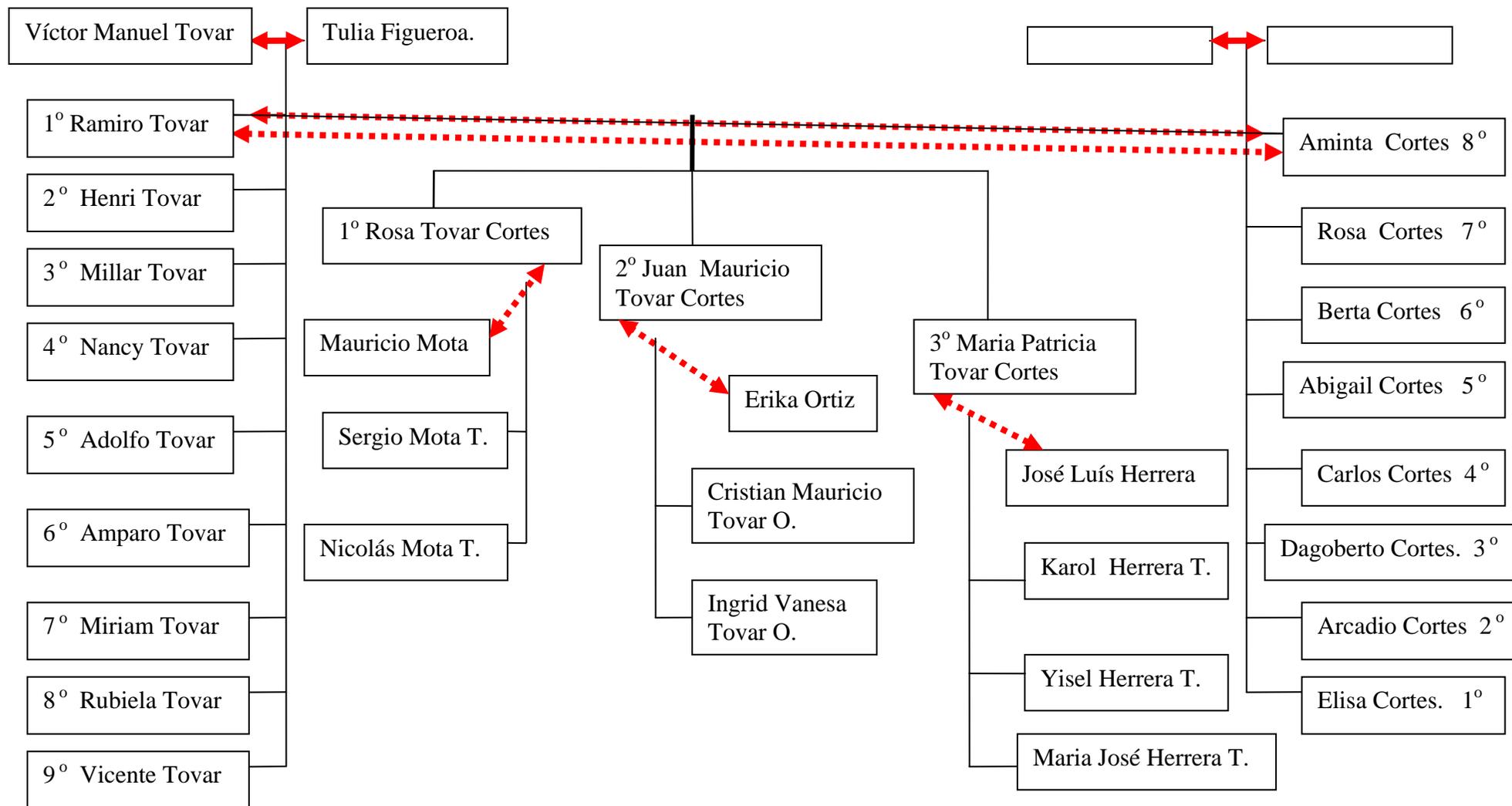
Las clasificaciones son: S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10

- **Levantamiento de pesas:** las categorías están dadas en base al peso corporal del atleta.

- **Tenis de mesa:** En esta disciplina se pone la letra "T" "T" que son las iniciales de "*Table*" Tennis y las categorías son: TT1, TT2, TT3, TT4, TT5 para las personas que juegan de pie es TT6, TT7; TT8; TT9, TT10.
- **Tiro con arco:** Se Pone la letra "W" de Wheelchair (silla de ruedas), y son únicamente dos, W1 Tetraplejia, W2 Paraplejia.

ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA TOVAR CORTES.

I



Cuando se presenta una situación de duelo la psiquis del individuo, afecta el comportamiento de muchas maneras.

TRISTE.

Cuando al quererlo la suerte
Se mezclan a nuestras vidas,
De la ausencia o de la muerte,
Las penas desconocidas,

Y, envueltos en el misterio
Van, con rapidez que asombra,
Amigos al cementerio,
Ilusiones a la sombra.

La intensa vos de ternura
Que vibra en el alma amante
Como entre la noche oscura
Una campana distante,

Saca recuerdos perdidos
De angustias y desengaños
Que tienen ocultos nidos
En las ruinas de los años,

Y que al cruzar aleteando
Por el espacio sombrío
Van en el ser derramando
Sueños de angustias y de frío

Hasta que alguna lejana,
Idea consoladora,
Que irradia en el alma humana
Como con lumbre de aurora,

En su lenguaje difuso
Entabla con nuestros **duelos**
El gran dialogo confuso
De las tumbas y los cielos.

(De José Asunción Silva)

4. LA RUEDA GIRA Y LA VIDA SIGUE, PERO LAS HUELLAS EN EL CAMINO NO SON LAS MISMAS.

El poema de la pagina anterior, es extraído de la colección de las obras completas de José Asunción Silva, y muestra ese abandono del Ser, que se entrega ante los impases de la vida y que no encuentra más razones para vivir que la superación a los infortunios con el apoyo de alguien o algo que sirva como faro, para que le ayude a sobrellevar la verdad absoluta (la muerte), que nunca es victima de los recuerdos; Porque cuando una vida se manifiesta arremete contra todas las cercanas y conocidas, entonces los despertares tienen otro significado y el sol, no se puede mirar igual; pues las sombras de los recuerdos embisten cual toro ofendido, que habita en las conciencias donde la oscuridad es cada vez más inminente, siendo el olvido por evocaciones, EL SUJETO ¡Juan! quien, en un momento en el que se encuentra con la suerte, paso a la incomodidad de una silla, sin quererlo.

Entonces se puede hacer esta pregunta ¿que tan presente tienes que la vida es una sola? Y todos los días despertamos, después de dormir y soñar con la realidad trastornada de este mundo quimérico, vivimos engañados puesto que todo lo vemos con nuestros ojos, que en realidad no ven el todo. Que tal si pudiéramos ver lo que los otros ven. Si, seria maravilloso, pero la vida sigue y todos los días cambian y nos cambian a nosotros, porque somos el producto de las implicaciones del todo, somos parte del todo y desde la luz preguntan por nosotros, esa luz que irradian todas las formas vivas. No te niegues a interactuar en tu vida, pues esto es construcción de Ser.

Esa luz que está en todos los seres humanos que son vida y que quieren vida a su alrededor, incluso para quienes han experimentado que su camino comienza nuevamente a describir su recorrido por el mundo, encontrándose con que ahora tiene dos marcas, productos de un instante nefasto; la marca de los pies cuando el podía y pudo, porque quiso

hacerlo y dejar huella. Mas hoy, cuando marca el camino con dos ruedas que giran paralelas, y los amigos sobreviven por el recuerdo que dejaron impregnados en nosotros, en él; porque sé que estoy vivo, que estamos vivos y se hace mas difícil mirar atrás, porque todos están reunidos en la mente; recordando, entonces él (Juan M.) nuevamente nace.

No es un nacimiento biológico, sino que es el surgimiento del alma, del espíritu reflejado en las emociones, en los sentimientos que se arremolina y se hacen uno con el YO; que es la psiquis, el como pienso, el porqué y el cómo lo hago y lógicamente que es el neo-inicio del cuerpo, que es la materia tangible y finalmente la forma de hacerlo. Si, el cuerpo es forma y como tal, sirve para poner de manifiesto las fuentes internas de la unidad, de la integridad de esa vida, que es única y que ahora no podrá volver a movilizarse apoyando el calcáneo, para marchar en la vida por sus propios medios.

Pero como la vida puede ser trastocada y modificada, el sujeto crea las posibilidades de su existencia basado en esas formas de motricidad que conocemos como permitidas; donde él (Juan M.), quien es el que se mueve, está limitado por sus experiencias practicas en los lugares vivenciados, pero que ahora tendrá que hacerlo casi todo desde su silla con ruedas. Guardando en sus recuerdos borrosos, lo que fue y ya no existe; poder caminar. Asumiendo también las leyes físicas (aplicadas a la silla) como directrices que van buscando las formas lógicas y el uso de sus posibilidades de acción, impulsándose con la fuerza de los brazos. Entonces nuestra motricidad, que es movimiento intencionado e interiorizado, esta predispuesto por las razones naturales. Y de esta condición se desprende nuestra naturaleza social, que es producto de la cotidianidad a la que está totalmente ligado el hombre.

Las marcas en el camino no pueden ser las mismas, porque quien las hace ahora es diferente, todos los días es único y como por un río que nunca pasa la misma agua, en la vida del ser humano nunca suceden las

mismas cosas, serán similares pero nunca iguales. De aquí es de donde sale esa aprehensión, que compara y reestablece las posibilidades de acción individual. No, Juan Mauricio ahora no es el mismo, tiene otras aspiraciones.

No es el mismo, porque su empleo no es el deseado. La condición de Juan le limitó las posibilidades; de Ser en sociedad, de desempeñarse como ser humano, de marcar con las pisadas de su vida los empleos deseados de niño (trabajar en lo mismo que su papá), de poder continuar en lo que se desempeñaba cuando estaba en pie y antes de que quedara en la silla de ruedas. Todo esto ha cambiando obligatoriamente las marcas en el camino de su vida; ya no puede ir a todos los lugares donde quiere. En pocas palabras deja de pertenecer a lo público, pues no puede utilizar el servicio de transporte público y las zonas peatonales son todavía limitadas en esta ciudad.

Pero como la vida no se detiene, Juan M. tampoco lo hizo y se aferro a lo que se debía asir, a su familia; quien es la única que podía volver a entregar los aprendizajes con todo el cariño y el cuidado que su situación demanda. Pero, primero que todo necesitó de una instrucción profesional, la cual, la recibió en el primer mes que estuvo en el hospital; fueron esas terapias que luego él, la desarrollaría con ayuda de su mujer e hijo en la casa, por cuestiones económicas y sumando a esto las necesidades “*que hicieron mella en mí*”, como lo dijo Juan M.

5. LA FAMILIA COMO EL RÍO QUE SE HACE CASCADA

¿Comparar a la familia con una cascada? ¡Si, por que no! Si se tratada de hacer una analogía, donde se referencia el poder como saber Ser en sociedad, y de esta manera crear conciencia en el individuo; como el río que es afluente y se transforma en cascada porque abre y desquebranta el sendero entre montañas, asimismo mueve o desplaza la roca a su paso, para dar el gran salto y espolvorearse en el aire, para continuar su camino. Así la familia le entrega los fundamentos formales, de saber y hacer en sociedad, al niño, esperando cumplir con el principio, el cual expresa; que nunca pasa la misma agua por el afluente que cae al precipicio, como nunca le van a suceder las mismas cosas al Ser, como individuo.

La cascada es para el río, como la familia para el Ser humano. Es algo irremediable, pues el río nace como cascada que gota a gota se desprende de las cumbres, y ambos son la prolongación de la existencia de cada una. Entonces le queda al sujeto la obligación de hacer el salto (social), lógicamente que con la compañía de los que vienen con él, para que cree su armonía de vida como protagonista, basado en la multiplicidad de los hechos que le acontecen en el tiempo. Como esas aguas del río que son llevadas por el causar y luego el viento los transporta cuesta abajo y estrellada con la realidad; cascada que lleva agua, familias que llevan hombres.

La cascada tiene similitud a la familia, que forma y permite que en la práctica de la autoformación, se elabore el Ser y el hacer, se defina a si mismo y a sus posibilidades de acción, se transforme con trascendencia, creando modos de ser y de hacer improbables, pues somos únicos y maleables.

En consecuencia, la palabra que mejor define el papel científico-social de la familia, es institución. Aunque a veces a este término se le reconozca, como las organizaciones con fines específicos y pertenecientes al estado. Por esto, la estructura que se maneja dentro de una familia tiene estrecha relación con las normas y las leyes del estado-sociedad al cual pertenecen; puesto que en toda sociedad hay algún tipo de regulación de las relaciones familiares, no solo para fijar las funciones y categorías del padre y de la madre, sino para hacer al hijo un miembro legítimo del grupo.

Además, la familia tiene algunas funciones comunes con otras estructuras sociales. Como la socialización²³, por ejemplo, que comparada con la cascada no es más que el flujo del agua que se ve obligada a saltar por el estrecho, que permite el salto a la libertad del agua que se hace vaporosa y se deja llevar por el viento hasta que cae por peso de la gravedad convertida en gotas. Pues bien, es así como los seres humanos también seguimos un cauce condicionado, que nos llevará a la búsqueda del inevitable salto de clase social.

Sociales somos y mucho mas notorio es, cuando se consigue entender que las instituciones sociales son las que logran generar respuestas que son esperadas en el individuo, para vincularlo a los sistemas de producción y distribución de bienes y servicios, aunque la familia no sea la encargada directa de estas diligencias, puesto que le pertenecen a los medios masivos de comunicación; que seria el viento que nos lleva como al agua que ahora es vapor por la caída. Y porque a la familia le competen o tiene su función intrínseca de reproducción, para extender la existencia humana; pero siendo realistas, la vida sexual de la humanidad no está circunscrita al matrimonio y mucho menos la prolongación de la existencia, en esta, la era del libertinaje y la genética.

²³ YOUNG, y MACK, Opt. Cid. Pág. 370-378.

De esta manera la familia junto con todo los demás actores, son los que influyen en la cascada de ideas que aportan, en la creación y reforzamiento del YO, El niño al nacer es impotente, incompetente e incapaz de administrar su comportamiento; igual que el río, el cual se dirige a la cascada y en sus primeros kilómetros de recorridos por la cabecera, es incapaz de plasmarse en la roca (con el apoyo del tiempo si lo lograría). Por esto, le, corresponde la enseñanza reflexionada y conciente del pequeño a sus padres, sus hermanos y otros parientes cercanos, por el tiempo que pasan con el niño en sus primeras etapas. Al mismo tiempo las actitudes y valores son aprendidas por el niño de manera instintiva y por la observación de la deliberación en el entorno por parte de los mayores, como un modelo a seguir.

Entonces, la familia si es como la cascada que te desembaraza de las sombras y te permite ver, los caminos que siguen (el agua) los hombres, porque todas las cosas que caen dan forma, es por esto que tienes que levantarte, porque la personalidad lo exige y bajo el dominio único de los sentidos lo demanda; puesto que todo se halla en la luz y en el aire, y estas representaciones te llegan a prender; los colores son modificación de la luz y los sonidos del aire. Y como seres humanos somos parte del todo, la forma existe en el espacio y tú forma esta en el habitáculo (el cuerpo) dado por los hechos que te turban los sentidos y al final en ti, solo subsisten las ideas. Estas son las que te permiten Ser únicos e irrepetibles; moverte como únicamente te moverías, sin temor, ni vanidad, simplemente siendo el "YO".

En consecuencia, de la abstracción empezó la sociedad, la que contiene a la naturaleza y es naturaleza, que al final de cuentas es vida y fue pensada, ideada por el humano, el cual como creador la ha modificado por beneficios.

5.1. LOS QUIEBRES SOCIALES DE LOS SESENTAS Y SU IMPACTO SOBRE LA FAMILIA EN COLOMBIA.

Nuestra sociedad colombiana viene siendo sometida a una guerra que empezó por mil días (en el 1895) y que aun no termina, alcanzando mas de cien mil vidas humanas a lo largo del conflicto, todo por la diferencia entre unos partidos y otros, pero mas precisamente se inicia por la regeneración que el presidente Miguel Antonio Caro, pensó implantar. Entonces los liberales creyeron que podían tomar el poder por la fuerza, porque el estado venia de ahogar a unos separatistas; Pero no fue así, y a cambio se perdió mucho mas. En aquel tiempo las batallas llevadas a cabo del 1899 al 1902, se terminaron con un acuerdo, bajo la divina potestad de los EEUU y se firmó a bordo del Wisconsin, este tratado de paz²⁴.

Luego vendría una época de hegemonía conservadora del 1900 al 1930, donde Estados Unidos ratificó su poder como potencia de occidente y del mundo, manejando con estratagemas, timos a los gobiernos colombianos o estos cedieron por intereses personales, para la construcción del istmo de Panamá. Esto, lógicamente despertó la arremetida de los estudiantes y de los opositores de los actuales sistemas de gobierno y nació dentro de la prole oprimida su caudillo, fue en el gobierno de Mariano Ospina Pérez, después de la marcha del 7 de febrero de 1948 (marcha de las antorchas)²⁵ donde llegaría la muerte de Jorge Eliécer Gaitán el 9 de Abril de ese mismo año.

Luego vendría Laureano Gómez al poder y caería sobre nuestro país el momento abusivo de las dictadoras, bajo el control de Gustavo Rojas Pinilla quien gobernó del 1953-1958. En este gobierno fueron mucho más contundentes los golpes del estado al pueblo y entonces se organizan las

²⁴ GRAN ENCICLOPEDIA DE COLOMBIA; la guerra de los mil días. Pág. 55.

²⁵ ALAPE, Arturo; CADABER INSEPULTO.

insurgencias guerrilleras y marchan a las selvas Colombianas. Además en el 8 y 9 de junio del 1954 matan a los estudiantes que decidieron manifestar su inconformismo ante el régimen del dictador. Quien suprimió el poder mediante la creación de la junta militar que gobernó desde el 10 de mayo de 1957 hasta el 7 de agosto de 1958. Entonces llegó al poder el Frente Nacional; entregándole el poder a Lleras Camargo y después al presidente Guillermo León Valencia.

Estos gobiernos tuvieron sus inconvenientes sociales propios de la época del sesenta, porque el mundo entero estaba luchando por la defensa de los derechos humanos y el papel del estado para la protección de estos. Entonces se levantan en Suramérica los comunistas, socialistas y los movimientos campesinos se hacían más frecuentes asimismo se masifican las autodefensas y el país entra en un quiebre social que reestructura las políticas agrarias y los movimientos sindicales, lógicamente buscando beneficios para los patronos y los gamonales, controlando los amotinamientos con el exilio a las selvas y a las ciudades; desplazando a todo el que se interpusiera.

Estos hechos generaron mella en la sociedad Colombiana y en los preceptos de cómo elegir pareja, aunque han existido tendencias para escoger o elegir el cónyuge que son seguidas, como; la edad, el nivel de educación, la clase social, la raza, la religión, el actual estado conyugal y la residencia. La proximidad residencial es uno de los factores que más incide en la elección de una pareja; al examinar a J. H. S Bossard, quien en 5,000 licencias de matrimonio que inspeccionó en Filadelfia, observó que en el 17% de los casos, las parejas declaraban vivir a una cuadra de distancia, el 23% a dos cuadras y más de una tercera parte a menos de cinco²⁶. Esto nos demuestra que aun se observa este fenómeno de elegir la pareja dependiendo de la proximidad residencial, que se tenga con ella, como le pasó a los padres de Juan y hasta a él mismo.

²⁶ AGE: Paul C. Glick y Emmanuel Landau, "Age as a factor in marriage" American Sociological Review. 1950. Pág., 517- 529. extraído de SOCIOLOGÍA y vida social. Pág. 379.

Pero lo que sucedió en los sesenta, con el acogimiento de las juventudes a la revolución de la libertad de las ideas y el reinado de la imaginación; con el hippismo, como movimiento socio-cultural que se expandió por todo el mundo y llegó a Colombia a finales del sesenta²⁷. Con esto se trastornaron las relaciones amorosas, las cuales no fue sino hasta los inicios de los setenta que se sintieron en nuestro país, terminando con el sentido que se tenían de responsabilidad y nadie en Colombia, se aventuraba a una relación, sino que por el contrario desde muy jóvenes se comprometían y para siempre, porque es innegable que nuestro pueblo es uno de los mas conservadores de Latinoamérica y muy católicos.

El catolicismo esta superpuesto sobre la calamidad, porque rezamos, para que sean perdonados los pecados cometidos, siguiendo el precepto de que el que peca y reza empata. Y no es que las relaciones familiares estén dadas por la costumbre de la conveniencia, como eran planeados los matrimonios antes, sino que con este movimiento de la libertad juvenil fue necesario que dentro de la familia existiera el amor y la comprensión a las diferencias, es decir que antes del matrimonio se formara y se formalizara la relación, porque si se obra de manera correcta siguiendo la moral y conservando el valor que tienen los demás y los objetos, la vida del ser, será pensada para el beneficio de la sociedad.

Este movimiento del amor al prójimo que logró quebrar las sociedades y volcarlas al reconocimiento de los derechos humanos y al papel del cuerpo y la alteración de los sentidos, de los ciudadanos en la elección de los mandatarios que regirían sus destinos como electores, los cuales están pensados desde el poder trasnacional de los productos globalizantes. Todos estos cambios y el derroche de amor juvenil, trajeron consigo un aumento poblacional, resarcando casi en el doble las pérdidas sufridas por las guerras (1918 – 1945). Entonces queda claro que la

²⁷ YOUNG, y MACK, Opt. Cid, Pág. 531-543.

posguerra dejó como resultado una insurrección que resultó quebrando los modelos familiares y las relaciones amorosas de aquí en adelante y las que para el resto de la historia se debieran formar.

5.1.1. Venía de los llanos.

Los llanos orientales son la tierra del ganado, el pie de cuesta de la cordillera oriental, tierra rica en especies naturales y cuna de los guerreros que lucharon convencidos por nuestra “libertad” al mando de la necesidad y del hambre, acompañados por el frío y la resignación, en las batallas del 1819.

Si, ella venía de los llanos, era una niña de 13 años que vivía los cambios de la pubertad²⁸, que en ese tiempo debió cambiar de residencia y trastocar su vida y que cumple con la descripción de una persona con sentimientos nobles y que en ese tiempo llegó a vivir cerca de Ramiro (padre de Juan). Estas emociones y acciones que movían el destino de Aminta, cumpliendo sus deseos, fueron dadas y otorgadas por unos parientes que la criaron, porque su madre murió poco después de darle a luz y su padre responder no quiso. Ramiro tenía 16 años y a pesar de las diferencias de edad la atracción y el amor se puso de acuerdo para crear raíces fuertes.

En este departamento del Huila, el cual es uno de los más católicos y conservadores de todo el territorio nacional, es donde se lleva a cabo la historia de amor de los progenitores de Rosa, **Juan** y Maria Patricia. Si, todo en un inicio fue desde la clandestinidad, porque Ramiro tenía 16 años y Aminta 13 años; al cumplir ella los quince años no hubo fiesta, ni concierto porque continúan siendo de estrato bajo, en consecuencia sus familias, la de ella y la de él, nunca les opusieron obstáculo y al contrario

²⁸ El diccionario Larousse, lo define como; Edad en la que comienzan a funcionar las glándulas reproductoras y se manifiestan ciertos caracteres sexuales secundarios.

las hermanas de ella le ayudaron para que formalizara la relación, haciendo el papel de las celestinas.

El sitio donde se lleva a cabo este idilio de tres años y que aun continua, es en el barrio Quebraditas, en una casa de una planta y de bahareque, entre la car. 7 y la 8 con la Calle 5; ubicado en la zona sur oriental del municipio de Neiva; era una zona humilde y residencial, que ahora es una cuadra infestada de talleres y bodegas.

Ella, Aminta Cortes, se encontraba en la pubertad, cuando llego a la ciudad de Neiva proveniente de los llanos orientales, a vivir a unas pocas cuadras de la casa de Ramiro, ella con su inocencia y su deseo de conocer su nuevo hogar, salió con sus hermanas a dar una vuelta a la manzana y él, Ramiro Tovar, necesito una mirada para quedar prendado de ella; según Juan, *“mi madre, siendo una niña quedo huérfana, y bajo el amparo de unos parientes cercanos, unas tías que vivían en los llanos, creció y se hizo un estorbo para ellas. Entonces tuvo que venirse para Neiva ha vivir donde una hermana mayor en el barrio Quebraditas; porque mi madre es la menor de su familia y aun con trece años para esa época (1960) no podía responder por ella misma”*.

Como todos los barrios de la colonia, Quebraditas; cuenta con una calle principal y un parque, el cual en el frente, como forma de radicarse en el imaginario popular, hay una iglesia. Si, en el barrio Quebraditas, existe una iglesia en la avenida principal, porque ¡que sea lo que Dios quiera! Resulta que ellos dos; Aminta y Ramiro, vivían en las cuadras trasera de la iglesia, muy cerca, como a unas dos cuadras, donde esta la casa que ocuparon tiempo después los padres de Rosa, Juan y Patricia. Ramiro, a la edad de 18 años decidió sacar a vivir a Aminta en unión libre, después que ella había salido a pasear con sus hermanas, muchas veces para verse a escondidas y en la calle con Ramiro, por la única oposición que se podía generar, la diferencia de edades. Según Juan, *“como mi padre era unos años mayor que mi madre, la relación de ellos fue clandestina en*

un inicio, pues mi papá era mayor de edad, por esto y del mismo modo era el sustento económico de su familia. Porque mi abuelo era un bebedor empedernido”.

De esta manera se está poniendo de manifiesto que el estrato social se ve marcado por las formas de vida que les tocaba adaptarse. Actualmente dice Juan, que *“la relación de mis padres duró en la clandestinidad durante unos dos años, luego él, asumió su papel de hombre responsable y tomó la decisión de formalizarse con mi madre, su único amor”.* Siendo primordial que Ramiro, consiguiera un trabajo estable para sustentar los gastos de su nuevo hogar, para entregarles lo necesario a sus hijos. Y parece que cumplió, porque Juan demuestra el cariño que le tiene a su padre y dice que *“mi papá, aprendió a conducir automóvil desde muy joven y esto le sirvió para que él, sustentara su hogar con mi mamá, cuando ya tenían cuatro años de frecuentarse, se dio el embarazo de mi madre, es decir que vendría Rosa la primogénita”.* A los diecisiete años quedó embarazada y tenía todo el cariño que se podía dar y que también les profesó este padre esmerado y comprometido.

Esas palabras de Juan cuando habla de su padre y de su madre, que nunca lo abandonaron y que siempre estuvieron con él para festejar los momentos buenos y superar los momentos malos. Por todo esto, cuanto se refiere a sus padres él, lo hace con mucho amor. Si, cuando reseña que *“Mi papá, vivió con sus padres hasta que mis abuelos murieron, porque nunca los desamparó; pero en los primeros días de la convivencia con su amor, compartió la casa con sus 8 hermanos y después de dos años, antes de que naciera Rosa, mi papá dividió la casa de mis abuelos en dos, entonces él, ocupó una con Aminta y dejó la otra para el resto de la familia”.*

Con el dominio del arte, de saber conducir, don Ramiro, logró mantener a su familia paterna, porque su padre tenía problemas con el alcohol y el trabajo que tenía este, no era muy bien remunerado, pues contaba con su

propio horario de faena y era independiente, ya que conducía o halaba una zorra (o carreta). Claro y como una cosa lleva a la otra, y sin olvidar aquello de la cascada de ideas, que nos aportan los demás, fue cuando don Ramiro se percató de que no era tan importante el estudio ¡que gran idea!, sino que era mucho mejor y más necesario en estas circunstancias el dinero, que la educación institucional y dejó de estudiar, terminando sus estudios formales en el séptimo grado del bachillerato, pero esto no fue un inconveniente.

Don Ramiro antes de trabajar con el municipio, porque él es pensionado del municipio, compró un carrito y lo utilizó para ofrecer los servicios de acarreo; mientras, su hija ya casi nacía, él juntaba el dinero para salir de la casa paterna y dar el gran salto social, para formar su familia con sus propias cosas, por aquello del tener y ser propietarios de nuestras propias objetos, sumando la imperiosa necesidad que surge a través de los gastos, fue que don Ramiro adquirió las artes y perfecciono su habilidad para la conducción de vehículos de carga pesada, cosa que le serviría para que el tomara un puesto con el municipio y a partir de esta fecha (1963) siguió laborando con el estado y accedió a la tan anhelada por muchos trabajadores, pensión, para compartirla con ella.

Sí, ella venia de los llanos pero de pronto ya nunca volvería, por que en ese tiempo la ataban lazos tan fuertes que lograron sostener el peso de la crianza de tres hijos; esos lazos en los cuales se colgaron reproches y risas, sufrimientos y satisfacciones. Pero como el tiempo pasa y es inclemente, las partes de esos lazos que fueron dados por nuestros padres a nosotros sus hijos, están ya quebradizas. Entonces es cuando las familias deben crear familias. Y por esto, su padre *“para 1964, decidió vender la casa del barrio Quebraditas y se fueron para Santa Isabel donde nació mi hermana Rosa, cuando mi madre tenía 17 años, luego tres años después nació YO”*.

Las historias de amor terminan con los personajes en un idilio, las cosas para Ramiro y Aminta iban por buen camino. Se independizaron y en el barrio Santa Isabel vivieron cerca de siete años (hasta 1971), cuidando a sus dos hijos y trabajando como todos los que pertenecen a la clase media trabajadora, la cual busca ascender y conseguir un mejor estilo de vida, para ofrecerles mejor posibilidades a sus hijos de las que tuvieron ellos, por capricho del destino o porque esta generación del amor al prójimo y respeto por los derechos humanos, se sacrificó por la generación que continuaba.

Aminta se hizo mujer en dos años y madre en cuatro, es que ella venía de los llanos y no esperaba lo que el postmodernismo le traería.

Muchas cosas son las que tendría que descubrir ella, junto a él, o que quizás nunca entenderían y ni entenderán por qué ella, también decidió dejar de estudiar, pero no porque tuviera que trabajar para mantener a alguien, sino porque ella debía mantenerse sola. Entonces Aminta aprendió a coser, tomando unos cursos que dictaban las monjas de la iglesia salesiana y con este arte, *“mi mamá ayudo en lo que pudo a mi papá, para que nos criáramos con buenas oportunidades”*.

6. LA INFANCIA.

“Tiempo para divertirse en la vida”

La infancia siempre ha ido vinculada con las experiencias en el hogar, pues es en este espacio donde se proporcionan las primeras diversiones, la formación religiosa y moral, así como las actitudes y el valor por sí mismo, los demás y las cosas, pero también la familia suministra al niño todos los fundamentos de los aprendizajes formales, del desenvolvimiento social y todas las respuestas motoras que pueda dar. Igualmente los grupos de juego, establecen conexiones importantes entre él como Ser en formación y el gran mundo exterior.

Según va creciendo el niño, aprende a bandearse en situaciones extrínsecas al hogar y la familia, extendiendo sus intereses a otros grupos, para que de esta manera desarrolle su inteligencia, por simples desplazamientos y manipulaciones en los entornos, con algunas interacciones con sus amiguitos; es para que sus emociones y sus hábitos sociales logren desvincularlo de la dependencia primitiva de sus padres y demás miembros de la familia, que contribuyeron como protagonistas de la socialización del niño y lo dejen dar el salto de su realidad a la realidad compartida, es decir que se desprenda de ese egocentrismo.

Cuando la vida nos enseña a coexistir en sociedad y con juegos entre amigos (as), se va creando una conciencia que con el paso de los años logra arraigarse y acrecentarse; mientras esto ocurre, en las primeras etapas de la vida, es permitirle toda clase de traspies, porque se está pasando el tiempo predestinado para levantarse, sacudirse y continuar jugando. Y como no se sabe qué nos depara esta realidad, que a la vez es una proyección de nuestro imaginario, el cual es programado y se va lineando hacia el cumplimiento de un sueño infantil que se está emulando constantemente; quedando como condición fundamental, la realidad del

juego, que para el niño es un factor que busca la evolución en el pensamiento propio, de los seres humanos donde siempre hay plusvalía del movimiento, como ganancia. Pero lo agradable de esto, es que todo esta construido con el gusto de querer hacer lo que se desea.

Pero como sin saberlo, la existencia puede llegar a ser partida en dos, por una circunstancia accidental de la vida, afectando la corporeidad y de paso al YO. Puesto que al Ser cuerpo que vive y que sufre, porque, las implicaciones de la fuerza que a la vez es energía (que se transforma), demuestran que cuando se es cuerpo tangible²⁹, se llega a sufrir, pero se tiene que resistir en esta realidad que aqueja la subsistencia y vincula las demás vidas, que le tocan o que son cercanas; porque somos socialmente dependientes y subordinados de las demás situaciones (producto de los demás), que se pueden encontrar en cualquier momento de nuestro continuo vivir, donde son chocadas las posturas y actitudes, y nos chocamos algunas veces tan fuerte y con tanta violencia que nuestra realidad es trastornada.

Por esto es que la vida en la infancia debe ser una total diversión, con las divagaciones fantásticas propias de los niños y sin la preocupación de las realidades complicadas de los adultos. Porque los infantes deben jugar y continuar correteando en los lugares de la imaginación, la cual se proyectará en su futuro como hombres maduros con la realización de un imaginario deseado.

²⁹ BESANT, Annie; “El hombre y sus cuerpos”, el cuerpo físico. Pág. 9 - 12.

6.1. EL OTRO CHAVO

Juan Mauricio Tovar Cortés fue un niño que vivió en la casa paterna con su familia, a diferencia del personaje de la Televisión que vivía prácticamente solo y debía ser educado por los vecinos del apartamento numero ocho en la vecindad del Señor Barriga; Juan, el otro chavo, tuvo la fortuna de vivir en un núcleo familiar estable con su padre y madre, así como también compartió la niñez con sus dos hermanas.

Su hermana *Rosa Tovar Cortes*, tres años mayor y su hermana *Patricia Tovar Cortes* ocho años menor que él, lo acompañaron en su crecimiento, desarrollo y en el alcance de la conciencia entre juegos con los amiguitos, grescas entre vecinos, donde según el *“la mayoría de las veces jugaba y compartía estas experiencias con mi hermana Rosa”* porque tan sólo los separaban tres años.

Los primeros 7 años de Rosa, los vivió en el barrio Santa Isabel, estos años trascurrieron para Rosa y Juan, en el juego continuo con sus primos que vivían muy cerca; cuánto bien le hace a los niños, que juegan con infantes de su misma edad, en su desarrollo cognitivo, psicosocial y emocional, porque para ellos todo es algo maravilloso y divertido. Cuando la exploración para los niños ha trazado nuevas metas y ya es hora de ir a las instituciones del estado, a empezar a ser como esa agua que se deja llevar hasta el precipicio y es obligada a desprenderse entregándose al viento, para estrellarse con la realidad trastornada que nos es ofrecida.

En consecuencia resultaron inconvenientes familiares y Ramiro tuvo que trasladar a su familia cuando Juan *“tenía cuatro años, vivía en el barrio San Martín hasta cuando cumplió los cinco años, y recuerdo que nos trasteamos a la casa en el barrio Ventilador”*.

Con este cambio del entorno, se mejoraron algunas cosas, porque la mayoría de sus amiguitos de la vida escolar del hogar Infantil Calixto Leiva, le quedaron más cerca y le encantaba, con esto, la diversión de los juegos de barrio y el uso de los deslizadores y columpios del patio de la institución se hicieron mas accesibles, puesto que estaban junto al barrio; estos juegos permanecían abiertos al público y eran usados por la comunidad, por esta razón su madre los llevaba a él y sus hermanas, para que disfrutaran de este escenario.

“recuerdo que para llegar al Hogar Infantil Calixto Leiva me llevaba un amigo de mi papá en una cicla panadera, con parrilla. Porque mi padre trabajaba tiempo completo, en contrato con la electrificadota del Huila y permanecía muy poco tiempo en la casa y si mucho tiempo en los diferentes pueblos del departamento”. Si, fue que don Ramiro, continuó trabajando como chofer con carros del municipio dedicándole muy poco tiempo a sus hijos, pero siempre trató de darles lo mejor que pudo.

En el hogar infantil Calixto Leiva Juan, cursó los grados de preescolar y transición, resultándole muy difícil aprobar el grado primero y tuvo que repetirlo tres veces; dos en este bienestar y una vez en la escuela del barrio Quebraditas, entre la completa normalidad y tranquilidad con la cual los niños de siete años viven, entre conflicto social e individual o personal para desprende de ese egocentrismo y liberar su concepción acerca del mundo y para esto el padre y madre, son los primeros socializadores del niño, por que son los encargado de generar choque al interior del niño con respecto a los demás y el entorno. *“en ocasiones mi mamá nos llevó para que disfrutáramos de los deslizadores y balancines de la institución Calixto Leiva, pero nosotros algunas veces nos íbamos hasta la estación del ferrocarril donde existían unos barriles de almacenamiento, los cuales nos servían para encaramarnos y jugar saltando de un lado al otro. Pues resulta que en esta ocasión nos embarramos con neme y Acpm, y como es de lógico mi mamá nos castigo”.*

“para otra ocasión nos fuimos con mi hermana Rosa, a jugar en el patio de la institución que tenía un deslizador de latón, donde Rosa se deslizo y esté deslizador, estaba tan caliente y con un desperfecto (un gancho) que le abrió una tronera en el vestido y en los cucos y de pasada la quemo, porque le estaba dando el sol caliente de medio día”. Estas son las travesuras que manifiestan, el estado y los deseos propios de cada niño porque ellos ya sabían donde quedaban los juegos y como para este tiempo ya estaban tomando sus primeras decisiones. Rosa tres años mayor que Juan, era la responsable del cuidado y protección de su hermano, pero resultó cuidándola y protegiéndola su hermanito menor.

Fue necesario buscarle otro colegio a Juan, porque el repitió primero de primaria en esta institución el hogar infantil Calixto Leiva y el grado segundo no operaba en este jardín. Entonces termino el primero en la escuela de Quebraditas y a los 8 años comenzó el grado segundo donde *“mis padres me trasladaron y me matricularon por que quedaba cerca de la casa, pero en esta escuela sucedió un problema; por un escándalo que trascendió hasta los barrios vecinos, lo que paso fue que un profesor se quedo con el dinero de un evento organizado por la escuela, por esta razón perdió credibilidad y tuvieron que cerrarla.*

Por este motivo la escuela, no pudo terminar con la normalidad académica y los padres de Juan, tuvieron que matricularlo en la escuela del barrio Santa Isabel, ubicada en la carrera quince esquina con la calle cuarta, donde él pudo terminar con el grado segundo y tercero cumpliendo los 8 y 9 años en la labor de esto. Se pueden recordar estos momentos de infancia que entre las obligaciones de la escuela y el hogar iban generando mella en el carácter y personalidad de Juan, entregándole la experiencia y todo el bagaje que pudiera necesitar. *“recuerdo que cuando tenía como 9 años, mi padre duró una temporada sin trabajo, en aquel tiempo él, nos preparaba el almuerzo (por cierto, siempre era fríjoles) y por las tardes, salía a buscar trabajo o a esperar la renovación del contrato en la electrificadora. En las tardes mi padre, nos daba antes*

de irse una merienda, que consistía; en bocadillo y leche, pero en una tarde él me mandó a mí, a comprar una cuchilla de afeitar y yo traje la merienda, y como él no tenía más dinero, no pudo comprar la prestobarba y no se pudo afeitar para presentarse a una entrevista de trabajo y por esta razón él me dió la primera juetera que yo recuerdo”.

El tiempo transcurría y la niñez se estaba pasando entonces los juegos se hacían un poco más dificultosos por las cuestiones del reto personal y la búsqueda de la diversión y *“para estas época teníamos una distracción con mis hermanitas, consistía en corretear jugando a la lleva en el techo de la casa y en la casa de algunos vecinos por esto cuando llegaba mi mamá del trabajo, que tenía en el centro, en un almacén llamado Evertil, nos regañaba y algunas veces nos castigaba por la información de los vecinos”*. Este juego además de ser peligroso iba en contra de las reglas de una buena vecindad y Juan, ya demostraba esas características traviesas del chavo.

Estos comportamientos propios de los niños que buscan realizar nuevas prácticas, demuestran un desarrollo y un aprendizaje basado en la experiencia, donde la exploración cumple con su papel determinante y genera la huella por aprensión, basado en la voluntariedad de querer hacer algo deseado y la diversión de hacerlo. *“Cuando yo tenía como unos 8 años estaba tratando de subirme al tanque de la casa, cuando apoye mal el pie, resbalándome y cayéndome para que con el borde del lavadero me golpeará la mandíbula y con los dientes casi me trozó la lengua; eso dure como un mes que no podía ni comer”*.

Pero esto no fue un inconveniente y Juan, continuo jugando con sus amigos del barrio al fútbol y montando su bicicleta cross BMX, que le regaló su padre, ya no pretendía ser ningún superhéroe porque se dió cuenta que era muy mortal y podría sufrir con los golpes de la vida. Entonces junto con Alfredo, su mejor amigo, colgaron sus capas y ya no lucharían juntos por ninguna causa así esta no estuviera perdida. Fue un

gran paso en las vidas de estos niños, porque más adelante sus nuevas aventuras serían los agua-lulos (fiestas) y las frecuentes visitas a las amigas de la otra cuadra.

Luego cuando tenía como 10 años *“recuerdo que estaba en la escuela del barrio Diego de Ospina, cursando el grado cuarto, aquí fue donde los compañeritos y el profesor titular del grado cuarto, me colocaron el apodo del **chavo**. Porque yo siempre me volaba de la escuela a la hora del programa de TV. Para ir a mirar al chavo del 8. En aquel tiempo en algunas ocasiones, se escuchaba la tonada que publicitaba el programa y el profesor decía, no demora en salir corriendo el chavo para la casa. Y yo, guardaba los libros y efectivamente me iba.*

Debido a estas continuas escapadas de la escuela por parte del otro chavo, la institución se vio obligada a la no admisión en el siguiente año y a la pérdida de ese año escolar; Gracias a esto los padres de Juan, tuvieron que matricularlo en la Escuela Calixto Leiva y allí curso el grado cuarto y quinto, donde pudo participar en el pregón de los juegos nacionales del 1978. Los cuales publicitaban los juegos nacionales del 1980, que se llevaron a cabo en el Huila.

Para esta fecha Juan ya tendría unos 12 años de edad. En esta edad ya habían terminado los juegos de la lleva en el techo de la casa y él, estaba descubriendo sus dotes en el fútbol y su fascinación por la labor que cumplía su padre. Si, por, que su *“padre era el operador del móvil diez, en algunas veces cuando el viajaba a los pueblos y yo estaba en vacaciones, lo acompañaba en los viajes y me montaba con los trabajadores que iban en la parte de atrás. A mi me fascinaba ver con qué facilidad los acompañantes de mi papá subían los postes y manipulaban los cables de corriente sin temerle pero respetando el poder que estos transportan”*.

Cuando cumplió los 13 años Juan, comenzó los grados de secundaria, el primer intento por buscar la estabilidad en una institución, lo hizo en el Colegio Nacional Santa Librada, este intento fue terminado para junio de ese mismo año y para el segundo semestre, su padre lo matriculo en el Colegio Oliverio Lara Borrero, donde termino el grado sexto. Los grados séptimo y octavo los hizo allí en este mismo colegio. Donde se sintió cómodo y feliz por un tiempo.

Pero como este centro educativo está ubicado en el sector sur del municipio de Neiva, el cual es una zona considerada como peligrosa a Juan en la salida de este colegio lo robaron *“dos veces y para la segunda ocasión en que me robaron, mi papá, tomo la decisión de retirarme de la institución. Entonces yo me di a la tarea, en lo que nos faltaba de fecha escolar a encontrar un colegio donde me recibieran. Hice varios intentos, pero como el año escolar ya estaba en curso fue difícil, hasta que por fin, encontré el colegio que quería, porque allí estudiaba Sandra, quien seria mi primer amor, la vecina de la otra cuadra”*.

Con la culminación del grado octavo a los 15 años en el Colegio Cooperativo del Huila (CCH) cuando ya trascurría el tercer periodo académico del año; buscando este provecho amoroso, el cual fue conseguido por el otro chavo, al poder llegarle a la chica que lo impactaba; muestran una clara determinación por conseguir lo que desea, así fue como el otro chavo logró culminar con la niñez y la adolescencia, abriéndole paso a la juventud y la concretización de los deseos de rebeldía.

Puesto que una vez en temporada de vacaciones, el otro chavo, por invitación de un amigo partió hacia Yaguará, porque este amigo del colegio lo invitó a las fiestas patronales en este pueblo y él, decidió ir sin permiso, porque dijo una mentira acerca del lugar donde iría y acerca del tiempo que tardaría en esta lugar, dijo “que iría al cine”. Juan, se tomó todo el fin de semana para disfrutar de las fiestas en Yaguará, para él, el

dinero no era problema, puesto que para este tiempo, se encontraba trabajando con un señor que era amigo de su padre, el cual se estaba hospedando en su casa. Este señor conducía un bus que viajaba por todo el sur del departamento del Huila. Este señor le pagaba por sus servicios de ayudante y según el chavo, le pagaba bien.

Este trabajo, Juan, lo hacía los fines de semana y las temporadas de vacaciones, demostrando que él, al igual que su padre estaba dispuesto a dejar el estudio por conseguir el tanpreciado dinero. Tal vez pensando que esta era la oportunidad de demostrar su independencia y que él se valdría por él mismo. Juan hizo el grado décimo con 18 años y no lo terminó. Concluyendo con sus estudios de bachillerato sin consumarlos. En el mismo año en el cual la insurgencia se tomó el palacio de justicia nacional y el gobierno decidió arrebatárselo a la fuerza. Decidió Juan, incluirse en la fuerza de trabajo del estado y trabajar en un inicio junto a su padre y luego buscaría sus propios caminos, que lo llevarían hasta el precipicio.

7. RELACIONES INTERFAMILIARES ANTES DEL ACCIDENTE

7.1. RELACIÓN CON SUS PADRES

El trabajo para la familia Tovar Cortes es una de las prioridades o una necesidad intrínseca de los estratos bajos, que luchan para poder ascender en la pirámide de las clases sociales, las cuales cada vez tienen escalones más difíciles de trepar.

Pues esta situación, de los estratos bajos fue una de las causas para que los padres de Juan, ocuparan su tiempo trabajando y dedicaran solo el tiempo que ellos creían necesario para criar a los hijos. Especialmente con respecto al padre don Ramiro, quien desde muy joven tomó la responsabilidad de su familia, porque su padre, era un bebedor empedernido y ganaba muy poco con el empleo que tenía. Pero como lo que, realmente importa es el cariño que se profesan los parientes, don Ramiro lo hizo con mucha devoción hasta cuando llegó su familia y como él, ya estaba preparado para responder lo hizo.

Trabajó siempre para darle a sus hijos todo cuanto pudo darles; estabilidad residencial, educación, alimentación y mucho cariño principalmente a Juan, quien es su único hijo varón. Porque cuando *“vivíamos en el barrio Ventilador, mi padre trabajaba con la electricadota y mi madre trabajaba con un almacén en el centro de la ciudad que se llamaba Evertil. Luego mi madre se quedó sin empleo y ella se dedicó por completo a nosotros”*.

Los padres de Juan, siempre fueron muy responsables pues cumplieron con su parte de formación en fundamentos para la vida. De los 7 a los 12 años los pasó compartiendo con su madre, sus hermanas y los juegos con los primos y vecinos, después y de ahí en adelante la relación con mi

padre se fue arraigando, porque lo acompañaba por sus correrías de trabajo por el municipio, en temporada de vacaciones de la escuela.

De estos viajes saldría la admiración por su padre y por el trabajo que realizaba su padre. Luego más adelante sería uno de los empleos de Juan, porque él continuó viajando con su padre cada vez que pudo. Entonces la relación con su madre quedó como de confidentes y la amistad con su padre se afianzó y mejoró, pasando al punto de compartir parrandas y amanecidas con copas.

Cuando Juan hacía sus propios planes de fin de semana; *“mi madre era mi alcahueta y confidente, porque yo a ella le confiaba casi todos mis secretos de noviazgos y relaciones, le pedía permiso para ir a las fiestas a ella y ella me permitía y algunas veces me obligaba a ir a las fiestas de mis hermanas, para que yo las cuidara y le contara a ella qué novedad había pasado y cómo se comportó Rosa, pero ella me daba dinero y yo la dejaba sola y me iba con mis amigos para otros lados”*.

Pero también, *“cuando yo empecé a salir a parrandear con mis amigos, mi padre no me permitió utilizar llaves de la casa, entonces era cuando yo golpeaba la puerta y siempre llamaba a mi madre, cuando yo entraba con algo de tufo a alcohol ella me lo reprochaba hasta tres días. Porque yo era muy joven tendría 17 años”*. Pero como Juan salía desde hace mucho tiempo como desde los catorce años, antes como compañía de Rosa, donde se acostumbró al trastocho y este no le daba muy duro.

Esto nos demuestra que la jerarquía dentro de la familia sí se respeta y Rosa la mayor le abrió las puertas de las fiestas a Juan, demostrándole un nuevo y fascinante mundo donde la diversión ya no consistía en los juegos en la arena, sino que se refiere al ritmo natural del estado eufórico propio de la danza y de los alicientes del licor como desinhibidor de pasiones. Porque él (Juan), ya conocía gracias a su padre el otro don del licor, como demostración de hombría y fortaleza viril, dentro de las cantinas en las juntas con los amigos del trabajo de su padre.

Es indispensable hacer la alegoría al licor, como fatalizador de la vida de este, nuestro personaje, ya que él, se encontraba en un momento de divagación y alucinación eufórica producto del licor, cuando sin percatarse la vida se le dividía en dos, por una decisión que se hundía en el licor, pues los dos protagonistas del hecho se encontraban en la madrugada de un domingo bebiendo cervezas, en el anden de una esquina. Muy cerca de una tienda.

7.2. RELACIÓN CON SUS HERMANAS

La diferencia de las edades entre Rosa y Juan, los unió más que a él, con patricia. Y es innegable que todas las acciones que son consideradas como preparación para la vida vienen acompañadas de cariño y más si es por parte de una hermana, es que de esta manera se va estimando lo que se va aprendiendo. Además el niño tiene que acostumbrarse y convencerse de que sus contactos con la mamá, el papá y en este caso sus hermanas y los demás, obedecen a patrones más o menos comprensibles y regulares, los cuales tienen que ir caracterizados al mismo tiempo por el afecto y la autoridad. En consecuencia se espera que todos los momentos de movilidad se integren internamente, en el aparato locomotor del individuo, es decir en su memoria, la cual establece sus deseos, aspiraciones y motivaciones.

En este sentido, el niño adquiere la seguridad, relacionada con la demarcación de sus propias funciones. Así mismo el concepto que obtenga el niño de si mismo estará afectado en todos sus puntos por el contacto con sus padres y hermanos. Todo esto otorgará honradez, sinceridad, perseverancia y otras virtudes; siendo las conductas de los demás los modelos, y no sus palabras las que le sirven al niño en la formación del YO.

Las hermanas y hermanos son los mejores socializadores del niño pues lo pondrán en directo choque con el mundo de los mayores, por hallarse en edades similares y manejar un lenguaje parecido; en consecuencia todos los momentos de vida son formadores y en el niño el juego es primordial, porque Juan recuerda que *“cuando vivía en el barrio Ventilador, jugaba con su hermana Rosa, mientras su madre y su padre trabajaban, ella se encargaba de mi y claro que yo me le escapaba y salía a la calle, para jugar con mis vecinos y con algunos primos que vivían cerca de la casa”*.

Esta narración de Juan, demuestra que toda su familia por parte del padre, vive cerca de la casa, en los barrios Ventilador, Quebraditas y Santa Isabel. La familia Tovar siempre ha permanecido viviendo en la ciudad de Neiva, cosa que no sucede con la familia de Aminta, quienes se desplazaron para Cali y se radicaron allí.

Luego de vivir cuatro años en el barío Ventilador (en el año 1975), con la llegada de *“mi hermana Patricia, Rosa la mayor, se dedico a acompañar a mi madre y a cuidar al nuevo miembro de la familia. Entonces, yo me encompinché con mis vecinos, para esta época yo, jugaba bien al fútbol en la cuadra. Y tenía más amigos(as), con los que jugábamos y formábamos un gran grupo de amigos con los cuales hacíamos hasta comitivas”*. Eran los 12 años de vida, por los que pasaba Juan; donde las operaciones formales de su cerebro son el producto de su experiencia, la cual lo posicionaba en un buen lugar frente a los juegos del barrio. Y le entregó la posibilidad de socializar, como la necesidad más imperiosa porque, después tendría que acostumbrarse a vivir la cotidianidad y asumir su postura frente a este fenómeno de la realidad, donde debe interactuar con el medio y los demás.

Respecto a este comportamiento, queda demostrada la importancia de la familia como primera institución que forma y da principios para desarrollarse en la vida social, donde el niño, puede desprenderse de ese

egocentrismo propio de los niños de 6 años y él, puede llegar a experimentar y poner en choque su YO en formación.

Por esto el mejor modelo o método para la socialización de cualquier niño es el juego y Juan jugó bastante, como dijo él *“antes de salir a jugar en el barrio yo jugaba solo en el patio de la casa, en un arenero que había allí, porque Rosa o mi mamá no me dejaba salir, pero cuando salía a jugar en la calle, yo tenía mis amigos y por lo general jugábamos al fútbol y montábamos cicla, mientras que mis hermanas permanecían en la casa y salían muy poco. Pero ellas también tenían sus grupos de amigos (as)”*

Con el paso de los años las prioridades y deseos se van haciendo más personales y cada vez los niños se alejan más, de los cuidados y protección de la familia, aquí es donde la elección de los amigos depende de las necesidades y más precisamente del agrado y simpatía que se genera entre los individuos. Entonces Juan, dice que *“la verdad es que yo desde los 14 años tuve que acompañar a mi hermana Rosa, en sus fiestas. Fue la primera vez que Salió, por la noche a trasnochar a una fiesta, en la otra cuadra con permiso para la llegada a la casa a las 12 de la madrugada”*.

En esta etapa de la vida de nuestro protagonista, él, comenzaba a visualizar su porvenir, es decir que su imaginario se estaba manifestando porque, sus deseos de viajar con su padre se hacían más frecuentes y la experiencia para la realización de las labores manuales que después él efectuaría. Pero antes de esto se dedicó a otras funciones y cuando él tenía 15 – 16 años, *“trabajaba con un señor que vivía en la casa y manejaba un bus, viajábamos en las vacaciones hacia los pueblos del sur. Yo cumplía los servicios de ayudante y jalador de pasajeros”*.

Aquí es notorio como Juan había descubierto el encanto del dinero que lo va inmiscuyendo y creando otras ilusiones nublando las pasadas, como si fueran pasajeras y no deseos intrínsecos del niño que es ahora

adolescente. Son los cambios en los entornos de socialización, los que obligan a crear estrategias mentales para la eliminación de lo desconocido, llevando al sujeto al punto de comparar vivencias conforme a sus antiguas posturas; componiendo el hábito y cotidianidad que requiere el ser para sentirse satisfecho.

En esta etapa de la vida, en la adolescencia, fue donde Juan expresó su deseo de no terminar con los estudios formales, cuando cruzaba el grado décimo en el Colegio Cooperativo del Huila (C.C.H.), donde se enamoró de Sandra su primera novia. Cosa que él recuerda con mucho agrado y nostalgia porque él, dice *“recuerdo que cuando en una tarde ella (Sandra), me contó que le quedaban unos días en esta ciudad porque se cambiarían de residencia. Yo esperaba en los días que nos quedaban, para que ella me dijera que esa era la última noche, hasta que un día me lo comunicó. Y yo pase en vela, para poder despedirme de ella, al menos desde las ventanas, yo desde la casa y ella desde el carro. Pero la ventana con su rostro nunca pasó por el frente de la ventana del cuarto mió y no pude tener esa última imagen deseada de mi amor”*.

Este impacto de la vida que quiebra con la cotidianidad del individuo, es un golpe certero a la conciencia, siendo un despertar en la vida *“que duro me dio eso, por que era mi primera desilusión amorosa y como es normal, yo prometí nunca mas volver a enamorarme. Pero claro esto era falso”*.

Entonces Juan, continuó con su vida y decidió trabajar a cambio de estudiar, dedicándose a la misma labor de su padre, trabajando en el móvil diez de la compañía ElectroHuila. En esta faceta de la vida de Juan, sus hermanas eran un sostén y unas amigas que le ayudaban a llevar su vida desde la casa, porque él, gustaba de los fines de semana entre amigos jugando al fútbol y tomando licor, porque esa es una manera muy popular de pasar el tiempo libre en nuestro ambiente social.

7.3. ELECCIÓN DE LA PAREJA

Todo ser humano experimenta una fuerte necesidad de estar amparado y seguro, de esta manera procura conseguir quien pueda entregarle estos sentimientos que el necesita; por esto cuando un hombre se considera adulto crea y experimenta esta necesidad de confianza, aliento y apoyo emocional de alguien con quien crear un vínculo, de compañía y atracción sexual que los a manteniendo unidos.

Es lógico que la vida sexual dentro de una pareja tenga tanta relevancia; por que a través de ésta se está cumpliendo con el papel biológico del ser y se formaliza y reitera la prolongación de la cultura y de la existencia de la pareja. A medida que la sociedad va entregando a la familia otras funciones, en esta medida de responsabilidades, los cónyuges deben cumplir con su papel de primera institución de los niños, generándoles un carácter y un mayor grado de responsabilidades a medida que pasa el tiempo y los niños sean adolescentes y busquen la adultez, para que se den a la tarea de buscar pareja, en pocas palabras cumplir con el ciclo natural.

7.3.1. “En las buenas y en las malas, en la salud y en la enfermedad”.

Es innegable que el ser humano tiene sus preferencias y decide según sus gustos; Juan Mauricio, tiene sus inclinaciones ideológicas al decir que le agrada una mujer. Porque él, dice que le gustan o prefiere *“las mujeres grandes voluptuosas, con el pelo ondulado y con mucha feminidad”*. Pero como la vida no es un sueño y la realidad es la que impera, Juan se juntó con Erica una mujer, menuda con el pelo liso, con la inocencia de una niña y que tenía los deseos de formar una familia con él, quien la enamoró.

Ellos vivían cerca uno del otro, a una cuadra de distancia y por esto la relación fue vigilada y seguida por las hermanas de Erica y los padres de ellas. Erica, lo conoció cuando él trabajaba y era de esos jóvenes que gustaban de los bailes y beber con los amigos(as) (como muchos jóvenes), después de una muy corta temporada de frecuentarse, con la complicidad de unas hermanas, Juan Mauricio decidió pedirle a Erica que fuera su novia, ella aceptó y después en la fiesta de sus cumpleaños número diecinueve le pidió matrimonio *“yo me case a los 24 años (en el año 1991), por la iglesia con ceremonia y todo, luego de tener una relación de noviazgo con mi mujer Erica durante unos meses; entonces para que mi suegro se diera cuenta de que esta relación iba en serio, fui y le pedí la mano de la hija y él no lo podía creer. Me preguntaron si mis familiares ya lo sabían, yo mentí y dije que sí”*.

Juan, demuestra que su principio católico estaba muy bien arraigado, porque dejaba ver su amor por el Señor (Dios), manifestando en ese deseo innato de todo ser humano social, por entregar su fé, su esperanza por medio de una expresión que quiere aflorar de las necesidades internas, exteriorizadas en plegarias y rezos, cargados con exhibiciones del alma o el espíritu, para dar una ofrenda y esperar el milagro a cambio como retribución por el acto de sumisión que acaba de manifestar.

Si, Juan reza y se casó por la iglesia, más, antes de todo este acto de entrega beatificada *“recuerdo que vi, pasar a Erika con un vestido, por que ella casi siempre utilizaba vestidos. Pero este vestido tenía de particular que era nuevo y a pesar de esto, era como para una viejita, ella se veía linda de todos modos. Pero cuando ella se dio cuenta que yo me estaba riendo, se disgustó mucho conmigo y no me habló por una buena temporada. Y si no es por las hermanas de ella la reconciliación de pronto no se hubiera dado”*.

La humildad de los protagonistas de esta historia de amor incondicional, demuestra e irradia las situaciones que acontecen en los barrios de

estrato bajo, donde los seres humanos aprenden a querer con mayor intensidad y los vínculos se unen con tanta fuerza que muchas veces, se pueden causar daño, por las reacciones apasionadas que pueden surgir en los momentos acalorados de una discusión y sumando a esto la incapacidad de los Colombianos de tolerar y querer saber todo lo que pasa a nuestro alrededor o alrededor de los demás, sin tomar en cuenta la verdadera situación del país y el problema de la distribución de las riquezas.

“En el momento del accidente yo tenía a mi hijo mayor Cristian Mauricio, con unos 3 años. Estaba en un excelente momento con mi mujer y mi familia, porque ella es muy hacendosa y no tenía ningún inconveniente, ni se disgustaba con mi estilo de vida, que era un poco parrandera; pero después de la parranda a cumplir con mis obligaciones con mi hogar”.

Erica no trabajaba fuera de la casa, pues le dedicaba todo el tiempo posible a su hijo; fueron unos años donde la relación con las hermanas de Juan las cuñadas de ella, se iba empeorando porque ellas, vivían en la misma casa del barrio Ventilador y básicamente era por cosas de niños, los hijos de los matrimonios el de la hermana Maria Patricia y el de Juan Mauricio; tenían sus diferencias y estos niños como todos los demás que pelean desde chicos por cualquier cosa y con esta misma facilidad pasan de la pelea al juego.

La realidad que aqueja a las familias de estratos bajos, donde la convivencia se debe llevar a los extremos, porque se llega a ver familias con hasta 15 miembros, integrantes de más de un matrimonio, que se ven obligados a este hacinamiento, habitando en escasos 20 metros cuadrados, a esto es lo se llama necesidad.

Y como la necesidad tiene tintes de realidad, que apremia desde diferentes ángulos y así mismo las necesidades van en búsqueda de la satisfacción o la felicidad; *“mi mujer y yo, tuvimos una niña hace cuatro*

años; *Ingrid Vanesa, yo la amo y ella dice que me ama*” esto hace feliz a Juan Mauricio y a Erica. Esto demuestra que la intimidad continuó después del accidente, como una pareja que se ama y da amor a sus hijos; dejando ver que la lesión fue en las últimas vértebras Dorsales y las dos primeras Lumbares, que afectaron el nervio ciático, al nervio glúteo, a los obturadores y a nervio crural o femoral. Dejando intactos los nervios del aparato reproductor.

La habitación y la cama se convirtieron en lugares de dialogo para esta pareja; allí solucionaban y lo siguen haciendo, inconvenientes de tipo sentimental, económico y referente a sus hijos; *“lo que pasa, es que yo llego cansado y es en el único lugar de la casa donde puedo estirar las piernas y dejar descansar el trasero”* es en este sitio donde ellos pueden hablar y dialogar sobre los pormenores del día, porque Erica trabaja con una cooperativa de pensionados del municipio, como secretaria. Entonces cuando llega a la casa Juan por lo general la esta esperando, viendo TV o escuchando música; le gusta escuchar vallenatos, baladas y música suave dice que *“odio el regueton, me parece vulgar y degradante”*.

En estos últimos días *“Cristian Mauricio, nos ha salido con el cuento que quiere ser militar y seguir la carrera de suboficial, esto nos tiene preocupados porque el termina este año el colegio y nosotros esperamos que el siga una carrera en la Surcolombiana”*. Esto porque ellos conocen como la mayoría de los colombianos, la situación que está viviendo el territorio nacional; es una situación de guerra donde los actores de ésta son habitantes, ciudadanos de un mismo territorio nacional.

Juan y Erica, quieren que su hijo sea ingeniero de petróleos y harán todo lo posible para conseguirlo; como un matrimonio que continúa “en las buenas y en las malas hasta que la muerte los separe”.

8. DE CARA FRENTE A LA REALIDAD

8.1. 1994 EL AÑO CUANDO AL QUERERLO LA SUERTE AFECTA A JUAN

*De la ausencia o de la muerte,
Las penas desconocidas,³⁰*

Se llevo a cabo el “mundial de fútbol USA-1994”. Y después de que mataran a Andrés Escobar, por ese fatídico autogol que el nunca pretendió hacer; trayéndole a su familia “penas desconocidas” pues el sufriría segundos antes de su muerte y su familia continuaría sufriendo; al mismo tiempo que el país también, porque se debatía entre el narcotráfico y la llegada de este a los esferas del estado. Fue el proceso 8,000 el nombre que le entregaron a este y la mascota que tuvo fue un elefante que nadie vio; si, era Ernesto Samper el presidente de Colombia.

Juan trabajaba en una compañía petrolera “Castro Ingenieros”, recibió su sueldo como cada quince días, pero esta vez salió directo para la casa rechazando la propuesta de algunos amigos que lo invitaron a tomarse unas cervecitas. Según Juan Mauricio, *“cuando llegué a casa había una reunión, por el grado de mi hermana Rosa y mi mujer que hicieron un curso de peluquería con el SENA. A esta ceremonia de grado fueron algunos tíos, con varios primos, entonces la casa estaba llena y a mi me dio un poco de tedio, le dije a mi mujer que me sirviera el almuerzo”*

Luego de almorzar Juan Mauricio salio a la puerta de la casa para echar un vistazo a la cuadra y ver que había de nuevo, *“un celador me llamó desde la esquina y me brindó una cerveza”* él, salio y se la tomó, después de esta vinieron una serie de cervezas, pagadas por los vecinos sus

³⁰ SILVA, José Asunción, Obras Completas de; poema Nocturno, titulado Triste. Pág. 48.

parientes y todo el que quisiera dar, él recibió las bebidas hasta altas horas de la noche y llegando a la madrugada.

Los tragos hicieron su efecto, como a las dos de la madrugada, donde a esta hora la conciencia estaba alterada y la mayoría de los negocios estaban cerrados, aunque esto no era inconveniente para estos vecinos de la cuadra porque el tendero los conocía y los atendía. *“como a eso de las 2 AM llegó un muchacho algo tomado, de unos 25 años, a pedir que le vendieran unas cervezas, golpeó y golpeó pero el señor de la tienda no salió ni lo atendió”* esta frustración, el no poder conseguir lo que se busca y la reacción de esta fue la agresión en un inicio al tendero pero como este estaba protegido por su casa solo recibió insultos. Es aquí cuando los vecinos reaccionan y le piden a manera de orden, que dejara de hacerlo y se embistió entonces contra ellos, pero se tuvo que ir porque eran muchos.

La reacción por el dolor de incapacidad, fue demostrado por este sujeto, que tenía deseos de no dejar la discusión en esos términos por que necesitaba descargar su frustración en algo mas que una puerta; tal vez por esa ira que estaba siendo alimentada por la envidia, pues a los vecinos de la cuadra si les estaban vendiendo y a él no. Estos motivos llevaron a que la procesión del joven se repitiera una hora después, pero esta vez bajo la determinación de no permitir que se burlaran de el.

Así fue que los insultos no se hicieron esperar y *“el joven al igual que yo, comenzando a vivir, venia furioso y con deseos de pelear, asemejando tener un arma en la pretina de su pantalón, yo pensé que era un cuchillo y por esto salí a la carretera con un envase para enfrentarlo”* pero no era un cuchillo sino que era un revolver; esta equivocación se la podemos apuntar al licor, pues el joven que venia ebrio y ofendido con un arma, al igual que Juan Mauricio que le lanzó un envase a el; se entregaron al instinto y cayeron hechos uno. Juan se acercó tanto que pudo tomar el

arma *“pero él, me alcanzó a disparar y como yo estaba tan cerca me dio en el pecho”* este impacto lanzó a Juan al suelo frío y negro de la carretera, que se fue haciendo rojo y calido por la sangre derramada producto del impacto en el pecho de Juan.

Los gritos de los que estaban presentes en el hecho alarmaron a casi todo el barrio, salieron los parientes de Juan; él, estaba en el suelo tendido inconciente y sin poder moverse. *“cuando salio mi familia y me vio en el suelo, en un pequeño charco de sangre, casi se mueren. Pero un vecino que tenia un taxi me llevó al hospital”* Si, Juan Mauricio sobrevivió con un proyectil incrustado en la medula espinal.

Duró cerca de un mes y dos semanas en el hospital, la primera semana *“estuve entubado, con traqueotomía, sonda, respiración artificial, etc. Encontrándome totalmente hinchado”* cuando se estaba desapareciendo el edema, a los 8 días; se enteró que tenia un trauma en la zona dorso-lumbar y que no volvería a caminar.

“Yo creía que me encontraba en un sueño y que tarde o temprano me despertaría; trate de mover mis tobillos porque acostumbraba a hacerlo y escuchar como crepitaban las articulaciones, nada sucedía, no pude lograrlo ni con el dedo gordo del pie; al contrario me dolía la cabeza”. Ese trauma raquiomedular produjo un daño, no solo en Juan sino que en toda su familia; *“recuerdo que cuando llevaron al hospital a mi hijo no pude soportarlo y solté el llanto”*, fue inevitable era su responsabilidad y por un encontrón con la suerte quedo doblegado a las disposiciones de la compasión de los demás, porque ellos también sienten el dolor con él.

8.2. “¡UNO NUNCA LO ACEPTA, PERO LO ASIMILA!”.

¡Reíd! ¡Cantad! ¡Amad! ¡La vida es fiesta!
¡Es calor, es pasión, es movimiento!³¹

Es otro nacimiento el que experimentó Juan Mauricio “*En cuanto empecé a usar la silla de ruedas para poder desplazarme, sentí como si comenzara de nuevo a vivir*”, porque se van conociendo nuevas posibilidades de acción, de ser y de hacer en sociedad, entonces, fue y debe ser la familia la que cuida y protege, porque eres vulnerable nuevamente bajo este cúmulo de circunstancias y estas a merced de cualquier tipo de alteración física o psicológica, de la normalidad del sistema.

En ese mes y medio que estuvo en el hospital Juan, debió enterarse casi por las malas sobre su nueva circunstancias; pues en un día “*llego un grupo de doctores haciendo una ronda; eran como estudiantes de la universidad Surcolombiana, uno de ellos hablo y le dijo a los otros que este paciente, señalándome, tiene un trauma raquiomedular, entonces yo le pregunte que cuando caminaría, a lo que el respondió que no lo volvería hacer nunca mas. Entonces yo le dije que yo practicaba deporte y que tenia buen estado físico, pero el me explicó como pudo e igual yo le entendí*”. Tuvo que pensar y lo hizo, tenia tiempo para hacerlo, acostado en una cama.

Qué más podía hacer, pensó en su nueva situación, en su independencia, en los deseos que ahora serian ilusiones, en su esposa, pensó también en su hijo en el futuro para el, en su papá y su mamá, en sus hermanas. Tomando algunas decisiones a la ligera como cuando expresó que “*el le dijo a su mujer que se fuera para la casa de los papás, porque el como le*

³¹ SILVA, José Asunción, Obras Completas de; poema Nocturno, titulado psicopatía. Pág. 49.

respondería ahora”, esto como excusa para separarse de la familia y no verlos a ellos, ni que ellos lo vieran a él; la respuesta de la mujer fue segura y contundente le dijo que ella no lo abandonaría y estaría con él en las buenas y en las malas.

Se disponían como familia a comenzar de nuevo y continuarían viviendo en el barrio Ventilador, en la casa paterna, porque su padre no permitiría que él pasara necesidades, ahora menos; Don Ramiro, le prometió a Juan, que ampararía a Erica y a Cristian Mauricio. Entonces, Juan Mauricio EL CHAVO, se situaba en un nuevo episodio muy real y encarnado en la situación que nadie espera, pero con el apoyo de toda la familia, dispuestos a dar sus aportes para solucionar el percance, por que Don Ramiro lo hubiese hecho si pudiera.

Instalado en la casa le tomó un año allí, para decidirse a salir a la calle nuevamente, reflejando ese temor que se adquirió y la humillación de mostrarse cuando a el lo conocieron en otras circunstancias, porque no podía ir por sus propios medios ni al baño. Las duchas eran cada 3 o cuatro días y lo duchaba su esposa junto con su hijo. *“entonces decidí que debería solucionar el inconveniente y desplazarme y hacer la mayoría de las cosas por mis propia cuenta”*.

Juan había suspendido sus terapias por cuestiones económicas; *“en estas terapias trabajábamos la fuerza en los brazos y la estimulación en la columna”*. Entonces su padre, Don Ramiro adaptó la casa para que Juan, se sintiera cómodo; colocó barras paralelas, rampas en la entrada de la casa y en la salida al patio, que más podía hacer, le pagó algunas terapias con servicios particulares; a su padre fue al que más duro le dió este golpe. Para esta época (1995) su hijo; Cristian Mauricio pasó a ser, un refuerzo, un apoyo que él estaba dispuesto a aceptar.

“A veces cuando me disponía a tomar la ducha, mi hijo me ayudaba a acomodarme en el platón y me colaboraba con la esponja para

refregarme, con mucho cuidado porque como uno mantiene tanto tiempo en la cama le sale una escara” debido a mantener una sola posición, durante mucho tiempo que surge esta peladura difícil de sanar, como el restablecer el nivel mental. Las terapias con la doctora Beatriz de los Ríos, en el hospital y luego esporádicamente por consulta externa durante el primer año de la incapacidad de Juan Mauricio; le entregaron bases suficientes para entender y sobrellevar su incapacidad; tuvo que arrastrarse, después trató de gatear y fue inútil, aprendió a vestirse por sí solo, entonces desde el suelo debía subirse a la silla, caerse y volver a subirse.

Juan se negó en un inicio a sentarse en la silla, era incomoda, debía serlo por que el nunca había pasado tanto tiempo en tanta calma y quietud obligada; el desespero porque la vida se le iba a ir ahora desde la comodidad de una silla que se alternaba con la cama su estadía, lo desesperaba. Entonces los recuerdos se posesionaron de Juan y el se enteró que su padre lloraba cada vez que podía hacerlo, mientras contaba su tragedia; Juan no volvió a tomar en un buen tiempo, era una fobia natural a ese licor causante único y culpable del estrago cometido contra su humanidad.

Rencor hacia su agresor, no existía, sino que había una rabia contra sí mismo por no haberse contenido y no haber pasado la calle; pero ahora no era el tiempo para quedarse quieto, debía moverse y volver a la sociedad que lo puso a prueba. Contaba con todo el afluente de apoyo que su familia le brindaba y el como río que será cascada, estaba ya dispuesto a dar el gran salto. Tenía a su esposa, a su hijo, a sus padres y hermanas, tíos y amigos muy cercanos para que le amortiguaran la llegada.

Dos años (1996) debieron pasar para que Juan decidiera salir de su casa; *“una tarde en un domingo llegó un amigo mío y de mi papá, Roberto*

Suacha, el llevo a convidarme al estadio a ver jugar al Atlético Huila, yo acepté, y él empujó mi silla hasta el estadio”.

9. ENTRE LUCES REGIONALES

Las luces son las posibilidades que están dadas por los estamentos del estado para que se haga todo lo posible por ayudarse, para que lo ayuden. *“hay tanta distancia entre saber como viven los hombres y saber como deberían vivir”*³²; aunque la intención de Maquiavelo era para que el príncipe no se descuidara, pues conseguiría la ruina a manos de quienes lo rodean. Lo que se quiere resaltar de esta frase es que en realidad si existe una gran diferencia entre como viven los hombres y como deberían vivir y como ellos, los discapacitados como población vulnerada deberían contar con ciertos beneficios; pero como si el gobierno centra sus prioridades en como deberían vivir los hombres, en realidad perdería porque entregaría formas para mejorar su nivel de vida, por esto la ridiculez de la “protección social”, es el mas falso de todos los positivos.

Todos vivimos según nuestras posibilidades y no reclamamos nuestros derechos que son modificados para el beneficio de algunos, que siempre han sido y ellos buscan seguir siendo los que son. Pero cuando Mauricio se enteró de que tenía algunos beneficios, los utilizó, por ejemplo; acceso gratuito al estadio en eventos deportivos, subsidio de alimentación y chequeos médicos. Pero para que hiciera uso de estos beneficios debía pertenecer a un club. Entonces pasando los dos años de la incapacidad se vinculó a unos entrenamientos de baloncesto en silla de ruedas.

Entonces *“yo me entusiasmé y me dirigí por mis propias fuerzas hasta el sitio del entrenamiento, en el coliseo cubierto de la villa olímpica, tres veces por semana y las entradas al estadio en compañía de mi papá en los domingos”*.

³² MAQUIAVELO, Niccolo; instructor de príncipes. Pág. 106.

9.1. VUELVE Y JUEGA

El juego siempre consiste en una identificación interior y en una presentación exterior de sus posibilidades; claro el niño que fue, es el hombre que trata de desplazarse por sus propios medios. Entonces el juego le entregara nuevamente ese convencimiento y conocimiento de experiencias positivas y de motivaciones para continuar en la vida; procurando hacer uso, de manera inconciente para el, de la “variación motriz”; porque ahora en su nueva situación, el juego le otorga los movimientos para que se adapte, como lo hizo antes, en el espacio, al tiempo, a la velocidad, que ahora viene dada por unas ruedas adheridas a una silla, con ritmo diferente para cada situación.

Es innegable que el juego tiene dentro de si un poder socializante único; por la positiva y vivenciada motivación que experimenta el jugador que está en contacto con otros; siendo también la mejor manera de estimular la mente y el cuerpo en búsqueda de:

La necesidad de autonomía y de sentirse capacitado para la vida.

Que el individuo enfrente el problema de manera voluntaria.

La familia, los parientes, los amigos y demás que le sirven de apoyo y espejo de las mejoras de la actual situación.

La estimulación del individuo para explorar el entorno enfrentándose a su nueva situación.

Superar el fracaso que fue su primer intento, entonces busca el reforzamiento de la autoconfianza.

La colaboración para encontrar alternativas.

Este último punto hace referencia a la capacidad volitiva, que deben tener los discapacitados. Si su voluntad no es lo suficientemente fuerte, no podrá sostener el peso de la realidad que lo postró a una silla.

Pero el juego es alegría y placer; alegría anticipada y posterior; porque produce posturas de esperanza³³ curiosas que desembocan en una nueva disponibilidad para el aprendizaje. Esto dirige la conciencia hacia la nueva tarea que se debe superar. Pero J. Mauricio bebe pensar en otras cosas, como en la disponibilidad de su método de desplazamiento; *“mi silla no era la reglamentaria para jugar al baloncesto y tuve inconvenientes para jugar, entonces siguiendo los consejos de unos compañeros de práctica, fui adaptando la silla que me regalo Hermes”*, la adaptación consistía en desprender algunas cosas como guardabarros, agarraderas traseras y todo lo que se pudiese enganchar con las demás sillas en el momento de realizar las prácticas.

“En los entrenamientos de baloncesto yo me divertida mucho, con los demás amigos que estaban en mis mismas condiciones. Pero también de cierta manera uno le pierde el miedo a las caídas y adquiere mejor dominio de la silla”

Entonces, cuando un hombre deja de luchar en su vida, esta predispuesto a la decadencia, cualquiera que sea su situación debe y se tiene que guerrear. Volver a jugar como titular en tu vida, porque es la tuya y nadie más la puede vivir por ti. Pero existen organismos como el INDER HUILA, que brinda apoyo y en los viajes de representación departamental costean los gastos de viaje, alimentación y estadía, *“además está el placer de representar al departamento y el reconocimiento que esto nos da”*.

A Juan le tocó levantarse varias veces del suelo, como ese día que se dirigía para el trabajo y se encontró con que la carretera bajando ventilador estaba en reparación; pero era algo ilógico porque la carretera estaba con huecos que la pasaban de lado a lado; él trató de hacerle el quite al hueco, pero la tierra que habían sacado le sirvió de rampa y lo impulsó por los aires; *“menos mal estaba cerca de la casa y un vecino me recogió y me llevo para la casa”*.

³³ HAHN, Edwin; ENTRENAMIENTO CON NIÑOS. La evolución de la motivación. Pág. 45.

Después de participar en la ciudad de Bogotá, en un encuentro de baloncesto representando al Huila con LidisiHuila, Juan Mauricio decidió continuar jugando baloncesto y era entonces necesario que se consiguiera una mejor silla de ruedas; entonces *“cuando, un vecino que era discapacitado falleció. Él cual tenía una mejor silla que la mía, entonces yo hice el negocio y la conseguí a crédito, pero cuando me monté en esta silla me sentí mucho más cómodo”*.

9.2. LAS OPORTUNIDADES DE EMPLEO



Imagen II

Juan continuó yendo a los entrenamientos de baloncesto y desde el club LidisiHuila consiguió el primer empleo, gracias a los amigos; como oportunidad de continuar jugando en la vida con su rol de responsable de su familia. El empleo era casual, cuidaría motos en los parqueaderos ocasionales de la plaza de mercado mercaNeiva. *“Esto era algo vergonzoso en un inicio para mí, porque yo tuve mejores empleos y a veces me encontraba a los amigos de antes, y yo me les escondía por que me daba pena de que me vieran así. Pero después pensé y dije que no lo volvería a hacerlo, porque el dinero que conseguía me servía para los trasportes de mi hijo y solucionar algunos pormenores económicos”*.

“Esto es lo que me deprime, la falta de dinero”, los inconvenientes económicos el gran problema de muchas familias de estrato bajo, que no es ajeno a la familia Tovar Ortiz. Como fruto de los entrenamientos Juan, se enganchó en el parqueadero del seguro social y el trabajo era bueno. Con este empleo de medio tiempo, Juan se sentía bien, pues lo alternaba con el trabajo de las tardes vendiendo minutos desde un celular, a los operadores que existían.

Pero como nada es para siempre y con la estrategia del estado de deshacerse de todos los estamentos públicos, la liquidación del seguro social fue un golpe que Juan Mauricio no esperaba. Le quitaron esta llegada de dinero y lo conminaron solamente a vender minutos en la carrera quinta. Donde ya casi no consigue dinero ni siquiera para cancelar las cuentas de los celulares, *“la gente ya casi no compra minutos por que los planes están cambiando constantemente y dándole beneficios a los usuarios”*.

La fiebre del celular se ha terminado, por esto *“un trabajo fijo es mi anhelo”* porque Juan hace cada vez menos dinero con este trabajo.

9.3. PONIÉNDOLE EL PECHO AL PESO DE LA VIDA.



Imagen III

En la actualidad Juan está participando en el levantamiento de pesas, en la categoría de 52_{kg}, ha conseguido gracias a su esfuerzo, estar en representación del departamento en eventos de carácter nacional e internacional, como en los juegos paralimpicos de brasil 2007.

9.3.1. PARTICIPACIÓN DE JUAN MAURICIO EN EVENTOS.

Es el reconocimiento que se le da al deportista por los logros o figuraciones obtenidas en los diferentes eventos en que ha participado, con lo cual se busca que el atleta se integre, participe y compita con deportistas en igualdad de condiciones; de esta forma el discapacitado demuestra que es una persona activa y competitiva, que lucha por obtener los mayores triunfos y victorias en representación del municipio

por medio del deporte que practica, en este caso, el levantamiento de pesas.

Las categorías están dadas, con base en el peso corporal del practicante. Juan Manuel Tovar Cortes; se encuentra en situación de discapacidad física de tipo paraplejia y pesa 52 Kg. y ha participado en los siguientes encuentros con los resultados que se indican.

AÑO 2004

* **I JUEGOS DEPORTIVOS PARALIMPICOS NACIONALES.**

LUGAR: Bogotá.

NOMBRES Y APELLIDOS	DIVISION	MARCA	LUGAR	MEDALLA
MAURICIO TOVAR	52 Kg.	90 Kg.	1°.	ORO

Logro obtenido: Medalla de ORO.

AÑO 2005

* **CAMPEONATO NACIONAL INTERLIGAS COPA.**

“EL CIMARRON ROMPIENDO BARRERAS”.

FECHA: JULIO 13 AL 17 DE 2005.

LUGAR: Villavicencio –Meta-.

NOMBRES Y APELLIDOS	DIVISION	MARCA	LUGAR	MEDALLA
MAURICIO TOVAR	52 Kg.	95 Kg.	1°.	ORO

Logro obtenido: Medalla de ORO.

AÑO 2006

* **CAMPEONATO NACIONAL INTERLIGAS LIDESPORTS BOGOTA.**

FECHA: Noviembre 12 de 2006.

LUGAR: Bogotá.

NOMBRES Y APELLIDOS	DIVISION	MARCA	LUGAR	MEDALLA
MAURICIO TOVAR	52 Kg.	95 Kg.	1°.	ORO

Logro obtenido: Medalla de ORO.

AÑO 2007

* **CHEQUEO NACIONAL INTERLIGAS LIDISIHUILA.**

FECHA: Abril 13 al 14 de 2007.

LUGAR: Neiva – Huila-.

NOMBRES Y APELLIDOS	DIVISION	MARCA	LUGAR	MEDALLA
MAURICIO TOVAR	52 Kg.	97 Kg.	1°.	ORO

Logro obtenido: Medalla de ORO.

- Con este levantamiento, Juan M. Tovar Cortes; establece nueva marca Nacional con 97 Kg., y logra casilla o cupo para representar al País en los Juegos Parapanamericanos, que se realizarán del 10 al 20 de Agosto de 2007 en Río de Janeiro –Brasil-.

AÑO 2008

* **PREMIACIÓN AL DEPORTISTA DISCAPACITADO DEL AÑO 2007.**

FECHA: 20 - 21 de Marzo de 2008.

LUGAR: Pitalito – Huila-

NOMBRES Y APELLIDOS	DEPORTE	DIVISION	MARCA	LUGAR	MEDALLA
MAURICIO TOVAR CORTES.	Levantamiento de pesas.	52 Kg.	97 Kg.	1°.	ORO

Logro obtenido: segundo puesto.

AÑO 2008

* **CHEQUEO NACIONAL INTERLIGAS.**

FECHA: 22-25 de Abril de 2008.

LUGAR: Villavicencio – Meta-

NOMBRES Y APELLIDOS	DIVISION	MARCA	LUGAR	MEDALLA
MAURICIO TOVAR	52 Kg.	97 Kg.	1°.	ORO

Logro obtenido: Medalla de ORO.

- Juan M. Tovar Cortes; establece nueva marca Nacional con 100Kg., y logra cupo para representar al Huila en los Juegos Nacionales para la discapacidad, que se realizarán en Agosto de 2008.

Los datos aquí suministrados se pueden verificar en la liga de discapacitados del Huila (lidisiHuila), la cual funciona en las instalaciones del INDERHUILA; ubicada en la villa olímpica de Neiva.



Imagen IV



Imagen V

10. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, TENIENDO EN CUENTA; LA HISTORIA DE JUAN MAURICIO TOVAR CORTES Y LAS VARIABLES QUE AFECTAN EL CURSO DE UN PROCESO DE DUELO Y DE REHABILITACIÓN.

Primero que todo, es necesario dejar muy en claro a que se hace referencia cuando se habla de la elaboración del proceso de duelo; recordando que se inicia por una situación que genere perdida y se termina con la asimilación de la nueva realidad interna y extrínseca. Teniendo en cuenta todas las emociones, representaciones mentales y conductas vinculadas con la perdida afectiva, la frustración y el dolor que afectan al sujeto después del trastorno en su vida.

De esta manera se hace necesario sustentar de donde fue extraída la idea para la propuesta de aplicación, de estrategias pedagógicas como modelos a seguir, fue tomada en cuenta la "*actitud asistencial ante un duelo en APS*"³⁴. Ésta propuesta fue pensada desde la necesidad existente de mejorar la vida de un ser humano que ha sufrido una perdida, él debe superar esta perdida y aceptar su nueva situación, al mismo tiempo que da inicio a la rehabilitación, privándolo de los deseos de refugiarse como demostración de la vergüenza.

A continuación estarán las variables que se deben tener en cuenta para que sea tratado el duelo y la posterior recuperación y rehabilitación funcional, de sus organismos en sus desempeños intrínsecos y extrínsecos, como necesidad del Ser, que busca desempeñarse en la sociedad sin querer ser un peso para su familia.

³⁴ TIZÓN, García Jorge: Dificultades en la elaboración del duelo y psicopatología; Cáp. III. Clínica de la enfermedad mental en atención primaria. Tabla X. Pág. 533.

10.1. VARIABLES QUE AFECTAN EL CURSO DE UN PROCESO DE DUELO Y DE REHABILITACIÓN FUNCIONAL.

10.1.1. Variable antropológica.

En la mayoría de los miembros de nuestra sociedad las pérdidas que corresponden a lo humano son dolorosas y afectan a los miembros más cercanos al sujeto, como la muerte de alguien o la pérdida funcional de una extremidad como en este caso. Aflige a los individuos que tiene bajo su responsabilidad, a su familia; mujer e hijos, que dependen económicamente de él. Entonces cuando la discapacidad es adquirida a edades cercanas a los 30 años, cuando todavía se es joven y se está proyectando un futuro como lo fue deseado y se recibe ese golpe “*contra la secuencia natural de la vida*”, se hace necesario creer en si mismo.

Es obligatorio preparar **sistemas de contención**, tomando como soporte la familia, los amigos y los profesionales en la salud que se especializan en la recuperación; de la autoestima, la confianza y el deseo de vivir como un ser humano que le es útil a la sociedad. Estos **sistemas de contención** también le repercuten al cuerpo, que es el habitáculo de los deseos yóicos, los cuales resultan disminuidos por los cambios biopsicosociales que la propia circunstancia trae aparejada.

Pero como la vida debe continuar, porque le ha entregado otra oportunidad al sujeto para que continúe viviendo y disfrutando de con los suyos hasta llegar a la tercera edad y poder compartir con sus nietos. Si, es la prolongación de la existencia de los deseos de vivir y de no dar el brazo a torcer.

10.1.2. Variables relacionadas con las circunstancias de la pérdida.

La sorpresa del hecho que no era esperado.

El recuerdo del estallido del arma y luego la negación del hecho, creyendo falsamente que esto es un mal sueño.

Las vías y las formas de recibir la información sobre la nueva situación que dejó el suceso; en este caso la pérdida de la movilidad en los miembros inferiores.

10.1.3. Variables psicosociales.

Las condiciones de la vida, son unas de las causas que dificultan o facilitan, según el estrato al que pertenece el individuo; para la construcción de los procesos de duelo, de rehabilitación funcional del cuerpo y de la mente. Porque el discapacitado experimentará deseos de aislamiento social, no recomendados para la superación del suceso.

Como tampoco es leal, consigo mismo y sus allegados, el abandonar y trastornar los hábitos de higiene y las costumbres sanitarias, pues se verán estos actos en la degeneración del cuerpo, el habitáculo de la voluntad que es trastornada y permitirá que afecte a sus seres amados.

También se experimenta un sentimiento de vergüenza por la nueva situación, entonces las relaciones con los antiguos amigos tienden a desaparecer, siendo necesario vincularse a un nuevo grupo de amigos, estos nuevos amigos entiendan y sirvan de apoyo para satisfacer las demandas de rehabilitación y reconstrucción de su tejido social.

10.1.4. Variables intrapersonales.

Son mediadas por la personalidad del sujeto, el cual ha construido su propio estilo de vivir y que influenciará en la elaboración o no de los sistemas de contención predispuestos para la elaboración del duelo y la rehabilitación y socialización del discapacitado.

Pero primero que todo el sujeto debe superar el sentimiento de culpa, para que deje de creer que el es el causante de la pérdida. Así también él debe perdonar al agresor. Abriendo las puertas de sus sentimientos, para que permita conocer las formas, como quiere ser ayudado en esta situación, sin olvidar sus creencias y sus vivencias previas, facilitando de esta forma la evolución y conseguir resultados lo más cercanos a lo esperado.

10.1.5. Cualidades asistenciales que se deben tener en cuenta.

Actitud respectiva y observadora; ante la comunicación o manifestación de algún deseo, para brindar la colaboración necesaria.

Escuchar siempre demostrando interés; poniendo al máximo la comodidad en los temas y la ejecución de las tareas.

Facilitador; se debe ser un adaptador de las nuevas vivencias y de los procesos de comunicación.

Valorador; de los factores de riesgo biopsicosociales, mediante la escucha, la observación y exploración de los conocimientos anteriores del paciente, para la rehabilitación y la socialización.

Orientador; pues esta situación genera confusión y deseos de abandonar la vida.

10.2. ACTITUD QUE DEBE SER ASUMIDA POR EL DISCAPACITADO FÍSICO, PARA SATISFACER SUS NECESIDADES COMO PERSONA Y SER SOCIAL.

10.2.1. Ante la pérdida.

Como esta circunstancia no tiene antecedentes en los recuerdos del sujeto y es un hecho que llega cuando no es esperado, es decir, que alcanza la vida del sujeto de improviso. Entonces es necesario tener esos sistemas de contención muy claros y bien definidos. Si, la familia y los cercanos al discapacitado, son los encargados de servir de defensa ante este golpe de la vida.

Quedándole a los profesionales de la salud y la educación el papel de afianzar esos deseos de vivir, de ser y hacer en sociedad como un sujeto independiente y autónomo.

10.2.2. Con respecto a las motivaciones.

El discapacitado debe superar las apatías, porque de esta manera concentrará sus energías e intereses en la recuperación psicomotriz y la superación del duelo. Dejando de lado los no muy buenos efectos de la depresión; como también a los sentimientos de vacío, de ira hacia él y los demás, de vergüenza y de culpa.

Todo esto sin olvidar el papel fundamental que juegan los seres queridos en la superación del trauma que afecto la mente y el cuerpo.

10.2.3. Frente a los procesos cognitivos.

Es innegable que después de este tipo de choques se ve afectada la capacidad de concentración, de asimilación y sobre todo se viven

trastornos por los recuerdos, por los cambios de las ideas acerca del futuro, del si mismo y el mundo.

Pero de esta manera la facultad de raciocinio, de aprender y de experimentar cambios en los métodos de movimiento residen intactas en el individuo, para el caso de Juan Mauricio y entonces los rasgos intrínsecos y extrínsecos de la personalidad generan la estructura funcional del sujeto.

10.2.4. Ante los cambios biológicos.

Tal vez la primera manifestación de los trastornos sea a través de los sueños y estos son superados con la asimilación de la nueva situación. Después o así mismo se puede experimentar una pérdida parcial del apetito, por los cambios en las demandas de energía por parte del organismo y la mejor manera de combatir esto es conservando las rutinas alimenticias acostumbradas.

Pero ante los cambios hormonales e inmunológicos hay que esperar que el organismo busque los medios de auto-compensarse; entregándole al deporte el papel de agilizador de los cambios por demandas, de producto de la conservación de la homeostasis en el organismo.

10.2.5. Ante la deficiencia motriz.

Cuando un hecho señala a un sujeto, demarcándole la identidad en una casilla de incapacidad, entonces la compatibilidad y papel de la facultad perdida pone en choque al sujeto, abrigándolo a crear nuevas opciones, nuevos sucesos y nuevas posibilidades de movimientos para poder ser y hacer en sociedad; tomando como directrices las vivencias anteriores del sujeto.

Esas vivencias intencionadas que generaron en su aparato locomotor la capacidad de poder actuar conociendo la cotidianidad de la vida. Pero la personalidad que es la defensa del mundo interno, es la acumulación y emulación de los instantes de la vida que son movimientos intencionados. Si, es prioridad que el sujeto se mueva, porque el movimiento es el numero que actúa y entre mas te muevas mejor entenderás el mundo.

11. EPILOGO A EL RESTABLECIMIENTO DEL IMAGINARIO, TENIENDO EN CUENTA LA HISTORIA DE JUAN.

Todos los seres humanos tenemos unos deseos y unas aspiraciones que son formadas con nosotros en el transcurrir de la existencia, que buscan formas que se integren mucho más fácil a la vida cotidiana, porque así es más viable hacer memoria de lo social, de lo que fue y no volverá a ser nunca más (el poder caminar). Es ésta memoria la que esta llena de las vivencias que se deben tener en cuenta para reconstruir el imaginario, pues son las huellas que están en los caminos recorridos, los que forman el carácter y es esta diferencia característica (personalidad), la que Juan tenía muy bien definida como ser humano que no se rendiría y continuaría en el camino de su vida; porque nadie más la viviría por él.

El deporte fue el medio hacía un fin determinado por los deseos de vivir y de no desproteger a su única responsabilidad, su familia, su razón de ser y motivos de continuar.

Juan recupero sus deseos de salir al mundo, que ahora el desconocía, por esto tuvo que mostrarse de acuerdo nuevamente con sus posibilidades de acción; volvió a reconocer su corporeidad y consiguió un nuevo motivo para hacer amigos que le ayudaron a conseguir un trabajo, además él debía hacerlo porque su familia necesitaba esta estabilidad económica y desde la silla estaba y esta dispuesto a dárselas.

Entonces, si se logro dar fé de que el deporte tiene una alta incidencia en el recobro de la autoestima, de la autoconfianza y de la autonomía de los movimientos en pro de los desplazamientos; hoy en día Juan el otro chavo, se proyecta hacia un futuro, donde se concibe él junto a los suyos recibiendo y dando amor.

12. BIBLIOGRAFIA.

1. YOUNG, Kimball y W. MACK, Raymond: 3^a edición en inglés. 2^a edición en español, M. Mateo, Andrés; Sociología y vida social ----- UTEHA (Unión Tipográfica Editorial de Hispano América) de MÉXICO DF ---- 1967.
2. ENCICLOPEDIA SUPERIOR; Química, Biología y Geología. Editorial Printer Latinoamericana LTDA. Para círculo de lectores S.A. Bogota – Colombia -- 1993.
3. GRAN ENCICLOPEDIA DE COLOMBIA: director de proyecto; Fernando Wills Franco. Historia 3. círculo de lectores. Bogota - Colombia 2007.
4. HAHN, Edwin; ENTRENAMIENTO CON NIÑOS. Ediciones Martines Roca S.A. Barcelona 1988.
5. LESMES, Daza Javier; test de movilidad articular y examen muscular de las extremidades. Editorial panamericana. Bogota Colombia 1989.
6. MAC DOUGALL, J. Duncan. WENGER, Howard A, GREEN Howard J. --- Evaluación Fisiológica Del Deportista --- Editorial Paidotribo --- Capítulo I.
7. PERALTA B. Héctor. Educación física, deportes y recreación para personas en silla de ruedas”. Bogotá: Géminis, 1992. 140 p.
8. PONCE, Aníbal ----- EDUCACIÓN LUCHA DE CLASES ----- editorial; paidos, argentina 1990.
9. REVISTA; MARCO LEGAL DE LA DISCAPACIDAD ----- recopila la vicepresidencia de la republica ----- Documento adquirido el 9-12-2006.
10. CORTÁZAR, Julio ----- EL PERSEGUIDOR (historia de vida) ----- Alianza Editorial ---- Madrid 1993.
11. MAQUIAVELO, Niccolo; EL PRÍNCIPE Y OTROS ESCRITOS. Ediciones universales. Bogota - Colombia.
12. ALAPE, Arturo; CADAVER INSEPULTO. . Editorial panamericana. Bogota - Colombia 2003.

13. SILVA, José Asunción; OBRAS COMPLETAS. Editorial Bedout. Medellín – Colombia. 10 de Mayo 1968.
14. Editor; BAQUERO, Vázquez José Luís ----- PSIQUIATRIA EN ATENCIÓN PRIMARIA; principios biológicos aulomeica; capitulo 3.20 El duelo y las experiencias de pérdida, por Jorge Tizón García.
15. KUNDERA, Milan --- LA INSORPOTABLE LEVEDAD DEL SER ---- Tusquets Editores – 1985 impreso en México.
16. Acuerdo Número 013 2005 (26 Abril); Estatuto de investigación de la Universidad Surcolombiana.

⇒INTERNT; WWW.A.D.A.M. Inc. está acreditada por la Comisión Norteamericana de Certificación de la Atención Médica. URAC: www.urac.com A.D.A.M. es miembro fundador de la Junta Ética de Salud en Internet ---25—09--2006.

⇒ INTERNT: WWW.D.A.N.E; censo 2005.

⇒INTERNT; WWW.psicoadictiva.com/atlas/medula.htm. ----- Rodríguez Guanilo --ARTICULO; Estudios de ciencias del deporte ---- 25 -02 -- 2007.

ANEXOS.